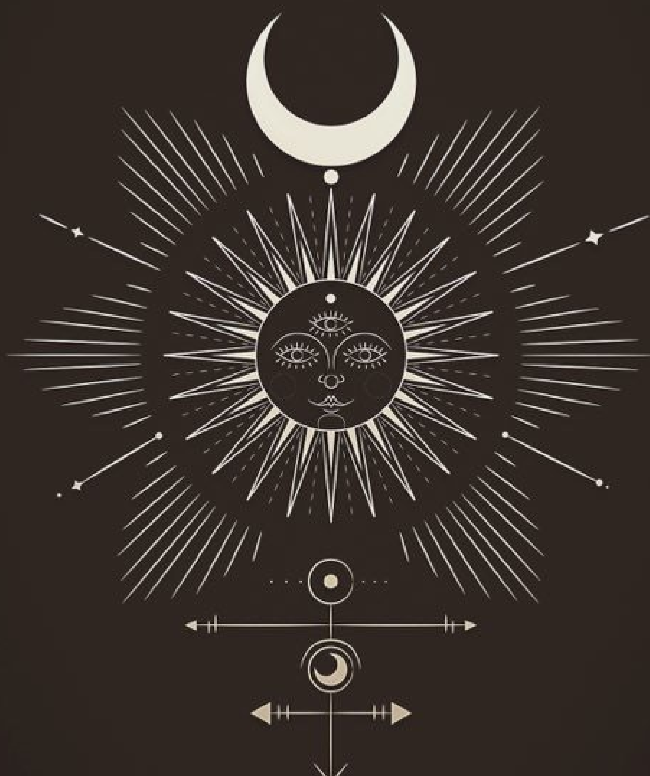
LA GUÍA DE LO OCULTO



TODO LO QUE QUERÍAS SABER SOBRE EL OCULTISMO Y LAS AURAS. 2 LIBROS EN 1 - LA GUÍA COMPLETA DE AURAS EN ESPAÑOL, GUÍA DE OCULTISMO EN ESPAÑOL

FELIX WHITE


LA GUÍA
DE LO OCULTO
TODO LO QUE QUERÍAS SABER SOBRE EL OCULTISMO Y LAS AURAS. 2 LIBROS EN 1 - LA GUÍA COMPLETA DE AURAS EN ESPAÑOL, GUÍA DE OCULTISMO EN ESPAÑOL
FELIX WHITE

La Guía de lo Oculto

Todo lo que Querías Saber sobre el Ocultismo y las Auras. 2 Libros en 1 - La Guía Completa de Auras en Español, Guía de Ocultismo en Español

Felix White

Índice

- La Guía Completa de Auras en Español

- **Todo lo que Necesitas Saber para Poder Entender, Leer y Limpiar Auras**

Índice

Introducción

El aura es un campo sutil de radiación luminiscente o luz que rodea a las personas y a los objetos. Los científicos han utilizado la terminología "biocampo" para describir la energía luminosa que rodea las cosas vivas. En las creencias espirituales, las personas que tienen un aura radiante son santas. Sin embargo. Otras culturas creen que todos irradian colores específicos del aura dependiendo de la personalidad. Hoy en día, muchas personas creen que el aura juega un papel muy importante a la hora de influenciar las cosas que suceden a nuestro alrededor. Esa es la razón por la cual las personas tienden a hacer rituales para limpiar su aura y así lograr la abundancia y la prosperidad en sus vidas.

Los psíquicos pueden ver las frecuencias del aura por medio de su tercer ojo. De hecho, la historia nos indica que muchas personas están fascinadas con las auras.

Por ejemplo, a finales del siglo XIX, Nicola Tesla tomó una fotografía de sí mismo utilizando electricidad de alto voltaje con la esperanza de retratar un aura.

El aura está en constante movimiento e incluso los colores más estables también en términos de saturación, brillo y volumen. El movimiento del aura alrededor del cuerpo es similar al de la homeostasis y le proporciona a tu cuerpo un bienestar general. La cuestión es que aprender sobre tu propia aura es muy divertido. Si te interesa la lectura del aura y su limpieza, entonces este libro te va a servir como una guía para aprender todo lo que necesitas saber sobre el aura.

En los siguientes capítulos vamos a hablar de los elementos básicos de lo que es un aura y cómo cualquier persona puede aprender a ver, sentir y conocer las auras.

Puede parecer algo abrumador al inicio, pero este libro te va a enseñar a desarrollar tus dones naturales para que tú también puedas leer auras.

También hablaremos de los diferentes colores de auras y sus significados. Además, también explicaremos los efectos que tienen las emociones como el miedo y el estrés en las auras y las maneras de proteger tu propia aura de estos efectos perjudiciales.

Las técnicas que contiene este libro te van a servir como guía a lo largo de tus primeros pasos en el mundo espiritual. Igualmente, si sigues los consejos y aprendes a limpiar y a mantener un aura saludable, tu vida va a mejorar considerablemente porque lograrás balancear tus chakras y tu vida. Este libro te ayudará a balancear tu aura, lo que significa que tu vida también estará más balanceada, serás una persona que habrá logrado sus metas y que tiene el control total de su vida, sin tener que depender de alguien más ni necesitarás la aprobación de nadie. Te va a servir para balancear tus pensamientos y emociones, los cuales también afectan la salud de todo tu cuerpo.

Puedes pensar que los chakras son como los engranes que hacen funcionar un reloj, todos necesitan girar correctamente para que el reloj funcione bien. Sería imposible si un engrane no funciona. Para que las manecillas giren, tiene que haber una armonía en todas sus piezas. Cada pieza tiene que girar a cierta velocidad y tiene una función única. El movimiento de uno afecta el movimiento de los adyacentes. Igualmente, para lograr la armonía las piezas deben estar engrasadas apropiadamente, de lo contrario no se moverían o se atorarían. Sin este balance, no habría reloj funcional. Cualquier cosa que se pase desapercibida o se descuide puede llevar a que el reloj se descomponga y hasta se rompa.

Así funciona el sistema de los chakras. No puede existir un chakra sin el otro y todos son igual de importantes. Cada chakra tiene un rol que jugar, domina ciertos órganos y ciertas áreas de la vida. Los chakras necesitan funcionar en conjunto y sólo cuando cada uno cumple su parte es que puede funcionar el sistema en armonía.

Así vamos por la vida, primero moviendo el primer chakra, luego el segundo y el tercero, y así hasta mover los siete chakras. Cuando funcionan bien, los chakras nos permiten movernos y vivir correctamente para así cumplir con nuestras metas y vivir exitosamente.

En conjunto, los siete chakras del ser humano conforman el espectro de chakras. Este se comunica con el aura de ida y de regreso, lo cual crea una estructura que nos protege y nos conecta. Esto es lo que podemos ver con algo de entrenamiento.

Piensa en el cuerpo humano, en las emociones y en los pensamientos como las otras piezas del reloj: el armazón, la cara, los números, etc. Todo está conectado, pero son los engranes quienes hacen mover las manecillas, la parte más elemental del reloj. Sin embargo, en conjunto, los engranes necesitan de una montura, de algo que los proteja y de algo que les de soporte, sólo así funciona un sistema a la perfección.

1

Qué son las auras

La mayoría de nosotros hemos estado en una situación en la que las auras han sido, de casualidad, un tema de conversación. Muchas personas se quedan en la duda de qué es un aura y de qué es lo que significa. Esta confusión suele surgir de una falta de entendimiento y de una gran cantidad de ideas diferentes de lo que es un aura, lo cual es comprensible. Sin embargo, como sucede con cualquier otra cosa, todo lo que se necesita es un poco educación para hacer que las cosas sean más claras. Si sabes algo sobre las auras, la próxima vez que se menciona en una conversación, tendrás algo de información correcta que podrás compartir. También descubrirás que muchas personas tendrán curiosidad para escuchar lo que tienes que decir al respecto. Todavía existen personas escépticas que hacen que los demás sientan dudas a la hora de querer hacer preguntas o de investigar por su propia cuenta.

A un nivel fundamental, se trata del campo magnético que rodea a cada ser vivo que genera un aura. Que la obra de una persona es única y refleja su propia energía particular; esta energía es la que afecta su capacidad para conectar a interactuar con otras personas. La mayoría de las auras de las personas se extienden hasta cerca de un metro a su alrededor, pero aquellas personas que han sufrido una tragedia o un trauma suelen tener un aura más grande. Muchas de las cosas que hacemos en nuestra vida dejan una marca en nuestra aura, esa es la razón por la cual los lectores experimentados pueden saber muchas cosas sobre una persona durante una lectura. Nuestra ahora están tan íntimamente conectada tanto con nuestra mente como con nuestro cuerpo es difícil mantener los secretos ocultos de los electores experimentado, por esta razón, es bueno elegir a un lector en el cual creas que puedes confiar y con quien te sientas cómodo.

Las auras son cuerpos de energía que contienen mucha información respecto a

las personas, plantas, animales y básicamente todo tipo de ser viviente. Proporciona la información necesaria sobre las características, cómo comunicarse, emociones y estado mental. También proporciona información sobre los problemas que son susceptibles para la persona y cómo puedes manejarlos de acuerdo con lo que dice tu aura.

El estudio de los chakras es una tradición antigua y que solía tratarse más que nada como una visita al doctor. Se sabe que los chakras contienen información respecto a nuestra salud mental y física, por lo que tiene sentido ver a una persona que se dedica a la alineación de chakras si se tiene un problema. Nuestras auras surgen de estos chakras y, por lo tanto, también revelan lo que nos afecta.

Muchas personas creen que al obtener frecuentes lecturas del aura los mantiene saludables porque el aura puede reflejar algunas enfermedades o afectaciones antes de que surjan los síntomas clásicos, aumentando así la probabilidad de una recuperación más rápida y completa.

Los lectores experimentados de las auras no necesitan ni siquiera conocer al sujeto en persona para darle una lectura apropiada; lo pueden hacer a partir de solamente una fotografía normal. Es una muestra de la profundidad a la que están conectadas nuestras auras con nosotros, llegan a mostrarse en las fotografías regulares, lo que significa que deben ser muy poderosas para que eso llegue a suceder. Las auras siempre pueden cambiar, ya que refleja nuestros pensamientos y emociones, aunque algunas de nuestras características básicas, tanto buenas como malas, permanecen iguales, otros aspectos de nuestra aura cambian a la par de nuestro humor y de nuestras circunstancias.

Un aura no es una unidad exclusiva. En vez de eso, está hecha de muchas capas diferentes. Las capas de un aura están interconectadas y se fusionan en algo que crea un cuerpo cohesivo que se conoce como aura. Cada capa del aura contiene diferentes tipos de información, para cual se les conoce como cuerpos sutiles. La energía creada por los chakras es la que crea el aura. El tamaño del aura de una persona depende de su salud espiritual, emocional y física; estas capas áuricas disminuyen o incrementan dependiendo de estas facetas.

Las 7 capas que conforman un aura

La primera capa, también llamada capa etérea, se mantiene cerca del cuerpo, generalmente sólo se estira unos cinco centímetros, más o menos, lejos del cuerpo. El campo etéreo refleja tu salud física y suele ser de diferentes tonalidades de azul. Esta capa cambia de tonalidad y de grosor junto con tu salud física. Esta capa se origina en el chakra principal y es lo que crea la relación entre tu cuerpo físico con tu cuerpo más elevado.

La segunda capa que es influenciada por las emociones suele alejarse del cuerpo solamente de unos 3 a 10 centímetros.

Esta capa contiene tus emociones y sentimientos, los cuales sabemos que cambian de forma regular dependiendo de tus circunstancias particulares. Generalmente, esta capa es brillante y combina muchos colores diferentes, pero los sentimientos y emociones negativos pueden actuar como un bloqueo, el cual puede opacar u oscurecer el color. El chakra sagrado se asocia con esta capa, lo cual es acertado porque es donde se ubica el corazón, la fuente figurativa de la emoción.

La tercera capa del aura es el campo mental y se puede extender a partir el cuerpo hasta unos 8 a 20 centímetros.

La capa mental suele ser de una tonalidad amarilla, con variantes que van de lo brillante a lo pálido. En las personas que sufren de depresión o ansiedad, esta capa suele estar muy afectada. Esta capa también se relaciona con el chakra del plexo solar.

La cuarta capa es la capa astral, la cual sirve como puente hacia el reino espiritual y se conecta con el plano astral.

Esta capa se extiende alrededor de 30 centímetros lejos del cuerpo y contiene

todos los colores del arcoíris, con el brillo correlacionado con la salud espiritual de la persona.

El plano astral es una parte de los planos multidimensionales que nos rodean.

Este plano vibra a una frecuencia más alta que la del plano físico en el que vivimos. La cuarta capa se conecta con el corazón o el cuarto chakra y suele ser llamado la “capa del amor” por esta razón. También une las tres capas áuricas superiores y las tres inferiores.

La quinta capa es conocida como el modelo etérico; sale del cuerpo unos 60 centímetros lejos del cuerpo. Esta capa contiene los lineamientos de las entidades en el mundo físico y, por esta razón, no se suele asociar con un color en específico. Esta capa también puede crear un espacio negativo porque sí llega a entrar en contacto con el mundo negativo, pero esto no es negativo, solamente significa que se puede asociar con muchos colores diferentes. La garganta o el quinto chakra se relaciona con esta capa y representa tu personalidad e identidad.

La sexta capa también es conocida como el aura celestial y puede sobresalir unos 70 centímetros del cuerpo. Esta capa también se relaciona con el reino espiritual y cualquier tipo de comunicación con ese reino se refleja en esa capa. El aura celestial también refleja los sentimientos de éxtasis y amor incondicional.

Los colores en esta capa parecen relucientes y suelen ser de colores pastel brillante. Esta capa se origina en el tercer ojo o en el sexto chakra, donde se concentran la intuición y la percepción.

La última capa se puede expandir hasta un metro a partir del cuerpo y se conoce como la capa cetérica. Este campo contiene a todas las otras capas y básicamente funciona como una barrera que las mantiene juntas. La capa cetérica vibra en las frecuencias más altas y contiene hilos de color dorado brillante que se entrelazan a través de ella. Esta capa refleja las adversidades y las experiencias que han tenido un impacto en el alma. La capa cetérica sirve como tu propia conexión personal con lo divino y te ayuda en tu viaje para estar conectado personalmente con el universo. El chakra de la corona se relaciona con esta capa y representa

nuestra conexión con todo lo que existe.

Aunque todas estas capas llegan a conformar el aura, la primera capa en sí misma no es realmente el aura; es la energía que lleva a la creación del aura. A esto también se le conoce como energosoma y el aura en realidad comienza donde termina el energosoma, razón por la cual las auras pueden variar de tamaño según la persona y según el día.

Así como nuestras emociones y pensamientos cambian cada día, lo mismo pasa con las auras. Son manifestaciones de nuestra salud en general.

El aura de una persona también se puede ver afectada por el aura de otra persona; a esto se le conoce como una conexión áurica y puede facilitar la comunicación entre ambas. Esto sucede porque las energías de las dos personas se vuelven más fuertes y asumen un rol más grande en la comunicación, generalmente sin que las personas sepan siquiera que eso está pasando. Esto ayuda a explicar esas conexiones inexplicables que tenemos con algunas personas, como si las conociéramos desde hace años.

En lo que respecta a leer auras, no existe una sola manera que sea absolutamente la correcta. Todas tratan con las habilidades psíquicas y algunas personas estarán naturalmente más inclinadas hacía una o más, y puede ser que elijan dedicarse más a aquella que les parezca más sencilla. Las maneras de leer auras incluyen observarlas, sentirlas y conocerlas; todas son similares e incluso se relacionan de ciertas maneras, pero todas son igual de efectivas. Así que cuando decidas el camino que vas a seguir, tal vez decidas ir por las sensaciones porque eres alguien que realmente depende de su sentido de la intuición.

Si decides desarrollar más aquello que ya es un don psíquico natural, eso hará que el proceso sea más sencillo ya que es algo que ya has utilizado y al menos has desarrollado, aún si no estás consciente de haberlo hecho.

Al igual que con el cuerpo humano, las auras son complejas. Son reflejos

directos de cómo nos sentimos en determinado momento. Aunque no estemos al tanto de esto, nuestras auras le pueden enseñar a esas personas capaces de leerlas las formas en las que nos sentimos respecto a nuestras vidas y cómo nos han afectado nuestras experiencias. Conforme crecemos y evolucionamos, lo mismo pasa con nuestra aura, ya que básicamente es un reflejo de lo que sentimos en nuestro interior. Esto significa que, si quieres tener un aura más brillante, hay ciertas cosas que puedes hacer para llevarlo a cabo.

2

Cómo ver las auras

El aura suele verse en la forma de un óvalo alrededor de la persona, su tonalidad puede variar desde lo brillante a lo lustroso en esa área. Algunas personas también describen una textura o vibración que cambia dentro del área del aura, pero no siempre es el caso. Algunas personas pueden ver solamente un blanco brillante, mientras que otras pueden ver colores específicos en el aura de una persona, otras ni siquiera pueden ver un color.

Cuando empiezas a aprender a ver las auras, es probable que tiendan a ser relativamente inmóviles también.

El aura está en constante movimiento, lo cual quiere decir que puede cambiar constantemente de volumen, saturación y de tonalidad.

Leer el aura es muy importante y los reflexólogos, los acupunturistas y los clarividentes psíquicos utilizan el meridiano del cuerpo para lograr acceder al flujo de energía del aura. La lectura del aura no debería estar limitada a los psíquicos.

Todos tienen el potencial para ser capaces de ver las auras, al igual que con cualquier otro músculo del cuerpo, necesitas ser trabajador y alimentado para fortalecerse. Respecto a las auras, el sentido en el que te vas a concentrar en tus habilidades clarividentes naturales, ya que esta es la que te va a dar la habilidad de ver las auras. La clarividencia se conoce como una habilidad psíquica, pero no en el sentido más tradicional; en los términos de las auras, significa que estás aprendiendo a percibir algo más allá de tus sentidos físicos tradicionales. Para ver las auras vas a depender de tu habilidad para ver el cuerpo astral, el cual

opera a una frecuencia mayor que el mundo físico y, por lo tanto, existe una conexión con las habilidades clarividentes.

Ver las auras es una habilidad que todos tienen. Sólo las personas más dotadas con las habilidades psíquicas y de clarividencia pueden ver las auras. Sin embargo, esto no significa que las personas ordinarias no puedan ver las auras.

Con la práctica se hace con una mentalidad correcta, cualquier persona puede ser capaz de ver un aura.

Hacer uso de este nuevo sentido requiere paciencia. Aun cuando todos tenemos la habilidad innata para ver auras, nuestros cerebros han sido condicionados para definir esta habilidad ya que no suele ser usada con frecuencia o aceptada. Eso significa que las personas que pueden leer y ver las auras no son tan diferentes del resto de nosotros, simplemente han aprendido a no reprimir sus habilidades psíquicas naturales y las han aprovechado y practicado. Sin embargo, ver las auras y los colores no es el único método, es simplemente uno de los más comunes.

El primer paso para ser capaz de ver las auras es comprender de dónde vienen las habilidades clarividentes. Pueden ser desencadenadas por tiempos de mucho estrés y trauma, pero esto suele ser algo temporal y no se puede controlar. Las habilidades psíquicas más confiables y las mejores vienen de un lugar de tranquilidad y balance, el cual puede ser obtenido por lo regular por medio de la meditación y la concientización frecuente.

Así que, antes de intentar ver las auras, debes encontrar un lugar de tranquilidad y claridad mental porque eso te ayudará a aumentar tus probabilidades de éxito.

Ver las auras

Pequeños pasos

Como se mencionó en el primer capítulo, todas las criaturas vivas tienen un aura. Ver las auras de los seres humanos puede ser algo complicado, así que, cuando comiences, lo mejor es elegir algo más sencillo como una planta y después un animal. Las plantas son perfectas para mejorar la lectura de auras, en especial para los principiantes. Entonces, elige una planta, asegúrate de elegir una que no se mueva con el viento y encuentra un lugar cómodo y silencioso en el que te puedas sentar.

Visión

Una vez que hayas encontrado tu lugar silencioso y hayas elegido una planta inmóvil, haz unos cuantos ejercicios de relajación para encontrar tu paz interior. Cuando te sientas confiado y cómodo, concéntrate en la parte superior de la planta. Relaja suavemente tus ojos y permite que se desenfoquen ligeramente.

Puede ser que esto sea difícil para algunas personas, así que, si descubres que tienes problemas con estas técnicas, imagina una hoja invisible y concéntrate en esa hoja específica en vez de lo anterior.

Percepción

Aprender a expandir tu percepción visual es una de las partes más difíciles, y requiere mucha práctica y paciencia, así que, si no lo logras en la primera oportunidad, no pierdas la esperanza. El aura de una planta no va a ser muy colorida porque los pensamientos y las emociones crean los colores de un aura, así que busca el brillo que la rodea. Para hacer esto de forma exitosa, debes mantener tu concentración en la parte superior de la planta, pero debes permitir que tu percepción visual, con los ojos ligeramente desenfocados, logre captar toda la planta y el área que la rodea. Eventualmente, serás capaz de ver también su aura una vez que tu habilidad natural de clarividencia entre en juego; después de todo, simplemente ha permanecido dormida por mucho tiempo. Va a requerir algo de tiempo para que logre salir y va a requerir mucho más tiempo para que aprendas a controlarla.

Espejo

Cuando te sientas confiado y seguro de que has visto el aura de la planta, es tiempo de pasar a algo un poco más complicado. Vamos a utilizar la misma técnica que has utilizado con la planta, pero con tu propia aura. Así que, encuentra un lugar silencioso, un espejo grande que te permita ver la mitad superior de tu cuerpo, coloca una lámpara a cada lado del espejo y siéntate en una posición cómoda. Asegúrate de que la lámpara no se refleje en el Espejo, ya que esto puede distorsionar el aura haciendo que sea más difícil para ti leerla de forma apropiada.

Ajusta tus ojos y permite que se desenfoquen ligeramente mientras miras tu propio reflejo en el espejo. Concéntrate en un punto arriba de uno de tus hombros. Después de un tiempo, vas a comenzar a ver un ligero brillo alrededor de tu cabeza o incluso en todo tu cuerpo. Lo que estás viendo es el energosoma, o tu cuerpo energético.

Práctica

En el último paso fuiste cup las de ver la primera capa de tu aura, lo cual es la parte más sencilla para ver. Práctica ver esta carpa tan frecuentemente como te sea posible; esto va a aumentar tus habilidades clarividentes y te dará una mayor sensación de control.

Cuando puedas ver fácilmente la carpa base, gradualmente cambia tu enfoque un poco más lejos del cuerpo para ver las partes más sutiles del aura misma. Tu percepción visual va a aumentar conforme más practicas, lo que significa que serás capaz de ver cada vez más y más de tu propia aura.

Compañero

Una vez que puedas cambiar tu percepción visual cómodamente en lo que respecta a tu propia aura, es momento de encontrar un reto o más grande para ti

y ver el aura de alguien más. Cuando estás comenzando es más útil pedirle a alguien que conoces bien y con quien te sientas cómodo, en vez de decirle a un simple conocido. De nuevo, elige un lugar silencioso con una pared ligeramente blanca y pídele que se pare a medio metro de ella.

Utiliza la misma técnica que has usado para ver tu propia aura en el Espejo. No te concentres en sus ojos, más bien mira más allá de dónde está parado y permite que tus ojos se desenfoquen ligeramente. Así como no miraste tu cuerpo directamente en el espejo, ignora su cuerpo también y deja que tu percepción visual se extienda más allá de la persona para que puedas captar su aura.

Si sólo pueden ver la capa base como un leve brillo al inicio, eso está bien. Puede parecer algo muy extraño o incómodo tratar de ver el aura de alguien más por primera vez, así que tómate tu tiempo y permanece en calma. Deja que tu visión recorrer toda el área alrededor de su cuerpo y tome en cuenta cualquier diferencia sutil de color, por esta razón la pared blanca es ideal, ya que te permite ver el los cambios sutiles de color. Pide a la persona que se mueva lentamente de lado a lado y práctica mantener tus ojos desenfocados. Con la práctica, conforme la persona se mueve serás capaz de ver las diferencias de color de mejor manera ya que la energía de la persona se mueve, lo que también hace que se muevan los colores de su aura.

Una vez que hayas terminado este paso, asegúrate de hablar con la persona respecto a lo que sentiste y viste. En unos cuantos capítulos hablaremos de los colores y sus significados correspondientes, pero de todas maneras deberías hablar sobre lo que viste con la persona.

Consejos

Dejar que los ojos se desenfoquen ligeramente puede ser natural para algunas personas, pero, para otras, puede requerir práctica.

La mejor manera de describir la forma apropiada de hacer esto es utilizar algo

que muchos de nosotros recordamos haber utilizado de niños. Muchos de nosotros llegamos a jugar con imágenes tridimensionales conocidas como estereogramas, en las que una imagen estaba escondida en el “ruido” imagen inicial. A primera vista, la imagen puede parecer como una figura idéntica es repetitiva, pero conforme relajas la mirada, surge la imagen de un animal o una figura en tres dimensiones. La manera en la que tus ojos deben relajarse para ver esta imagen es lo que quieres hacer cuando tienes la intención de ver un aura. Incluso si no lo logras fácilmente, con la práctica vas a aprender a controlarlo.

Cuando estás aprendiendo a ver las auras, los colores probablemente serán bastante fenómenos y tal vez te convenzas de que ni siquiera están ahí. Sin embargo, existe un truco que te puede ayudar a ver incluso los colores más tenues. Vas a necesitar papel de colores y una cartulina blanca para realizar este ejercicio. Recorta círculos de los siguientes colores: rojo, amarillo, naranja, rosa, azul, morado, verde y negro. Coloca uno de estos círculos en la cartulina blanca y quédate viendo al círculo por unos 30 segundos, luego remueve el círculo rápidamente y continúa viendo a la cartulina blanca. Vas a ver el color opuesto al del círculo que estabas mirando; a esto se le conoce como imagen remanente. Relaja tus ojos y vas a descubrir que tu mirada se concentra más profundamente en la superficie de la cartulina blanca, eso es lo mismo que se hace cuando se ven las auras. Continúa haciendo esto con todos los colores y repite el ejercicio con frecuencia. Al hacer esto vas incrementar tu percepción visual al permitir que veas más colores en las auras.

Recuerda que el ahora de cada persona es diferente, así que debes mantener una mente abierta. No todos van a tener el mismo brillo a su alrededor, pero eso no significa que has perdido tu habilidad repentinamente, solamente significa que esa persona tiene una energía diferente que produce un color diferente. Cuando esto sucede, suele estar relacionado con la personalidad elemental de la persona.

También debes recordar ser paciente. Esto es muy importante. Requiere bastante práctica y tiempo dominar esta habilidad. Intenta no ser demasiado duro contigo mismo, ya que eso va a provocar estrés adicional. Las mejores habilidades clarividentes y las más controladas provienen de la tranquilidad y la paz interior, por lo que estar frustrado y estresado no va a ayudar a lograrlo. En vez de preocuparte con la falta de progreso, celebra las pequeñas victorias y sigue practicando.

No te va a hacer ningún bien tratar de obligarte a hacer algo que no sientas como

algo natural en lo absoluto. Existen muchas maneras diferentes de ver y sentir el aura; ni siquiera tiene que involucrar el color en absoluto. Así que, si descubres que no estás llegando a ninguna parte después de varios meses de intentarlo sin ningún resultado, tal vez quieras intentar una técnica diferente. Has nacido con el potencial de leer auras, simplemente necesitas encontrar cual es la técnica que funciona para ti.

No compares tu camino con el de otros, es todo no es saludable y solamente va a perjudicar tu progreso. Quieres mantener una actitud positiva y abierta cuando interesa al mundo de la lectura de auras, lo que no solamente lo va a hacer más divertido para ti, sino que va a hacer que el proceso sea más disfrutable en general. Así es como debe ser; es algo nuevo y divertido, así que debes esforzarte para que resulte de esa manera.

Ten en cuenta que debes comenzar con pequeños pasos y tranquilizarte. Asegúrate de sentirte confiado y cómodo con tus habilidades antes de desarrollarlas. No tiene nada de malo tomarte tu tiempo y perfeccionar tus habilidades, después de todo, puedes practicar contigo mismo. También existe la ventaja adicional de llegar a conocerte mejor a lo largo de todo el proceso.

Existen diferentes ejercicios que puedes realizar para ayudarte a conectar con tus dones psíquicos, así que no tengas miedo de aprovecharlos. Dos de los ejercicios más populares son la meditación y el pensamiento consciente. Aprender a dejar ir los pensamientos negativos y concentrarse en el aquí y ahora ayuda a canalizar tus sentidos que no son tan tradicionales. Practica el pensamiento consciente para ganar más control de tus pensamientos, ayudándote a lidiar con los estresores de la vida de forma más productiva y saludable al proporcionarte más lugares en la mente para el pensamiento positivo.

No todos están interesados en leer auras, y eso está bien, sólo tienes que saber que, si tú lo estás, puedes tener éxito a la hora de hacerlo. Si practicas regularmente y crees en lo que estás haciendo, entonces vas a comenzar a ver resultados. Todo en este universo tiene su propia energía y vibración; simplemente estás aprendiendo a ver ciertas vibraciones por primera vez.

Piensa en esto considerando lo siguiente: imagina caminar afuera en un día soleado y brillante y luego entras a una habitación completamente oscura. Para

ver cualquier cosa, tus ojos necesitan adaptarse, pero eso ni siquiera es suficiente para permitir que ver todo lo que hay en la oscuridad, ya que para eso necesitarías una fuente de luz. Aprender a leer las auras es como buscar el interruptor de la luz y luego ser capaz de ver exitosamente aquellos que ilumina la luz. Tu mundo sigue siendo el mismo, solamente es más brillante, y tienes un mejor entendimiento de aquello que te rodea.

Aprender a ver las auras puede parecer algo complicado, pero puede ser un viaje realmente divertido y satisfactorio. Vas a aprender más sobre ti mismo y a desarrollar una conexión más profunda con lo divino y con el reino espiritual al poder hacer esto.

El simple acto de conectar con tus habilidades internas de clarividencia va a aumentar tu sentido de la percepción y de la conciencia del mundo que te rodea.

3

Cómo sentir las auras

En un no es necesario ver las auras para leerlas, algunas personas tienen predisposición a sentirlas en vez de leerlas en lo que se refiere a habilidades psíquicas naturales.

Aprenderás en ti las auras pueden ser más apropiado para él y si eres más sensible a las sensaciones más generales de la intuición, como puede ser una sensación negativa cuando entras a una habitación sin ser capaz de determinar la razón o cuando te sientes incómodo cerca de una persona sin una razón aparente. La mayoría de las personas llaman a estos “seguir una corazonada” y, lo creas o no, también es una habilidad psíquica básica.

Así como puedes entrenarte a ti mismo para ver auras, también puedes aprender a sentir las auras.

Las auras son creadas por energía y la energía se puede sentir al igual que se puede ver. Cada una de las capas del aura es capaz de ser percibida por aquellos que son sensibles a ella. En algún momento, es probable que hayas sentido que alguien te mira; este es el mismo concepto. Ningún movimiento te hizo sentir de esa manera, fue la energía que sentiste lo que te alertó de esta sensación. Para empezar, es el aura quien recibe esta información. Dicho esto, no hay una razón por la cual el aura misma no pueda ser sentida al igual que como puede ser vista.

El primer paso para aprender a sentir el aura es aprender a sentir los campos de energía. Al igual que como se aprende a ver las auras, es mejor comenzar con pequeños pasos e ir mejorando poco a poco. A continuación, explicaremos una técnica que desarrolla esta habilidad:

Encuentra un lugar en el que te puedas sentar cómodamente en frente de una pared blanca. Disminuye la intensidad de las luces o utiliza velas para una iluminación sutil. Cierra los ojos y encuentra la paz interior al respirar profundamente varias veces.

Deja sensibles tus fibras nerviosas al tallar sus manos entre ellas al menos 30 segundos. Vas a sentir calor, vibraciones e incluso un cosquilleo justo después, se supone que esto debe suceder y es parte del proceso.

Estira tus brazos frente a ti con las manos abiertas, ligeramente curvadas, como si estuvieras sosteniendo una enorme pelota invisible, pero tus brazos deben estar estirados casi por completo.

Comienza con las manos apartadas por casi un metro de distancia y acércalas lentamente como si quisieras sostener la pelota frente a tu corazón. Lentamente júntalas y apártalas. Necesitas hacer esto unas cuantas veces para adquirir práctica porque, cuando recién comienzas, se puede sentir como un movimiento extraño.

Presta atención a cualquier resistencia, fricción o cualquier otra cosa que sientas cuando comienzas a mover las manos. Debes estar atento a cualquier diferencia que sientas cuando están más cerca entre ella a comparación de cuando están más separadas. Tal vez sientas un pequeño tirón cuando están más cerca y una ligera libertad cuando están más separadas. El campo de energía es lo que crea la resistencia, en este caso es el chakra de tu corazón porque tus manos están frente a tu pecho.

Visualiza tus manos acercándose para sostener la pelota invisible y luego separándose. Deja que tu percepción visual interna tome el poder. A esto se le conoce como clarisentencia porque se trata más de sentir que de ver. Tal vez sientas un color o un brillo conforme tus manos se acercan a tu pecho. Para algunas personas, incluso llega a haber un elemento físico añadido a la sensación, como puede ser un cosquilleo, una ligera vibración o unas pulsaciones; eso que sientes es tu propio campo de energía.

Continúa realizando este ejercicio de forma diaria, pero concéntrate en diferentes partes del cuerpo. Permítete a ti mismo sentir el resto de tu propia energía y extiéndela lejos de tu cuerpo pasando los 7 centímetros iniciales. Déjate sentir

gradualmente el exterior y siente el brillo u los colores asociados con lo que sientes.

Una vez que te sientas cómodo sintiendo tu propio campo de energía y tu aura, puedes pasar fácilmente a la sensación de las auras de otras personas utilizando la misma técnica. En el sentido más tradicional, la sensación está relacionada con el tacto. Sentir un aura no es muy diferente a eso, solo que, en vez de contacto físico, estás utilizando tu energía para sentir, pero las manos siguen siendo una parte muy importante del proceso.

Practicar tus percepciones

Encuentra a una persona que conozcas bien y con la que te sientas cómodo, ya que este ejercicio te va a ayudar a percibir el aura de alguien más. Así como sentiste el empujón y el jalón entre tus propias manos por tu propio campo de energía y aura, puedes hacer lo mismo con el aura de alguien más. La razón para elegir a alguien con quien te sientas cómodo es porque esta es una experiencia que podríamos llamar íntima, ya que es probable que llegues a sentir lo que esa persona siente. Por ejemplo, si tiene algunos problemas en su vida, tal vez sientas algo pesado, pereza o incluso nerviosismo si es una persona cercana a ti, será mucho más fácil hablar sobre lo que sentiste cuando hayas terminado.

Elige un entorno similar a donde practicaste, pero haz que la persona se siente en una silla con los ojos cerrados.

Párate exactamente detrás de la persona y frota tus manos entre ellas por al menos 30 segundos para abrir las fibras necesarias para el ejercicio. Manteniendo los ojos abiertos pasa tus manos por su cuerpo sin llegar a tocarlo directamente. Quieres sentir su energía y pasar tus manos por su aura, pero no toques directamente a la persona. Tampoco pases las manos por su cabeza, sólo de los hombros para abajo.

Mueve tus manos hacia tu cuerpo lentamente, da un paso atrás y pon atención a cualquier diferencia en las sensaciones. Recuerda cómo estabas sosteniendo la pelota invisible, imagina que haces lo mismo, pero con el cuerpo de la persona sentada frente a ti. Quieres llegar a sentir cada capa de su aura, así que da un paso atrás por al menos un metro y también debes considerar cualquier diferencia en esta área. Continúa pasando tus manos por el cuerpo mientras te mueves continuamente cerca y lejos de su cuerpo.

Así como lo hiciste contigo mismo, toma nota mental de cualquier cosa que llegues a sentir. Tal vez puedas llegar a sentir un brillo o un cambio de color conforme te acercas, a tal vez sientas un cosquilleo cuando te alejes. Pon atención a cuándo y dónde estás sintiendo las sensaciones diferentes e intenta separarlas en sus capas correspondientes. Por ejemplo, tal vez sientes más resistencia a los 20 centímetros del cuerpo, lo que significa que es la tercera capa o la capa de la mente.

Ahora párate directamente detrás de la persona y coloca tus manos sobre su cabeza, las palmas en dirección hacia adentro, hacia su cabeza. Cierra los ojos y permítete sentir. Este punto contiene una conexión muy fuerte con el aura y tú serás capaz de sentir más cosas en ese lugar.

Deja que tu intuición interna sea la que te guíe en las sensaciones de su aura. Considera todas las sensaciones que sientes por medio de tus energías conectadas. Incluso puedes ver flashes de imágenes en tu cabeza, toma nota mental de ello para que puedan hablarlo después y continúa absorbiendo todo lo que su aura tiene para decirte.

Mueve tus dedos hacia la parte superior de su cabeza y concéntrate en cualquier sensación nueva. Este es el chakra de la corona y contiene los ideales espirituales y, por lo tanto, mucha percepción interna. Tómate el tiempo que necesites haciendo esto y pon mucha atención a incluso las sensaciones más pequeñas. Esto se trata de sentir, así que intenta sentir lo que su aura está reflejando, deja que tu energía haga que la suya te dé la información que buscas. Siente cualquier cambio en las emociones o incluso los cambios físicos, igualmente considera el frío o los cosquilleos. Sin sacar conclusiones apresuradas, toma nota mental de

cualquier impresión mental que hayas recibido; por ahora sólo tienes que sentirlas, no interpretar lo que significan.

Una vez que te sientas cómodo terminando la sesión, habla de lo que sentiste con la otra persona. Comienza preguntando si llego a sentir cualquier cosa cuando estabas pasando tus manos por su aura. Algunas personas pueden ser que no entiendan a qué te refieres, así que asegúrate de explicar que puede ser algo tan sutil como un brillo de luz o una sensación de resistencia. Una vez que tengas algo de entendimiento sobre lo que sintió la persona, le puedes describir lo que sentiste. Si llegaste a sentir una emoción específica como pereza, puedes preguntarle por qué cree que pudiste haber sentido esa emoción en particular. Si sentiste algo en una capa específica, habla con la persona respecto a lo que corresponde a esa capa. Un ejemplo anterior fue la capa mental, así que, si tuviste una sensación en esa capa, puedes preguntar qué le ha pasado últimamente que pudo haber causado una perturbación en esa área en específico.

Las probabilidades son que hayas podido sentir flashes de color en el ojo de tu mente durante el ejercicio. Las auras funcionan con colores, y esos flashes que percibiste estarían a la par con los de una persona que está leyendo y que puede ver las auras. Así pues, aunque no hayas podido ver los colores con tus ojos, de todas maneras, los estás sintiendo.

Cuando recién estás aprendiendo a sentir las auras, es una buena idea llevar un diario de las sensaciones que tuviste, tanto las tuyas como las de la otra persona.

Cuando aprendas a interpretar lo que significan, eso hará mucho más fácil para ti tener un punto de referencia al que puedas volver si no recuerdas algo. Cuando se lidia con habilidades psíquicas, incluso las cosas más pequeñas pueden ser importantes, por lo que tener un diario detallado te ayuda a mantener un registro de todo.

Esto puede no parecer algo fácil al inicio, pero entre más lo practiques y le dediques tiempo, se volverá más fácil. Existen maneras para desarrollar este sentido a lo largo del día que no implican una experiencia uno a uno con alguien

más. Para aquellas personas que son especialmente sensitivas a las emociones, les puede llegar a costar trabajo estar en grupos muy grandes porque se sienten abrumadas con la gran cantidad de emociones que están sintiendo. Si tú no eres una de estas personas, pero deseas sentir más, la próxima vez que entres a una habitación, pon atención a cada pequeña sensación y emoción que esté a tu alrededor. Suele llamarse una “vibra” que las personas perciben y, lo creas o no, la mayoría elige ignorarla. Sin embargo, tienes el poder de concentrarte en ella y dejarte a ti mismo sentir todo.

Puedes fortalecer esto al permanecer en el momento. Entrénate a ti mismo para detenerte un minuto y sólo absorber lo que sientes a tu alrededor, así como lo hiciste con tus manos y con tu propia energía. Tómate el tiempo que necesites para sentir todo lo que puedas en cualquier lugar en el que estés. Entre más lo hagas, más capaz serás de captar las sensaciones y emociones, lo que hará que se vuelva mucho más fácil para ti sentir las auras. Desarrollar las habilidades psíquicas no es tan difícil como las personas creen que es. Muchas personas dependen de ellas mucho más de lo que llegan a darse cuenta, así que ya están ahí, sólo necesitas ser capaz de aprovecharlas cuando elijas hacerlo sin necesitar de un estímulo externo.

4

Cómo reconocer las auras

Hay muchas cosas por saber sobre las auras ya que son muy complejas y únicas para cada individuo. Son tan únicas como una huella digital y existen, tanto lo sepamos como si no. Cuando lidiamos con el reino espiritual o con lo divino, algunas personas son escépticas y no creen en esas cosas. Sin importar si hay quienes creen o quienes no, sigue siendo algo real. Educarte sobre las auras te ayuda a identificar lo que realmente significan, que son mucho más que solo simples colores. Se crean a partir de quienes somos como individuos, se nuestros pensamientos, emociones, conductas, experiencias e idea.

Para conocer un aura, no debes asumir que lo que ves es todo lo que hay y que es algo permanente. Así como cambian los pensamientos y las emociones de una persona, lo mismo sucede con el aura.

Así pues, lo que se ve un día puede no ser lo mismo al día siguiente. Algunos lectores de auras nunca llegan a ver los colores, pero son excelentes lectores porque utilizan otras habilidades psíquicas que les permiten recibir la misma información. El color es importante, pero no es necesario ver los colores para ser un lector de auras exitoso. La información que buscas como lector no sólo se muestra en los colores, ya que nuestra energía y nuestra vibración son mucho más poderosas que eso; después de todo, es lo suficientemente magnífico como para crear, en primer lugar, un aura. Aprender a confiar en tus dones y fortalezas te hará más exitoso que intentar forzarte a ti mismo a hacer algo que no sientes natural.

La lectura del aura también es algo más que sólo ver lo que se te ofrece en la superficie. Hay muchas más cosas que solo “vibras” positivas y negativas.

Piensa en eso en términos de literatura; necesita saber cómo comprender e interpretar lo que lees. Existe una diferencia entre una afirmación vaga que podría ser verdad para casi cualquiera y una lectura detallada y estudiada que está basada en profundidad y detalle. Los mejores lectores y los más experimentados saben que lo que ven en la superficie no es la historia completa.

También saben que el aura representa un mapa de muchas cosas diferentes que hemos hecho a lo largo de nuestras vidas, algunas de las cuales dejan una marca permanente, mientras que otras son pasajeras. Es importante hacer una diferencia entre las dos, pero ambas son importantes de todas maneras.

Las auras están directamente relacionadas con los chakras, los cuales han sido estudiados por miles de años. La palabra misma proviene del sánscrito antiguo, y significa rueda. El chakra es un centro energético que gira igual que una rueda. Este centro de energía se conecta con el cuerpo físico de la persona por una parte y, por otra parte, se conecta con el universo, la creación, la cual es su fuente. Por eso es el centro de un círculo, porque recibe y envía información en ambas direcciones. Además, tiene que haber un flujo constante, debe haber movimiento constante. Puedes pensar que es similar a un río. No puede existir un río sin movimiento.

Existen muchas teorías sobre los chakras, pero, según la filosofía más básica, existen siete chakras en el cuerpo humano. Cada uno de los siete se conecta con un órgano físico interno y es responsable de otra área de la vida. Cada uno gobierna un órgano y un área diferente. Cada chakra, así como cada órgano y cada área de la vida, está relacionado entre sí, el movimiento de uno afecta al otro.

Cada uno es causa y consecuencia de los otros.

Hay chakras que tienen una conexión más fuerte con otros. También, no lo olvidemos, se conectan con nuestro cuerpo, del cual obtienen información y energía. A cambio, los chakras también responden al cuerpo con energía e información.

Cada uno de los chakras tiene almacenados cerca de 50 tipos de información diferente. Esa es mucha información sobre el cuerpo humano, incluyendo emociones, salud física, rasgos de carácter e incluso preocupaciones del consumidor. Por esa razón, nuestra aura puede revelar mucho sobre nosotros mismos; está relacionada directamente con almacenamientos masivos de información dentro de nuestros cuerpos. Saber cómo leer las auras no es algo paranormal o extraño. Más bien, te puede ayudar a descubrir problemas y situaciones ocultas para que así puedas vivir una vida más saludable y feliz.

Los chakras, como ya sabrás, pueden llegar a afectar nuestro cuerpo físico. A nivel corporal, los chakras se conectan con el sistema endocrino, es decir, con el sistema hormonal. Cada uno de los chakras se conecta con una glándula.

Si sabes algo de anatomía humana, sabrás que las hormonas son químicos que nos hacen funcionar correctamente, cuando hay un balance, claro. Por medio de las glándulas se comunica con todo el cuerpo ya que van al sistema nervioso y de ahí a los órganos específicos correspondientes y al cerebro, el principal procesador de información.

Algo muy impresionante de todo esto es que las civilizaciones antiguas comprendían cómo funcionaba, las relaciones físicas y las funciones de las hormonas. El significado de la palabra “hormona” viene del griego “estimular”. Esto quiere decir que los griegos comprendían que las hormonas estimulaban los procesos del cuerpo humano. Igualmente, a diferencia de las civilizaciones actuales, comprendían y le daban más valor a la relación tan profunda entre el cuerpo y el alma, entre las energías y los procesos hormonales.

La mayoría de los chakras son responsables de funciones diferentes y de diferentes órganos, aunque algunos comparten partes del cuerpo y la dominan en conjunto.

Del segundo al sexto chakra se dividen cada uno en secciones delanteras y traseras.

Estas secciones crean un movimiento en forma de “8”, por lo que hay un flujo con un movimiento apacible y uniforme cuando todo está balanceado.

Existen ciertos rasgos, tanto debilidades como fortalezas, que siempre serán visibles en nuestras auras. Es importante saber lo que son para que puedas aumentar tus fortalezas y no dejar que tus debilidades te hagan perder la batalla. Tu aura contiene esta información porque, lo quieras o no, estas cosas son parte de la vibración y de la energía que emana de tu persona. Saber las cosas que debes buscar en tu propia aura te ayudará a saber qué buscar en los demás. Ya que las ubicaciones de todos los chakras son iguales, siempre va a haber un origen por capa.

Todos tenemos hábitos y patrones, algunos de los cuales pueden ser detectados desde nuestra infancia. Desafortunadamente para nosotros, no todos son positivos. Algunas personas se quedan atrapadas en el miedo al comenzar con pensamientos negativos que comienzan con oraciones de “¿Y si…?”, otros tienen la tendencia de guardar rencores y son incapaces de seguir adelante. Bueno, nuestras auras también reflejan estas cosas. Este tipo de cosas pueden llegar a distorsionar nuestra alma y mezclarse con tu aura, dejando manchas oscuras donde podría haber luz. Esto suele ser reconocido como escombros astrales. Aunque es parte de nosotros, no tiene por qué serlo.

Somos capaces de liberarnos de nuestros miedos y crear hábitos y patrones nuevos y más positivos. La energía no puede ser destruida, pero puede ser cambiada, eso es algo que siempre se debe tener en mente en cuanto a lo que se refiere a tu aura.

Todos nacemos con el don necesario para leer auras; el asunto está en aprender a usarlo. Existen muchos obstáculos y bloqueos, muchos de los cuales fueron creados por nuestras propias mentes y nos impiden aprender a usar nuestros dones. Estos obstáculos y bloqueos pueden ser cualquier cosa desde el miedo al fracaso hasta hacer cosas que van en contra de nuestras propias habilidades personales.

Existen muchas técnicas y combinaciones de técnicas diferentes que permiten a una persona leer las auras. Si crees que estás esforzándote y trabajando demasiado, pero estás obteniendo pocos resultados, intenta cambiar a algo que funcione mejor para ti. No todas las personas reciben la información de la misma manera, y eso no tiene nada de malo.

Tu viaje es único y especial para ti, y saber qué es lo que funciona mejor para ti es parte de eso. Así que, si no estás viendo los colores, pero estás detectando imágenes o símbolos, o viceversa, aprende a trabajar y a interpretar lo que se te ha dado.

Leer las auras puede ser una herramienta práctica y útil. Algunas empresas incluso utilizan a los lectores de auras para detectar a posibles empleados porque el aura de una persona revela si la persona tiende o no a la crueldad, al engaño o a la violencia. Casi todas nuestras conductas dejan un mapa en nuestra aura; los lectores de auras experimentados también pueden saber si una persona tiene una adicción a las drogas, ya que ese tipo de cosas también dejan una marca. También funciona en el otro sentido; es una gran manera de ver las cosas buenas que se ocultan en las personas. Hay individuos que simplemente son naturalmente tímidos y son más cerrados, pero su aura muestra que son personas amables y talentosos.

Conocer las auras puede parecer algo tan complicado como aprender un nuevo idioma, pero, al final, vale la pena ya que funciona casi como una llave a un mundo nuevo.

No sólo te da la oportunidad de conocerte mejor a ti mismo, sino que también te da la oportunidad de ver a las otras personas de una manera más profunda y significativa. Saber cómo usar las auras en tu beneficio te ayudará a tener una vida más saludable.

Con la información proporcionada hasta ahora, puedes hacer unas cuantas cosas para ayudar a que tu aura sea más brillante. Por ejemplo, ahora sabes que tu aura refleja tu salud física, así que para hacer que esa capa sea más brillante tiene

sentido que comas de forma saludable y hagas ejercicio para estar lo más saludable que puedas. Otro ejemplo puede ser que sabes que aparecen manchas oscuras por aferrarse a los miedos y a las experiencias negativas pasadas, por lo que es buena idea dejarlas ir y concentrarse en las cosas positivas.

Una de las mejores maneras de llegar a conocer tu propia aura es dedicar algo de tiempo a la lectura de tu propia aura. Reserva algo de tiempo tan frecuentemente como puedas para dedicarle algo de atención a tu aura, conoce bien tus fortalezas y debilidades. Con el tiempo serás capaz de controlar más tus pensamientos y, con suerte, dedicar la mayoría de tu tiempo y energía a lo positivo y no a lo negativo, lo cual se verá reflejado en tu aura.

Recuerda divertirte y apreciar tu viaje único. Es muy fácil perder de vista lo que es importante cuando estás trabajando para cumplir un objetivo, pero no dejes que este deseo sea una de esas ocasiones. Vas a aprender muchas cosas sobre ti mismo y sobre los demás, por lo que deberías disfrutarlo. Habrá muchos pequeños éxitos que puedes celebrar a lo largo del camino. Por eso debes ser paciente, confiar en ti mismo y disfrutar el camino.

5

El significado de los colores

Hay una creencia común que dice que el color del aura de todos los individuos es el mismo y que solamente varían de intensidad. La verdad de este tema es que las auras vienen en diferentes colores. Cada color no se puede decir que proporcione información directamente, pero es muy importante observar la tonalidad del color para obtener una lectura acertada. En esta sección vamos hablar de todo lo que necesitas saber sobre los colores del aura y sus significados.

Existen siete capas diferentes en el aura humana, las cuales todas corresponden con un chakra en específico.

Cada capa y cada chakra ya están asociados con un color.

Los sanadores creen que cuando uno de estos colores se vuelve opaco o se desbalancea significa que el cuerpo está sufriendo.

Los chakras reciben 21 frecuencias de luz del universo, las cuales se dispersan en forma de color.

Chakras y sus colores

La primera capa es la que está más cerca del cuerpo y es la que corresponde al primer chakra. Así funciona consecutivamente hasta la séptima capa.

Capa 1 - primer chakra: el chakra raíz, el color rojo y el cuerpo etéreo.

Capa 2 - segundo chakra: el chakra del sexo, el color naranja y el cuerpo emocional.

Capa 3 - tercer chakra: el chakra del plexo solar, el color amarillo y el cuerpo mental.

Capa 4 - cuarto chakra: el chakra del corazón, el color verde y el cuerpo astral.

Capa 5 - quinto chakra: el chakra de la garganta, el color azul y el cuerpo arquetípico.

Capa 6 – sexto chakra: el chakra del tercer ojo, el color morado y el cuerpo angelical.

Capa 7 – séptimo chakra: el chakra de la corona, el color blanco y dorado, y el cuerpo cetérico.

Aunque estos colores están asociados con ciertas capas y con ciertos chakras, eso no significa que todas las auras los van a contener. Ahora vamos a explicar los colores y el chakra con el que están asociados. La mayoría de las personas tienen un color que domina su aura con unos cuantos colores mezclados. Las circunstancias actuales y las experiencias influencian el color del aura y estar fuera de balance es algo extremadamente común. Esto significa que los colores que normalmente están asociados con una cierta capa están siendo sustituidos por otro color que está asociado con los pensamientos y emociones actuales, incluso por una enfermedad.

Los significados de los colores son complejos ya que están envolviendo características de la personalidad basadas en el color, pero luego también están los significados específicos que dependen de la tonalidad. Por eso es importante conocer todos los colores y sus tonalidades cuando se hace una lectura. Por ejemplo, si ves un aura que es en su mayoría de color morado, pero que tiene unas tonalidades de rojo y de verde, pero solo eliges hablar del morado, no estarías dando una lectura apropiada ni precisa. Así como las auras son complejas, también lo son los significados detrás de ellas. Los chakras, y por lo tanto las auras, contienen mucha información, por lo que sería demasiado vago y genérico sólo concentrarse en un color e ignorar las otras tantas tonalidades y

significados que podrían revelar mucho más.

Rojo – Primer chakra

El color rojo es considerado el más poderoso de todos los colores del aura. Puede significar tanto positividad como negatividad, por lo que tiene la habilidad de atraer y repeler dependiendo de la situación.

Los individuos con un aura roja son enérgicos y siempre están buscando la próxima aventura. Son aventureros con sus parejas sexuales, con la comida y con los viajes, pero también se enojan fácilmente, lo que puede ocasionar problemas con frecuencia. También se sabe que tienen un mal temperamento, pero pueden ser muy generosos con su energía y tiempo cuando se les pide ayuda. Aquellas personas que tienen auras rojas son fuertes tanto de cuerpo como de mente y no se enferman fácilmente.

Debido a su naturaleza física, tienden a sobresalir en los deportes y se aburren fácilmente. También se sabe que suelen comenzar proyectos y no los terminan debido a que su periodo de atención es muy breve. Prosperan con la competencia y disfrutan ganar; esto suele significar que son personas exitosas en la vida. Sin embargo, no les gusta que les digan qué hacer y son más felices cuando son sus propios jefes.

El rojo se relaciona con el cuerpo físico, como con la circulación sanguínea y con el corazón.

El chakra rojo, el chakra raíz, se localiza cerca del perineo, entre el órgano sexual y el ano.

El mensaje principal que transmite el rojo es estabilidad, que tiene los pies en la tierra, voluntad física básica para existir y para la supervivencia.

A un nivel emocional el primer chakra es el que nos ayuda a conectarnos como humanos con el mundo material. Es la base para el funcionamiento apropiado de otros chakras y de la existencia humana.

Este chakra contiene la existencia de todas las pasiones humanas y las necesidades básicas para sobrevivir, como la estabilidad, la seguridad, el alimento y el refugio. Es el responsable de nuestra experiencia existencial, de nuestra conexión con la tierra, con lo material y con lo físico. Por esa razón, la mayoría de los problemas que se traslucen en este nivel tienen que ver con cuestiones de supervivencia. Cualquier experiencia que nos haga sentir como que nuestra existencia está siendo amenazada, una situación de vida o muerte, deja una marca en el aura roja.

Expresa una elección personal de existir terrenalmente con un cuerpo arraigado, se puede decir que se siente más vivo que muchos.

También alude a las respuestas simultáneas, a la habilidad para ganar dinero. Son personas que les gusta comer de forma saludable.

Al ser el chakra cercano a los órganos sexuales tiene un gran impacto en la fertilidad, pero con relación a la permanencia en la tierra, por lo que se trata de continuar la descendencia para continuar con la supervivencia de los genes. Tiene una gran salud sexual.

Cuando el chakra raíz se abre y se encuentra en un estado balanceado, la persona va a sentir una fuerte conexión con la tierra y con otras formas naturales. En ese momento, el individuo se va a sentir lleno de vida y de interés, al estar con los pies en la tierra sentirá estabilidad, satisfacción y mucha fuerza interior. Una persona que abre su primer chakra siente que es capaz de tomar las decisiones necesarias para su vida y de llevarlas a cabo, siente una energía y claridad mental necesaria para discernir.

Por el contrario, las personas que tienen un chakra rojo desbalanceado o que tiene muy poco, van a sentir que les falta vitalidad, se sentirán desconectadas e

incapaces de manejar las situaciones de la vida, se sienten indefensas, inseguras y demasiado desarraigadas. Esto implica problemas de dependencia, inseguridad, miedo o que toman muchos riesgos. Si el chakra se ve afectado, se van a generar miedos, sensación de no pertenencia, problemas con la familia o problemas de independencia.

Es posible que un individuo con el chakra rojo afectado sienta que le falta control, que no puede confiar en nadie.

En cuestión de lo sexual, debido a su relación con el chakra rojo, si hay problemas, la persona tenderá a la promiscuidad o a ser demasiado frívola. También tendrá problemas con el control.

Los mejores años para desarrollar el chakra raíz son del primer año de vida a los 5 años. Por esa razón, la mayoría de los problemas en este chakra van a tener su origen en traumas o malas experiencias durante estos años principalmente, aunque no se descarta en años futuros.

Las personas que sufren de un gran desbalance en este chakra sufren o van a sufrir de obsesiones y adicciones si no lo tratan. También pueden desarrollar trastornos alimenticios y experimentar problemas de abundancia.

Los órganos que gobierna el chakra rojo o raíz son: la pelvis, espalda baja, centro sexual, hueso sacro, vértebras lumbares y la cadera, ligamentos de la cadera, rodillas, tobillos, dientes y encías, estructura de la mandíbula, la próstata, ovarios, útero, sistema linfático, glándula adrenal, vejiga, riñones y el intestino grueso. Las enfermedades que puede desarrollar son hemorroides o estreñimiento.

Las enfermedades que se relacionan con este chakra son, por lo general, dolor en la columna, escoliosis, problemas en la espalda baja o en las vértebras. Esto se debe a que la columna vertebral simboliza el soporte. Si la persona no tiene fe en el universo y en las personas que lo rodean, si no se siente aferrada a la vida

terrenal, entonces va a desarrollar problemas en su sistema de apoyo, es decir, la espalda, la columna, rodillas, pelvis, tobillos, tendón de Aquiles, etc. Por esta razón, también puede desarrollar artritis u osteoporosis.

Las cosas que puede hacer para fortalecer su chakra es usar ropa roja y decorar sus alrededores con ese color.

Puede hacer jardinería para mejorar su conexión con la tierra o practicar con instrumentos de percusión. Llevar a cabo actividades simples del día a día, como cocinar.

Puede trabajar en sus traumas de la infancia, fortalecer su confianza. Puede ayudarse con cristales.

Rojo oscuro: realista, orientado a la supervivencia, mucha fuerza de voluntad. El aura rojo oscuro significa que tiene los pies en la tierra y que eres una persona autosuficiente. Las personas que tienen este color de aura son capaces de sobrevivir en diferentes circunstancias.

Rojo turbio: agresión y enojo. Este color de aura tiene una connotación de energía negativa, así como un enojo demasiado profundo.

Rojo brillante: apasionado, sexual, enérgico, poderosos y competitivo. Este color indica sexualidad, pasión, competitividad y una gran energía.

Naranja – Segundo chakra

El aura naranja suele ser asociada con la reproducción y las emociones que están ligadas a esa región particular del cuerpo.

Aquellos con un aura que es en su mayoría naranja son individuos sociales y generosos. Se sienten cómodos siendo el centro de atención o adaptándose al entorno social. Son buenos eligiendo regalos para otras personas debido a su naturaleza generosa. Las personas con auras naranjas también están en sintonía con las emociones de los demás y son muy buenos para sentir tanto el dolor como la alegría en los demás. Pueden ser personas muy encantadoras, pero también con un temperamento irascible y terco. Son muy buenos amigos y no guardan rencores si les ofrecen una disculpa honesta. Son confiados en todos los aspectos de sus vidas y tienden a llevar una vida exitosa y feliz. También suelen tomar decisiones sin pensar en las consecuencias; estas decisiones apresuradas suelen llevarlos a relaciones personales poco saludables.

El naranja se relaciona con las emociones y con los órganos reproductivos. El chakra naranja se localiza cuatro dedos abajo del ombligo.

El mensaje principal del chakra naranja es el flujo, la honestidad emocional e interna, un sentido del otro, es creatividad, cambio y sexualidad.

A un nivel emocional, el chakra naranja es la entrada a nuestros sentimientos más profundos y su relación con la energía sexual. Se relaciona con el flujo y con el cambio.

Controla el humor de la persona y desencadena las emociones, las cuales nos motivan a actuar. Estas son las emociones que se relacionan con el entorno exterior de la persona, es decir, la reacción emocional a lo externo.

El chakra naranja también es el responsable del sentido del gusto y del apetito, en relación con la comida y la sexualidad, así como su relación entre ellos.

En lo físico, este chakra activa los jugos gástricos. Da las órdenes al cerebro que están relacionadas con la estimulación, con la creatividad y el sexo.

También es responsable de las emociones y de su entorno, de las relaciones

personales del individuo, de su habilidad para contenerse, y tanto de los aspectos femeninos como de los masculinos.

También se dice que se asocia con la lujuria en todos los niveles y con la imagen personal en términos del cuerpo y de la sexualidad. La energía del chakra del sexo la obtiene del chakra raíz.

Aunque el chakra raíz que está alimentado de forma apropiada, le proporciona al chakra del sexo las cualidades de seguridad y luego se puede experimentar al otro como un ser separado, pero al mismo tiempo como parte de uno mismo.

El chakra naranja se relaciona con la dinámica de la persona con los demás, con la imagen que perciben del entorno y con su propia confianza para enfrentar las cosas externas.

Cuando el chakra no está balanceado puede ocasionar situaciones e indiferencia hacia los demás, una falta de concentración con la persona misma o justamente lo opuesto, generar una gran dependencia que uno no sabe dónde termina su persona y donde comienza la del otro, también puede ser una relación simbiótica.

Los niños más importantes para el desarrollo de este chakra son de los cuatro años de edad hasta los ocho. A esta edad se descubre el yo y se prueba los límites y las capacidades, también se enfrentan los sentimientos con las cosas que lo rodean.

Cuando el niño crece en un entorno lleno de crítica y tienen muchas expectativas poco reales para el infante, esto puede resultar en deshonestidad por su parte. Lo mismo puede decirse de castigos poco razonables o demasiado extremos, lo que va a hacer que el niño busque refugio en las mentiras. Cuando el niño siente que está siendo sometido a cumplir con las expectativas que el entorno tiene para él, va a sentir poca autoestima y creerá que es despreciable.

Una de las características de las que se encarga el chakra naranja es la honestidad con uno mismo y con sus alrededores. Muchos de nosotros hemos llegado a experimentar un estado en el que nos mentimos a nosotros mismos o en el que hacemos de la vista gorda por razones diferentes.

Cuando nos sentimos inseguros, muchas de nuestras preocupaciones vuelven para molestarnos, también surgen los miedos por el futuro y hacia los demás.

Esto es lo que lleva a una falta de honestidad con nuestros alrededores y con nosotros mismos. Esto tiene su origen en el miedo, ya que creemos que al ser honestos podemos llegar a lastimar a nuestros seres queridos.

Cuando el chakra naranja no tiene balance esto se va a expresar como frivolidad, falta de placer sexual, problemas para mantener el poder y el control sexual. Igualmente puedes sentir una falta de pasión, ya sea sexual o pasión por cumplir las propias metas. También puede carecer de creatividad, sentirá cansancio por la vida, una sensación de vacío constante, falta de sociabilidad y una soledad casi permanente. En los hombres puede llegar a tener eyaculación precoz e impotencia. En general, se trata de una falta de placer por la vida y una incapacidad para disfrutarla.

Por su parte, el segundo chakra tiene dominación sobre los ovarios, riñones, tracto urinario y todos los fluidos corporales como la sangre, líquido linfático y orina. Igualmente domina la espalda baja, el estómago, el bazo, el páncreas, el sistema endocrino, el sistema reproductivo y los genitales. Cuando este chakra está desbalanceado, puede llegar a afectar cualquiera de estas partes.

Algunas cosas que se pueden hacer para fortalecer y balancear el segundo chakra es pasar más tiempo cerca del agua, ya sea un pozo, un riego, un estanque, el mar e incluso se puede poner una fuente en el hogar. Otra forma de lograrlo es por medio de la meditación con agua. Pueden ayudar la meditación espiritual consciente y trabajar con las emociones para permitir su expresión hacia el mundo exterior.

Los significados asociados con las diferentes tonalidades del aura naranja son los siguientes

---

Rojo naranja: poder creativo y confianza. Este color indica un gran poder personal, así como también confianza. Las personas con un aura rojo naranja tienen un gran poder sexual.

Naranja brillante: esta tonalidad significa una buena salud y una vida vibrante. Una gran cantidad de este color también puede significar que está tratando de superar un fuerte deseo o una adicción.

Naranja amarillo: inteligente, perfeccionismo, atención al detalle y científico. Este color indica que la persona es una perfeccionista. También puede indicar que ama el trabajo detallado, así como las tareas que son un reto en lo mental. La mayoría de los intelectuales suelen tener este tipo de aura.

Amarillo – Tercer chakra

El aura amarilla tiene una correlación muy importante con el bazo, el cual es la fuente de energía de las personas. También es el lugar donde surge el “chi”.

Aquellos individuos con un aura amarilla son muy inteligentes y analíticos, son sorprendentes maestros, científicos e inventores debido a esto. Sin embargo, su ética laboral se puede salir de control haciendo que se vuelvan adictos al trabajo, lo cual hace que sea difícil para ellos mantener relaciones personales saludables. Se sienten bien estando solos y no llegan a sentirse en soledad, pero son propensos a presiones mentales, lo que puede hacer que se vuelvan más retraídos o deprimidos. Son individuos inspiradores y se sienten cómodos hablando sobre sus ideas en frente de muchas personas. Las personas de aura amarilla también son buenas para leer a las personas y tienen un sentido de la percepción superior a la persona promedio. Eligen a sus amigos con sabiduría y tienden a gravitar hacia las personas que son tan inteligentes e ingeniosas como ellas.

Para otras personas, pueden parecer excéntricas con pasatiempos o intereses extraños. Son pensadores poco convencionales y poco ortodoxos, generalmente eligen seguir a su cerebro en vez de a su corazón. También pueden ser increíblemente críticos, tanto con ellos mismos como con los demás.

El amarillo se relaciona con la energía de vida y con el bazo. Corresponde al tercer chakra y se ubica debajo del diafragma, en el esternón. Su principal mensaje se trata de la voluntad, del carisma, de la razón, la lógica, la perseverancia y el conocimiento de uno mismo o el ego.

El tercer chakra es el centro de nuestro poder personal en cuanto a lo emocional. Por medio de este centro podemos interactuar activamente con los otros seres humanos y con el mundo físico. También se llega a relacionar con nuestros límites y con nuestra habilidad para establecer unos límites adecuados para nosotros mismos, de forma tal que podemos tener un espacio personal en este mundo. También se refiere a la forma en la que procesamos el mundo, nuestra presencia en este y el diálogo que llegamos a tener con el mundo que nos rodea.

A un nivel emocional, el chakra amarillo también se encarga de la manera en la que proyectamos nuestro propio ser hacia el exterior, es decir, la imagen interna que reflejamos hacia los demás, a lo cual también se le puede llamar carisma.

Por otra parte, también se trata de cómo llegamos a reflejar lo exterior hacia lo interior y viceversa. Por esa razón, tiene que ver con el poder personal, la personalidad y la forma en la que el interior experimenta el mundo exterior. Esto es lo que lleva a traducir esas experiencias y crear la imagen que tenemos del mundo, para luego reaccionar de forma apropiada. Se puede pensar que el chakra es amarillo como un sol que irradia sus rayos hacia el mundo exterior, así es cómo funciona nuestra expresión con el mundo.

El chakra marido también se asocia con la intención, la perspectiva, la fuerza de voluntad, la autodisciplina, el respeto por uno mismo, la motivación, el carisma, la fuerza, la resistencia y las acciones asertivas.

La edad para desarrollar este chakra es de los ocho años hasta los trece. A esta edad, el ego del niño crece y se desarrolla.

Comienza el proceso del entendimiento de uno mismo, por lo que se vuelve más demandante, desarrolla su conciencia a las diferentes convenciones sociales y se vuelve consciente de su apariencia, de sus ropas, del éxito que tiene en la escuela y otras tantas cosas. A esta edad, el niño intenta ser aceptado en la sociedad y comienza a comprender y a considerar los sentimientos de los demás.

Llega a desarrollar su propia perspectiva y siente una necesidad por tomar sus propias decisiones.

A esta edad eres cuando el niño vive el proceso de cambio de infante era adolescente, por lo que tiene que enfrentarse a una nueva etapa de aceptación de responsabilidad, de sus tareas y de sus compromisos, los cuales comienzan a moldear la escala de la personalidad del niño y su aceptación de las expectativas sociales.

Cuando el chakra amarillo está balanceado y hay una armonía, se puede sentir una gran paz interior. La persona siente paz consigo misma, con su rol en la vida y con el entorno. La persona es capaz de respetar su carácter y los sentimientos de los demás. Se siente llena de energía, activa, asertiva, independiente y tolerante.

Una conciencia saludable del tercer chakra se refleja en su conexión con lo que es correcto para la persona, lo que es necesario y cuál es la forma correcta de actuar. Tiene que ver con la habilidad para elegir. Se trata del sentido de sentirse cómodo en el mundo y con el universo.

Una falta de balance en el tercer chakra llega a manifestarse como un fuerte deseo por controlar su mundo interior y el mundo exterior. El ego no tiene un balance y existe una necesidad de sentir respeto y de reconocimiento social que

puede llegar a manifestarse como rebajar a los demás con el objetivo de tener más estatus social.

La persona puede llegar a volverse manipuladora, arrogante o abusar de su poder cuando no hay un balance con esta energía espiritual. Se siente insatisfecha con la vida, lo cual es una situación que puede ser causada por una falta de aceptación durante la infancia y la adolescencia, la cual lleva a una devaluación de uno mismo y a una sensación de que no vale nada. Toda esta situación lleva a demasiada crítica hacia uno mismo. Además, si experimenta el mundo como algo imposible de enfrentar y con demasiados obstáculos, pero la persona, en vez de enfrentarse a ellos, decide rendirse y renunciar a sus deseos.

Si llegara a existir un exceso del chakra amarillo, puede suceder todo lo opuesto. La persona llega a sentir que no hay otra manera de funcionar más que obligarse a forzarse una y otra vez, de obligar su existencia en el mundo y de tomar el control de todo lo que la rodea.

Una persona que no tiene un chakra amarillo balanceado se sentirá angustiada, insegura, nerviosa y aprehensiva.

Su habilidad para manejar las situaciones difíciles será reducida y sentirá que su poder es demasiado débil. Tiene problemas para enfrentarse a los cambios y a las nuevas experiencias. Prefiere retraerse en su interior en vez de enfrentarse y superar los obstáculos. Por otra parte, también puede ser demasiado extrovertido cuando tiene demasiado trabajo o cuando está bajo mucha presión. En ese momento es cuando se pueden ver las expresiones de un ego poco saludable, de arrogancia y de un cansancio emocional excesivo.

Las partes físicas del cuerpo que domina el tercer chakra son el diafragma, el estómago, el hígado, la vesícula, el bazo y otros órganos del sistema digestivo.

Los problemas relacionados con este chakra se pueden manifestar como indigestión, agruras, reflujo, problemas respiratorios ocasionados por algún

problema en el diafragma y dolores en la zona dorsal de la espalda.

Algunas cosas que se pueden hacer para fortalecer el chakra es trabajar con la imagen personal y la confianza en uno mismo. Se puede usar más ropa amarilla y decorar los alrededores con amarillo.

Algunos diferentes significados del amarillo según su tonalidad son los siguientes:

Amarillo pálido: consciencia espiritual, esperanza y optimismo. Un aura de color amarillo pálido indica que la persona ha logrado embarcarse en su viaje espiritual. También significan que ha descubierto sus habilidades psíquicas y que ha renovado el sentido de la esperanza y la emoción por el futuro.

Amarillo brillante: luchan por obtener el poder y tienen miedo de perder el respeto de otros, el prestigio o el control. Otra opción del amarillo brillante es que has logrado la inspiración o el despertar del espíritu. También tienen un carácter muy juguetón y siempre actúan de forma directa respecto a los pensamientos.

Dorado: inspirador y una gran energía espiritual.

Amarillo oscuro: estudiante, deprimido, pierde el tiempo y demasiado analítico.

Amarillo oscuro con tintes café: este es el color que suelen presentar los estudiantes que siempre sienten presión para lograr sus metas académicas. Sin embargo, el color de esta aura también es una señal de advertencia de que estás perdiendo el interés en el aprendizaje y que consideras que el estudio es una tarea cansada.

Amarillo limón: este color de aura representa el miedo a la pérdida. Esto puede ser la pérdida de un ser amado, del trabajo, de una relación o de la salud.

Verde – Cuarto chakra

El aura verde es el color de la naturaleza. También es el color del corazón. Este color de ahora es bastante común entre los maestros, sanadores y también en aquellas personas que trabajan por el bien público. El cuarto chakra también puede ser de color rosa.

Las personas con un aura verde trabajan muy duro y son muy creativas, buscan la perfección en todos los aspectos de sus vidas. Tienen los pies en la tierra y no necesitan sueños muy exagerados que les traigan color o vida a sus mundos. Su creatividad suele tomar forma en la decoración, en la jardinería o cocinando, ya que les gusta mucho lo práctico. No obstante, también tienen buen ojo para la belleza, y esto se deja ver en cada parte de su vida, desde sus ropas hasta su casa, en donde sus pertenencias son hermosas al mismo tiempo que son prácticas. Suelen ser personas muy populares, respetadas y admiradas, esta es una de las razones por la cual tienen tanto éxito en los negocios. Piensan mucho cuando toman una decisión y valoran el balance, la estabilidad y la seguridad. Las personas de aura verde también son saludables, activan y aman los exteriores.

El verde se relaciona con los pulmones y con el corazón. El chakra del corazón se localiza muy cerca del centro del cuerpo. Sus principales dominios son la emoción, la compasión, la suavidad, el balance, el amor y la devoción.

Ya que el chakra es demasiado central, se puede decir que es el centro de nuestra vitalidad. Es el chakra que conecta a la persona con los tres chakras inferiores y los tres chakras superiores, por lo que se puede decir que es el corazón de todo nuestro sistema energético.

Al estar en esta ubicación, nos conecta con la tierra y con el espíritu. Es el centro del amor, de la habilidad simpática, del cariño y la preocupación por las otras personas y de la dedicación. También tiene que ver con la habilidad para la sanación física y la sanación de nuestras energías. Debido a su funcionamiento podemos entrar en contacto con otra persona y sentirla, ya sea por medio del contacto físico o un contacto emocional o espiritual.

Debido a que se activa la habilidad de conectar con otras personas, también se activa la habilidad para conectar con el resto del universo y con los poderes divinos.

El chakra verde es el centro en el que se fusionan las palabras, los sonidos y las imágenes con las emociones y los sentimientos. Nos hace seres capaces de amar y de querer amar. Aparte del chakra del corazón dirigimos nuestra habilidad para proporcionar cariño y atención, recibir amor y sentir deseo por amor incondicional, sin tener intereses personales o interferencias del ego.

Del chakra del corazón surge el deseo por la unidad física y tangible, la cual se logra por medio del amor filial, y también se logra la unidad por medio del amor por la naturaleza y el universo.

El mensaje general del chakra verde es la conexión y el flujo de amor como una frecuencia que no trae al ser humano, tanto como puede llegar a ser una energía que puede cambiar tu vida. Ayuda a cambiar las cosas difíciles para que sean algo más positivo y más fácil de enfrentar

---

Debido a su ubicación, también simboliza el amor y el crecimiento en todos los niveles. Se relaciona con el sentido del tacto y de la excitación emocional, el dar y el recibir, amar a los demás, querer abrazar y la sensación de calidez. También se relaciona con las relaciones íntimas, el parentesco, y cualquier forma de intimidad.

Cuando hay un balance adecuado las personas se sienten libres alrededor de este individuo, además de que no se sienten presionados por una crítica. En compañía de una persona con un aura verde balanceada, los demás pueden abrir su corazón fácilmente. La influencia de un chakra corazón balanceado y abierto en el entorno es bastante grande y crea una interacción con el chakra de otra persona.

Cuando, por el contrario, el chakra corazón no tiene un balance adecuado, se expresa en la habilidad de la persona para dar y recibir, por lo cual siente una

necesidad de dar más de sí mismo.

Además, ya que no sabe recibir amor, se sentirá cansada física, mental y espiritualmente cuando entrega demasiado. Se vuelve muy difícil para la persona recibir expresiones de afecto y apoyo y cualquier tipo de necesidad la interpretará como debilidad o carencia.

La dificultad para aceptar el amor suele formarse durante la infancia y la adolescencia, cuando la persona no recibe amor suficiente, respeto y apreciación por parte de sus padres, o porque ha sido rechazada demasiadas veces por seres amados en entornos románticos. Esto hace que la persona cierre el centro de su corazón y crea que no necesita el amor de otra persona. Es bastante frecuente que la persona llegue a experimentar emociones como la separación, soledad, tendrá dificultades para dar y recibir, dificultad para abrir su corazón, se sentirán amargada con la vida y tendrá problemas de intimidad.

A un nivel físico, las partes corporales que llegan a dominar el chakra verde son los pulmones, el pecho y el corazón, también controla la circulación, los latidos del corazón, el flujo sanguíneo y el tacto en las manos porque las manos se consideran una extensión del corazón.

Para fortalecer el chakra verde se puede trabajar con uno mismo al otorgarse más cariño y dedicación.

Se puede meditar para abrir el corazón, utilizar más ropa verde o rosa y llevar consigo un cuarzo rosa, el cual es la gema del corazón.

Unos cuantos significados de las diferentes tonalidades del aura verde son los siguientes:

Verde brillante: centrado en el amor y es un sanador.

Amarillo verde: comunicativo y creativo. Este color significa que es una persona que tiene buenas habilidades para comunicarse con los demás. Las personas con

este color del aura destacan como actores, músicos, escritores e incluso en las ventas.

Verde oscuro: resentimiento, celos, falta de entendimiento y demasiado sensible. Este color significa negatividad. Un aura de este color significa que es una persona celosa y que su corazón está lleno de resentimiento. También es una persona que se niega a aceptar sus responsabilidades.

Verde bosque: el verde bosque puede significar que es un sanador natural.

Turquesa: terapeuta, sensible y compasivo. Este color de ahora indica que es un sanador poderoso y que puede ayudar a las otras personas a descubrirse a sí mismas, así como también a descubrir su verdad interior. Las personas con este color de ahora pueden volverse doctores y consejeros.

Rosa

Un aura que es dominantemente rosa significa que la persona es bastante generosa y amorosa. Prefieren estar rodeadas de familia y amigos y disfrutan recibir amor tanto como les gusta darlo. Tienden a ser personas saludables y activas, ponen mucha atención a lo que consumen. Aquellos que tienen auras rosas son románticos, leales y fieles. Estos individuos son sanadores naturales y están en sintonía con las necesidades de otras personas. Necesitan y disfrutan de expresiones como la poesía o la pintura. No son de naturaleza asertiva y se esconden del conflicto, pero se preocupan de las personas que padecen necesidades, incluso llegando a hacer sacrificios personales para ayudar a los demás. Las personas con un aura rosa tienen estándares elevados para ellas mismas y esperan lo mismo de los demás. Lo cual incluye valores y morales muy arraigados.

El rosa significa que eres una persona amorosa.

También puede significar que es una persona sensual que sabe cómo apreciar las cosas buenas de la vida. Muchos artistas suelen tener un aura color rosa. Si estás

enamorado, tú ahora también va a tener manchas rosas, ya que este es el color del amor.

Rosa brillante: sensual, sensible. artístico, amoroso y tierno.

Rosa oscuro: deshonesto e inmaduro. El color rosa oscuro indica deshonestidad, así como también engaño. Las personas que son inmaduras tienen un aura color rosa oscuro.

Azul – Quinto chakra

El aura azul representa la garganta, en particular la glándula de la tiroides. Si tienes una hora de este color eso significa que eres un individuo muy intuitivo y que amas ayudar a los demás. Las características generales de una persona que tiene un aura azul aluden a que puede permanecer en calma en momentos de crisis.

Las auras que son completamente azules son raras, pero suele ser el color más fuerte en las personas con personalidad fuerte.

Aquellas personas con un aura predominantemente azul son comunicadores increíbles; son grandes poetas, escritores y políticos. También son personas muy inteligentes e intuitivas. Tienen un balance entre su cabeza y corazón cuando se trata de tomar una decisión. Las personas de aura azul también son buenas para mantener la paz y tienen la habilidad natural para calmar las situaciones de enojo o a las personas. Prefieren la honestidad y que sean directos con ellos, pero pueden descuidar sus relaciones personales al tomar demasiado.

El azul está relacionado con la tiroides y con la garganta. El quinto chakra de color azul o porque es and corresponde a la conexión en la comunicación, la habilidad para expresarse, para ser creativo y para ser responsable.

El chakra de la garganta es el centro de la comunicación, de la inspiración humana y de la expresión. Es el chakra que domina el centro de comunicación y de expresión en todos los niveles, ya sea verbal, física e incluso hasta en el sentido creativo. Todos los chakras inferiores que representan la presidencia, las sensaciones y el ser se crean y se filtran en el corazón, pero se expresan por medio del chakra de la garganta.

La conexión entre el cuerpo físico y las expresiones mentales y emocionales se hacen por medio del chakra de la garganta. Este nos proporciona la habilidad para expresarnos a nosotros mismos de forma consciente y clara, ya sea con palabras, risas, lágrimas, y la gran variedad de sonidos y palabras con las que nos comunicamos.

El significado del chakra de la garganta no sólo se refiere a la expresión, sino que también tiene una gran importancia en la habilidad para escuchar. Nos enseña a no ignorar las ideas de otras personas incluso si no nos agradan, también nos enseña sobre la aceptación y la tolerancia. Saber escuchar crea una sensación de paz, tranquilidad incluso de seguridad.

Cuando la persona aprende a extender su oído interno y externo, llega a recibir un gran conocimiento por parte del universo porque escucha con atención todo lo que le comunican. Una vez que la persona permite la expresión de su voz interior, también puede llegar a aprender cosas nuevas sobre su yo interior.

El chakra de la garganta también es el responsable de la imagen personal, ya que permite la expresión de la persona que creo que soy.

Es el primero de los tres chakras superiores y, por lo tanto, es la conexión con el yo superior, es decir, con el alma y con el espíritu.

Tienes dos capas de expresión, el nivel más bajo del chakra expresa el deseo de obtener satisfacción por medio de la expresión de los talentos, los deseos, los sentimientos y las opiniones. La persona siente la necesidad de expresar su ser y de ser escuchada, quiere comunicar su mensaje a todo el mundo. A nivel

superior, la expresión se relaciona con las cualidades espirituales de la persona, por lo cual se utiliza para examinarse a uno mismo y a los demás. Esto se realiza por el deseo de hacer nuevas preguntas sobre uno mismo, sobre los demás y sobre el mundo con el objetivo de comprender más profundamente las cosas sin aceptar una explicación superficial y obvia.

El chakra de la garganta revive el sentido de la responsabilidad en la persona, la cual se refleja en el desarrollo personal, en la vida y en el cuidado que se tiene de uno mismo.

Por otra parte, la comunicación del chakra de la garganta también está compuesto por dos capas, la alta y la baja, la comunicación interna y la comunicación externa.

La comunicación interna permite el intercambio de información con nuestro cuerpo físico. Cuando la persona no escucha a su cuerpo y no le proporciona los nutrientes necesarios, incluso cuando lo desgasta de cierta manera, el cuerpo va a reaccionar por medio de expresiones de dolor, enfermedad o lesiones. Por otra parte, la comunicación externa lleva al intercambio de información con nuestro entorno y asume la responsabilidad de todo lo que sucede en nuestro interior y exterior sin tener que echarle la culpa a agentes externos.

La comunicación también permite una conciencia clara, nos demuestra de forma clara el poder de la palabra y nos ayuda a comprender el poder del pensamiento. El chakra de la garganta nos lleva a una forma de comunicación más elevada debido a que permite una conciencia del poder del pensamiento y un entendimiento más profundo del pensamiento como una energía activa y clara.

La edad a la que se desarrolla el chakra azul es entre los dieciséis y los veinte años de edad. Durante estos años ocurre la mayor parte del aprendizaje consciente y es cuando la persona asume la responsabilidad de su propia vida. Comienza a pensar seriamente sobre su futuro y las maneras de combinar sus habilidades y aspiraciones para lograr el vivir cómodamente tanto en lo físico como en lo emocional.

Se vuelve más consciente y se involucra más en lo que sucede a su alrededor. Los pensamientos recurrentes sobre el mundo ya no son considerados como algo distante, sino como un despertar y algo que nos involucra con nuestro alrededor.

Se comienza a poner a prueba en el terreno social, mental y también en cuanto a estatus y economía la individualidad de la persona. Existe la posibilidad de que cumpla con las expectativas de sus padres y de sus alrededores, de manera que suele renunciar a su integridad y a sus deseos personales. Esto puede llevar a una gran desconexión con su comunicación interna. Para evitar lo anterior y para definir sus aspiraciones verdaderas, la persona debe ser consciente de sí misma y comprender su papel en el universo.

Cuando el chakra azul está balanceado, la persona es capaz de expresar sus sentimientos, pensamientos, deseos y conocimientos de forma clara. También tendrá la habilidad de expresar su personalidad en cualquier situación, ya sea en el estudio, el trabajo, en el círculo familiar o en la sociedad en general.

La persona logrará sentir una gran confianza en sí misma y no tendrá preocupaciones respecto a exponer sus debilidades a los demás. Sería una persona determinada y consciente de sí misma, con un gran conocimiento de sus debilidades, de sus talentos y de sus cualidades. Será una persona con integridad y muy honesta.

Cuando la persona tiene un chakra de la garganta abierto, es muy probable que sea una persona feliz ya que tendrá una gran confianza y cree que su chakra la conecta con el conocimiento cósmico y con un entendimiento más profundo de las cosas. No es una persona que se conforme con un conocimiento superficial de la materia.

Por el contrario, un chakra de la garganta que no tiene balance se hace evidente por la dificultad para expresarse a sí mismo, una falta de habilidades para escuchar a los demás y a las propias necesidades personales. También se notará una falta de balance en los pensamientos y las emociones, por lo que habrá una carencia de expresión honesta sobre las emociones y los sentimientos, al igual

que de las necesidades interiores.

Una persona con un chakra azul desbalanceado va a tener dificultades para comunicar cómo se siente y lo que desea, causado por un miedo al rechazo.

Debido a la dificultad para expresar sus emociones, puede ser que la persona se sienta amargada o que tenga exabruptos de emociones.

Una falta de balance en el chakra de la garganta lleva a la pérdida de confianza, una baja autoestima y una crítica constante hacia uno mismo. Cuando el chakra está bloqueado eso provoca una falta de autoconciencia, lo cual va a impedir una mayor atención al universo. La persona va a evitar asumir la responsabilidad de sí misma y de aquellos que están a su alrededor. Va a sentir una fuerte necesidad de escapar cuando se le asigna un papel en particular. Algunas veces, también se puede expresar como alguien que habla mucho y que tiene la necesidad de emitir su voz para que la escuchen y así lograr que le pongan atención.

El chakra azul controla ciertas partes del cuerpo como son la tiroides, la garganta y el cuello. Por esta razón, cuando no hay un balance se puede manifestar como dolor de garganta, pérdida de la voz, problemas de la tiroides, episodios de asma, dolor en las vértebras y en el cuello, flemas y garganta irritada.

Para balancear y fortalecer el chakra de la garganta se puede utilizar más ropa azul, trabajar con la voz, repetir mantras u oraciones, se puede practicar meditación para ponerle atención a las palabras y a sus significados, repetir oraciones positivas y trabajar con la voz interior. Otra forma muy importante para fortalecer este chakra es aprender a escuchar a los demás y dejar que nos guíen.

Aquí hay unos cuantos significados alternativos respecto a las diferentes tonalidades de un aura azul.

Azul claro: claridad, paz y verdad. Un aura de color azul claro significa que es una persona honesta. También es un individuo que es bastante sereno. Debido a su amor por la verdad, también es una persona que destaca en las áreas de la comunicación.

Azul rey: generoso, clarividente y espiritual. El azul rey suele significar que es una persona intuitiva espiritualmente y que tiene algunas habilidades clarividentes. También es una persona generosa y abierta a las nuevas posibilidades de la vida.

Azul oscuro: miedo a expresarse, al futuro o a la verdad. Este color significa que la persona no confiar en el futuro. Además, también indica la falta de habilidad para enfrentarse a la verdad, ya que tiene un fuerte deseo por tener el control.

Morado – Sexto chakra

El color morado suele estar asociado con el sistema nervioso, así como también con las glándulas pituitaria y pineal. También tiene la connotación de habilidades mentales.

Tener un aura que sea predominantemente morada también es algo raro y estas personas son consideradas como muy privadas y misteriosas. Tienen una mente curiosa, intuitiva y aman aprender cosas. Nunca dejan de hacer preguntas y nunca dejan de explorar el mundo a su alrededor. No son personas muy sociables y tienen un grupo pequeño de amigos, también tienden a tener mala suerte en el amor, pero cuando encuentran a quien consideran que es la persona elegida, son devotas y leales. Las personas con aura morada están muy en sintonía con los animales y pueden sentir sus emociones, lo cual las lleva a adoptar animales callejeros con frecuencia.

El morado está relacionado con la coronilla de la cabeza y con el sistema nervioso. El sexto chakra corresponde al chakra del tercer ojo y es un color índigo o morado.

Se localiza en la frente, justo entre los ojos. Su mensaje principal es la inspiración, la espiritualidad, la conciencia, la integridad, una mayor atención a la existencia y una comunicación super sensorial.

En cuanto a lo emocional el sexto chakra conecta a la persona con su intuición, con el subconsciente, con la habilidad para comprender lo cósmico y para recibir mensajes no verbales. También el responsable del balance entre la intuición, la emoción y el misticismo, entre la razón y la lógica. Este chakra es el que se encarga de despertar nuestro sentido de la perfección, de mejorar nuestra armonía con el universo y, principalmente, con nosotros mismos.

La persona aprende a coexistir con las fuerzas del universo y comprende que no está sola, sino que es una parte de todas estas fuerzas debido a que tiene un alma.

Este chakra también representa la visión psíquica, el conocimiento intuitivo interno y las posibilidades de la información que recibe del universo. La manera en la que percibimos esta información, la podemos ver como algo real en un sentido puro y claro o por medio de nuestros ojos.

Gracias a la subjetividad, podemos ver nuestro propio ser y nuestras vivencias por medio de patrones, condicionamientos, creencias, sensaciones y expectativas.

El tercer ojo representa una gran parte de nuestro camino espiritual, mejoran nuestra habilidad para ver claramente y nuestra relación con la verdad superior. Esto lo realiza por medio de la verdad general y la verdad superior, lo que nos habla de las fuerzas del universo. La habilidad para ver cuál se relaciona con recibir su ayuda por medio de los sentidos y las emociones para desbloquear y recibir las señales y los mensajes. El chakra morado se relaciona con la intuición y con el sexto sentido, es decir, la comunicación psíquica. No tiene que ser algo demasiado místico o cosas muy espirituales. Se refiere a las cosas y situaciones que son de dominio público porque pertenecen a todos nosotros.

Todas las personas poseen el chakra morado y la habilidad y el potencial para conectarse en cualquier momento con su percepción intuitiva. Esto es un tipo de conexión con la realidad o a una mayor escala, ya que no se queda sólo en las cosas superficiales, sino que llega hasta las cosas espirituales y universales.

Percibimos los mensajes del universo por medio de nuestros sentidos, nuestros pensamientos, emociones y sensaciones. El chakra morado también se relaciona con la confianza, con el universo, la creación y con nuestra conexión con el universo y la creación que nos proporcionan todo lo necesario.

También se relaciona con nuestra habilidad para confiar y saber que tenemos el apoyo de algo superior a nosotros. Se relaciona con nuestra capacidad para crear una comunicación y una conexión con el ser superior y la creación.

Debido a estas conexiones, este chakra puede ayudarnos a interpretar los sueños, a hablar en sueños y también se relaciona con la habilidad para que nuestras habilidades se expresen de forma adecuada. Dentro de todo, se trata de tener una existencia satisfactoria.

Nos permite crear una visión y seguirla, se relaciona con la habilidad para crear un cambio, implementar ideas y para cometer errores como método de aprendizaje y seguir avanzando hacia nuestras metas. Se asocia con la habilidad para interactuar con una perspectiva más elevada de las situaciones.

Cuando este chakra no está balanceado, la persona puede experimentar la vida por medio del intelecto y la razón.

Las filosofías espirituales van a parecer algo irracionales por lo que siempre va a necesitar una prueba clara y lógica, hubo necesitas ver y tocar para poder comprender y sentir. Es una persona que no quede en las fuerzas superiores y que solamente creen aquello que es tangible o científicamente comprobable.

También se puede expresar como una falta de entendimiento de los mensajes que recibe por medio de la intuición, ya que ha perdido la confianza en este universo espiritual. También se expresa como inseguridad, miedo al futuro, indecisión, irritabilidad, estrés y cinismo.

El chakra morado o del tercer ojo domina las siguientes partes físicas del cuerpo: los ojos, la frente, el cerebro, la cabeza, la glándula pineal (responsable del centro de la recepción intuitiva), las terminaciones nerviosas del cerebro y los oídos.

Por esta razón, los problemas en el chakra se pueden manifestar como problemas personales que distorsionan la percepción de la realidad.

Dentro de estas afectaciones se pueden enlistar enfermedades como la esquizofrenia, la depresión maniática, ansiedad y depresión. Otros problemas no tan graves pueden ser dolores de cabeza, dolor en las sienes, una visión débil en general y una visión débil debido a la fatiga.

Unas cuantas maneras de ayudar a balancear y a fortalecer este chakra es por medio de la meditación, conectarse con el universo y la creación por medio de cualquier forma como puede ser la música, el movimiento y la oración. Se puede aumentar la percepción elevada, la visión general y dejar ir las opiniones personales y esa perspectiva demasiado limitada. No se trata de pensar en lo que es, sino de dejar que ocurra la realidad más elevada. Se puede intentar de esa realidad sin interpretaciones personales. También se puede ayudar al trabajar con los sueños, con la visión psíquica y practicando la lectura de las auras.

Algunos significados de las diferentes tonalidades del aura morada son los siguientes:

Índigo: sentimientos profundos, psíquicos, relacionado con el tercer ojo e intuitivo. Un aura color índigo significa que es un buscador sabio y que tiene la habilidad de mirar el mundo de otras personas

Lavanda o violeta: soñador, imaginativo, etéreo y visionario. Estos colores significan que la persona es visionaria. También indican que esa persona ama soñar despierto y que tiene una visión para cambiar el mundo.

Plateado/blanco y dorado – Séptimo chakra

Aquellas personas con un aura plateada son muy talentosas, pero no siempre usan sus habilidades de las mejores maneras. Se considera que son personas atractivas, talentosas y encantadoras. Muchas personas dirán que son suertudas. Son exitosas y eligen a sus amigos con mucho cuidado. Las personas con un aura plateada también son muy inteligentes y tienen una habilidad psíquica innata y son espirituales por naturaleza.

El plateado y el blanco se relacionan tanto con la abundancia física como con la abundancia espiritual. Tiene una connotación positiva sobre las vibraciones espirituales. También puede significar que tiene una buena salud espiritual y física.

Plateado metálico: un cuidador, intuitivo y de mente abierta.

Destellos blancos: embarazo actual o futuro.

Blanco sólido: reflexión, verdad y pureza. El blanco es un color que indica pureza y nuevos comienzos. Suelen emanar de las personas espirituales.

A aquellos individuos con un aura dorada les gusta estar rodeados por lujos y disfrutan ser el centro de atención. Prosperan llamando la atención y el afecto de los demás tanto como les sea posible y pueden hacer esto fácilmente porque también son personas muy atractivas.

Son generosas con su afecto, tiempo y amor mientras sientan que es recíproco. Son muy carismáticas y son buenas escuchando. Tienden a disfrutar demasiado cuando impresionan a las personas y odian que se expongan cualquiera de sus defectos. Son muy independientes y odian pedir ayuda.

El dorado se relaciona con la protección y la iluminación.

El dorado significa que hay ángeles y seres divinos protegiendo a la persona. Sólo las personas iluminadas están rodeadas de un aura color dorado.

El séptimo chakra es el que corresponde al de la coronilla. Es visible en los colores blancos y dorados. Se ubica en la parte superior del cráneo y continúa en la cabeza física. Su mensaje principal es la espiritualidad y el conocimiento, la esencia de lo puro y de lo eterno.

El chakra de la corona es el centro de la perfección humana, proporciona un saber infinito. Los seres humanos experimentan la vida desde el nacimiento como un viaje en esta tierra. Por medio del chakra de la corona permitimos que la luz y el amor cósmico entre en nosotros e ilumine nuestros cuerpos, nuestras almas y nuestros espíritus con amor y con una luz sanadora.

La luz es la energía que entra por medio del chakra de la corona para llenar los otros seis chakras con energía y conectarlos con el canal cósmico eterno. Simboliza la iluminación y nos conecta con los niveles elevados de la conciencia y la espiritualidad, por lo cual nos conecta con la información divina.

Gracias a este chakra podemos aprender a aceptarnos a nosotros mismos por completo como una parte energética inseparable del universo.

El chakra también se relaciona con el sentido de la empatía, la consideración, el conocimiento y nos proporciona la habilidad para tener coraje y autoridad. Representa la experiencia de la unidad, de lo único, del ser uno con el todo, uno con Dios y con uno mismo. Es el yo existo, el yo soy en el centro del universo.

Esto habla de nuestra conexión divina, de lo divino en nosotros mismos y de la chispa que nos conecta con la chispa de las otras personas y de todo lo demás. Esto quiere decir que nos proporciona la experiencia de la totalidad en un encuentro con el todo. En esta situación, la persona sabe que es ella misma, sabe que es un ser separado y también sabe que es un ser conectado. Puede estar separada, pero sabe que no estás sola. Es una experiencia espiritual suprema que solo unas cuantas personas llegan a experimentar en su vida diaria. Para lograr alcanzar esta experiencia se debe entrenar con mucha fe y devoción.

El chakra del tercer ojo también habla de la posibilidad de rendirse. Esto se debe a que proporciona una conciencia amplia de la relación que tenemos con todas las otras personas, la conciencia de que todo lo que hace la persona afecta a todos los demás porque es una parte del todo.

En lo emocional, el chakra morado nos conecta con la gratitud y con la felicidad. También nos proporciona vitalidad, paras, serenidad y tranquilidad. Es el lugar del cual obtenemos fuerza, apoyo, nutrición y el nivel espiritual más puro y limpio. También nos conecta con nuestro origen y con un propósito de vida.

Cuando el chakra morado no está balanceado, la persona va a sentir una falta de propósito, se sentirá confundida y no tendrá paz consigo misma. Tal vez sientas resentimiento hacia la vida y una gran falta de armonía con su vida y con lo que la rodea. Puedes sentir mucha inseguridad consigo misma y con el universo. Otra posibilidad es que el individuo sin tener que el mundo está en su contra y que no es capaz de comprender el significado supremo de la vida en la tierra, por lo que cree que elegimos esta vida porque es solamente una experiencia.

Cuando el chakra está en armonía y en balance, la persona se siente feliz y balanceada porque todas las funciones de subir están abiertas y fluyendo. Es una sensación de satisfacción con la vida. A nivel físico, la persona no tendrá enfermedades ni dolor. Aunque esto suena como algo ideal y hasta inalcanzable, ese es nuestro objetivo. Nuestro camino en la vida debe ser llegar a la satisfacción plena y completa.

A nivel físico este chakra está a cargo del funcionamiento del cerebro y del sistema nervioso central, del tálamo y del hipotálamo.

Para ayudar a fortalecer y a balancear este chakra se puede trabajar con una conciencia elevada en relación con la creación y el universo. Se puede hacer meditación y mejorar la confianza y la devoción.

Otros colores

Café

Por lo general, las personas no tienen un aura café, pero cuando la tienen, eso quiere decir que están muy confundidas y desalentadas respecto a su lugar en la vida. Suele significar que tienen miedo de dejar ir las cosas y que tienen miedo de compartirse a sí mismos con los demás.

Café claro: inseguridad y falta de voluntad para seguir.

Negro

El aura negra tiene una connotación de emociones negativas. También es el aura que representa un espíritu que no perdona y que no tienen voluntad para cambiar.

También indica una enfermedad en una región particular del cuerpo.

Tener un aura negra también es algo muy raro, y si una persona llega a tenerla eso quiere decir, por lo general, que está muy deprimida o muy enferma.

Manchas negras: problemas de salud, aflicción reprimida y luz consumida.

Gris: miedo acumulado y problemas de salud. El gris es un color que indica que los campos de energía están bloqueados. También significa que la persona tiene una actitud de no confiar en nadie.

Cada color tiene un conjunto general de características y luego significados más específicos basados en la tonalidad. Se cree que si alguien tiene un aura color arcoíris, entonces significa que es un sanador espiritual porque es algo muy difícil de lograr y requiere años de práctica y disciplina. La mayoría de nosotros tenemos un aura que es de un color en su mayoría con otros cuantos colores esparcidos alrededor.

Por eso, para obtener una lectura precisa necesitarías combinar los significados, uno con otro, basándote en su color correspondiente junto con las características de la personalidad del color dominante para obtener una lectura correcta.

Esto puede parecer difícil al inicio, pero la mejor persona con la que puedes practicar esto eres tú mismo, después de todo, tú eres quien te conoce mejor. Después de que utilices el espejo para ver o que sientas tu propia aura, toma nota de los colores que ves y en dónde, luego escribe tus propias lecturas sobre ti mismo. Intenta ser tan detallado como te sea posible y si te parece que olvidaste algo, siéntete libre de regresar y buscar otra vez, así es como aprendes.

Tal vez te sorprendas al leer lo que significan algunos de los colores. Leer tu propia aura te da un vistazo de primera mano a toda la información que tu aura realmente contiene y les muestra a aquellos que pueden verla. Conforme continúas leyendo tu aura, también verás que cambia diariamente con tu humor y tus pensamientos. Esto es fascinante porque te muestra cuánto depende el universo del cambio y cuanto lo utiliza. La energía que viste ayer ha cambiado completamente el día de hoy, solo por un cambio en tus pensamientos y emociones, porque así de poderosas son las vibraciones.

6

Propiedades del aura

Forma

El ahora viene en diferentes formas y tamaños, pero en la manera en la que la persona responde a las experiencias puede afectar la forma del aura. En esta sección vamos a hablar de las diferentes formas del aura que afectan a la persona e incluso al futuro del individuo.

Aura borrosa: un área borrosa o difusa se caracteriza por una falta de límites personales claros. Esto significa que las personas con un aura borrosa tienen la tendencia a entrometerse con las cosas de otras personas, así como también con sus problemas y asuntos personales. También tienen problemas para decir que no a las otras personas.

Aura puntiaguda: un aura puntiaguda o con picos suele indicar la sensación de estar amenazado. Las personas que han sido heridas profundamente debido a diferentes tipos de abusos suelen tener este tipo de auras. Las personas que tienen esta forma también tienden a lastimar a otras personas.

Aura neutral: un aura neutral significa que delimita muy bien los contornos del cuerpo. Con este tipo de aura, la persona es capaz de definir sus límites con otras personas.

Aura redondeada: este tipo de aura significa que tiene un flujo de chakra bien balanceado en el cuerpo.

Tamaño del chakra

El aura también puede variar de tamaño. El tamaño indica la intensidad de las características que, al mismo tiempo, también pueden influenciar a otras personas.

Aquí vamos a aprender un poco más sobre el tamaño del chakra.

Aura grande: las personas con un aura grande suelen demostrar la necesidad de control y dominación. Esto es especialmente cierto si el chakra también es grande y denso. Sin embargo, no todas las auras grandes son densas. También puede significar que está estirándose mucho a sí mismo, lo que significa que está asumiendo más responsabilidades de las que puede manejar, razón por la cual su aura parece ser muy grande, pero es muy delgada. Si tu chakra está demasiado extendido, también corres el riesgo de perder el contacto con tu ser interior, ya que tiendes a concentrarte más en las cosas que están en tu entorno.

Aura pequeña: las auras pequeñas significan miedo. También puede significar que la persona está intentando ocultar algo o que está siendo retenida por algo o alguien. Cuando el aura es pequeña, la persona tiene la tendencia a perder el sentido de sí misma, razón por la cual cierra el flujo de energía en el cuerpo.

Sin aura: la ausencia del aura rodeando su cuerpo físico significa que es una persona que no está feliz con su vida. Sin embargo, esto no significa que el cuerpo sea una cáscara vacía. Simplemente significa que el espíritu ha dejado el cuerpo temporalmente para evitar confrontarse a más dolores y problemas. Eventualmente, la persona necesita enfrentarse a sus problemas para mantener su aura.

Para determinar cuál es el tamaño saludable que un aura, los expertos espirituales creen que un aura bien balanceada debería extenderse alrededor de la extensión de un brazo alrededor del cuerpo. Con esta extensión, la persona no solamente será capaz de ser consciente de los demás y de su entorno, sino que

también va a evitar perder su sentido del ser personal.

Posiciones del aura

Las posiciones del aura pueden influenciar en la vida de la persona y su forma de interactuar con el mundo y con los demás. A diferencia de lo que la mayoría de las personas creen, nuestra aura no encapsula nuestro cuerpo como un envoltorio. Algunas auras pueden estar localizadas de forma predominante al frente o en la parte de atrás. En esta sección vamos a hablar de las diferentes posiciones del ahora y cómo nos afecta.

Aura en el frente del cuerpo: este tipo de aura pertenece a las personas que están ansiosas por el futuro, por lo cual su energía se mueve hacia el frente de ellas. Si tu aura se encuentra al frente de tu cuerpo, esto también puede indicar estrés y ansiedad, ya que tiendes a inclinarte hacia delante por instinto para llegar a tocar tu aura.

Aura en la parte de atrás del cuerpo: las personas que tienen un aura localizada en la parte de atrás tienden a obsesionarse con el pasado. Esto suele indicar que tienen problemas pasados que no han sanado o no han resuelto, así como también significa miedo del futuro. Las personas que tienen un aura localizada en esta parte también corren el riesgo de tener depresión. En términos espirituales, esta ubicación del aura también significa que hace que el pasado tenga más influencia que el presente.

Ahora flotando sobre la cabeza: las personas que quieren escapar de la realidad de sus vidas tienen un aura que flota sobre sus cuerpos. Esto también puede indicar que viven en su propio mundo de fantasía. En un nivel espiritual, esto también significa que las fantasías son mucho más importantes que el momento presente para la persona.

Aura centrada: si la persona se encuentra actualmente concentrada en su presente, entonces su aura va a reflejar también esta disposición y va a notarse clara y centrada. Este tipo de aura es la más ideal de todas las posiciones ya que fomenta la buena salud, las relaciones y el poder personal. En términos

espirituales, esto significa que la persona está creando un futuro sin dejar de estar en el presente.

▪

7

Anatomía del aura

▪

Como ya se ha mencionado, el aura humana es mucho más compleja que otros tipos de auras. Lo que hace que sea más complicado es que está compuesta de diferentes emanaciones del cuerpo, incluyendo patrones de pensamiento, energías espirituales y emociones. Esta fuerza tiene un giro, ya que ha sido influenciada por el chakra.

También tiene cualidades luminiscentes, de sonido y de pulsaciones. Lees el ahora que tienes significa comprender su anatomía. Por esa razón, ahora vamos a hablar de los componentes de la anatomía del aura humana.

Lado derecho: esta es el aura que está localizada en el lado derecho del cuerpo de la persona, lo cual indica una energía masculina. Esto también es el lado expresivo y activo de una persona. Implica la forma en la que el individuo se proyecta a sí mismo hacia el mundo. Ya que es el aura masculina, no tiene que ver con las emociones. Los colores que se encuentran en esta zona suelen estar involucrados con los recuerdos, las metas, así como también con los cambios físicos.

Centro: esta es el aura que se localiza sobre la cabeza. Es la energía del momento, por lo cual refleja el color del aura que la persona tiene en ese momento presente. Entre más cerca de la cabeza estén los colores, más intenso es el individuo cuando se trata de experimentar su estado actual. Si la banda de colores se estira como un arco, significa que la persona tiene actualmente una meta importante que él o ella desea llevar a cabo.

Lado izquierdo: esta aura refleja el lado femenino del individuo. Se considera un

lado pasivo y receptivo, ya que tiene que ver con las emociones de la persona. Este lado también indica lo que un individuo quiere realizar en el futuro.

Mapa del aura

Ya que hemos aprendido que el aura está hecha de diferentes energías, así como también de diferentes colores, formas y tamaños, es importante considerar que el aura humana no solamente tiene un solo color y una sola forma. En la mayoría de los casos, las relaciones de los diferentes parámetros del aura son tan dinámicos que es todo un reto leer de forma precisa.

A continuación, vamos a explicar una guía del mapa del aura.

Aura de tres colores: este es el tipo más común de aura para la mayoría de las personas. Indica que una persona tiene una personalidad aterrizada y que se involucra diariamente. Estas personas tienen el control de sus vidas. Se puede notar un color del lado izquierdo, otro color en la parte superior y un último color del lado derecho.

Aura sólida: un aura sólida indica que una persona es demasiado arraigada a la realidad. También habla de una persona que tiene un buen conocimiento de sí misma. Los cambios y los problemas menores y también los serios no llegan a afectar a estas personas. Las personas que tienen un aura con un solo color también pueden ser un escudo para otras personas.

Aura ascendente: un aura ascendente significa que un individuo en particular tiene una luz interior muy vibrante. La luz exterior suele ser blanca, lo cual indica una necesidad del individuo para irradiar solamente energía pura. Las personas con un aura ascendente son buenas para socializar y también son buenas para escuchar a los demás. Al ver esta aura se puede notar un color en la zona de la cabeza, otro color que lo rodea más arriba y al final un último color en una especie de halo.

Aura dinámica: un aura dinámica significa que el aura tiene una actividad extremadamente compleja, por lo que la persona suele afectarse fácilmente y también puede ser fácilmente influenciada por otras personas en todos los niveles. Estas son personas que tienen problemas sin resolver o que tienen una perspectiva individualista en sus vidas. Los colores son dispersos y no se puede determinar un ritmo u orden visualmente.

Herramientas para ver el aura

Aunque ver las auras es algo natural para el ojo entrenado, muchos psíquicos también suelen utilizar herramientas especiales para ayudarse a ver el aura de manera más eficiente. Los psíquicos no utilizan herramientas son muy costosas. De hecho, todo lo que necesitan son herramientas sencillas que pueden detectar los campos electromagnéticos que rodean el cuerpo. A continuación, hablaremos de unos cuantos tipos de herramientas que también puedes utilizar para leer el aura.

Varilla de radiestesia

También conocido como varilla L por su sencilla forma, la varilla de radiestesia es una herramienta que te permite localizar, así como también medir las energías en los objetos. No necesitas comprar una varilla de este tipo. De hecho, puedes fabricar una con un gancho de cobre o comprando alambre de cobre. En la longitud de la parte más larga puede medir de 10 centímetros hasta 60 centímetros de largo, mientras que la parte corta, la manija, debe ser lo suficientemente larga para que tu mano completa pueda agarrarla. Tienes que tener dos, una para cada mano. Cuando se utilizan las varillas de radiestesia, suelen apuntar hacia adelante hacia la posición especificada. Si llegan a detectar energía, si cruzan entre ellas, lo cual indica la posición afirmativa. La posición negativa se indica cuando las varillas apuntan hacia afuera.

Antes de utilizar una varilla de radiestesia, asegúrate de sentirte cómodo. Debes pedirle sinceramente al espíritu divino dentro de ti que te muestre la posición de sí en la varilla de radiestesia. Respira profundamente y deja que tu mente se

despeje por completo, no hagas nada. Déjate llevar y permite que la varilla actúe hasta que obtengas la posición afirmativa. Regresa la varilla a la posición inicial y luego pídele a tu ser divino que te muestre la posición de no en la varilla. Una vez que hayas logrado que la varilla que conteste, puedes probarlo en un objetivo humano.

Péndulo

El péndulo es otra herramienta que los psíquicos pueden utilizar para leer el aura. Es una cadena que al final tiene colgando un objeto que funciona como una pesa. La cuestión es que el péndulo puede ser cualquier cosa. Puede ser una cuerda atada a una piedra o puede ser un collar con un candado.

Al igual que con la varilla de radiestesia, tiene una posición de preparación, una posición de sí y una posición de no. Necesitas programar tu péndulo para que sea capaz de utilizar estas posiciones.

Por ejemplo, la posición de preparación debería balancearse hacia un ángulo de 45 grados, mientras que la posición afirmativa se indica por un balanceo a los 90 grados. La posición del no debería balancearse hacia la izquierda, lo cual sería en un ángulo de 180 grados.

Cuando se utiliza el péndulo, debe sostener la cuerda entre tu pulgar y el dedo índice. Manualmente mueve el péndulo para que se balancee en un ángulo 45 grados, lo cual es la posición de preparación. Dile en voz alta que continúe balanceándose en esa posición de preparación. Recuerda que el único balanceo que realmente importa aquí es la mitad superior del balanceo.

Una vez que el péndulo haya seguido tus instrucciones de mantenerse en la posición de preparación, puedes decirle a tu ser superior que te muestre la posición de preparación del péndulo. Vuelve a repetirlo con las posiciones de sí y no. Una vez que hayas programado tu péndulo, intenta pedir una respuesta de sí o no hasta que te sientas satisfecho. Puedes comenzar a detectar la posición

del aura tan pronto como hayas programado tu péndulo.

8

El desbalance en el aura

El efecto del miedo

Ya sea que nos demos cuenta o no, el miedo siempre ha sido una parte importante de nuestras vidas, por ejemplo, el miedo a defraudar a nuestros padres, el miedo a la autoridad y el miedo al fracaso. A veces, vivimos nuestras vidas en un estado constante de miedo perpetuo. El miedo se utiliza para controlar a las personas, pero muchas personas se alejan del miedo o maduran y superan esa constante sensación de miedo conforme tienen vidas felices y exitosas. No todos tienen la misma suerte, a veces un evento traumático deja una pequeña cantidad de miedo remanente a su paso y va creciendo poco a poco y, antes de que lo sepas, sientes que ni siquiera puedes respirar.

Otro ejemplo sería tener dos trabajos, pero de todas maneras no tener dinero suficiente y tener miedo cada día de que te echen de tu casa o que sea embargada, o que no tengas dinero suficiente para alimentar a tus hijos. Este tipo de miedo, el que te corroe y te consume por dentro es algo dañino para tu alma.

El tipo de miedo que tienes cuando te subes a una montaña rusa o cuando vas a una entrevista de trabajo es un miedo positivo, lo cual es diferente. Si hay incluso una pequeña pizca de emoción mezclada con el miedo, entonces no va a afectar tu aura de la misma manera a comparación como lo haría el miedo que ya hemos mencionado. A esto suele llamársele eustrés y no es algo que sea aterrador, de hecho, es lo opuesto, ya que tiene un principio y un final. El miedo abrumador y que te deja indefenso no lo tiene. No hay un final, por eso es que puede ser tan desolador y causar tantos efectos negativos a largo plazo.

El miedo tiene el poder de cambiar el color de tu aura por completo y cambiar el enfoque de tu aura de un chakra a otro. Esto puede cambiar tu energía vibracional por completo, lo que significa que tu aura será completamente diferente de lo que fue el día anterior a ser dañada con el miedo.

Recuerda, algunos eventos y experiencias dejan una marca permanente en tu aura, no quieres que una de esas marcas sea el miedo porque será incluso más difícil de superar si es que eso llegara a pasar. El miedo y el estrés es algo que se puede superar, pero lo que es preocupante es lo que el miedo y el estrés manifiestan con el paso del tiempo.

El miedo es una emoción muy fuerte y, como ya sabemos, el aura es un reflejo de las emociones, así que cuando la emoción dominante es el miedo, los tres chakras inferiores serán las fuerzas más poderosas en nuestra aura. Eso significa que estaremos constantemente preocupados por asuntos de supervivencia como el dinero, asuntos sexuales y el ego. Nuestros tres chakras superiores, los cuales lidian con la espiritualidad, la creatividad y el optimismo estarán, en su mayoría, excluidos. Esto llevará a un aura turbia y oscurecida, lo que significa que hay muy poca felicidad y alegría en nuestras vidas porque el miedo requiere mucho espacio y energía.

El miedo trae caos al sistema nervioso, lo cual afecta tu capacidad para conectar con el reino espiritual y afecta la habilidad del cuerpo para manejar el estrés.

Dependiendo de tu color principal de aura y de tu tipo de personalidad, vivir en un estado de miedo constante puede hacer que alguien se vuelva clínicamente deprimido, retraído y, en algunos casos, extremadamente enfermo. Si llega hasta este punto, el aura estará llena de manchas negras o de agujeros, haciendo muy evidente el hecho de que hay un problema. Tu aura siempre tiene el potencial de recuperación, pero, a veces, convencer a nuestros cerebros de eso es lo que hace que la situación sea difícil.

Vivir con miedo de esta manera sólo hace que la vida sea más difícil porque

otras personas ya no tendrán tantas ganas de estar a tu alrededor, lo que te hará sentir aún más solo y más asustado. El aura es como un imán, y continuará atrayendo energía, al igual que las personas a tu alrededor. Esto significa que hasta que no puedas liberar ese dolor, seguirá creciendo hasta que sea demasiado abrumador y sientas como si te estuvieras sofocando. Este es un círculo vicioso que solamente va a oscurecer aún más tu aura. Aquellas personas a tu alrededor también van a atraer tu energía negativa, así que también estarás lastimando indirectamente a las personas que están a tu alrededor con tu energía negativa, ya que sus auras también funcionan como imanes.

Una de las razones más comunes para este tipo de miedo es la falta de dinero para cubrir las necesidades básicas. Por eso se cree que si llegaras a tomar a una persona que vive con miedo por esta razón y la pones en un entorno en el que no existe el dinero, su aura cambiaría inmediatamente hacia los chakras más elevados. Esto significaría que estaría mucho más feliz y su aura reflejaría eso. La teoría es que, al remover el problema por completo, también estarías removiendo su miedo por completo.

Mientras que esto tiene bastante mérito porque una de las mejores cosas que se pueden hacer en la vida es remover la energía negativa, este ejemplo es completamente irreal.

Vivimos en el mundo real y sabemos que el dinero existe, así como lo hace el ego. Por lo que remover el problema por completo no es una opción; después de todo, el día tiene horas limitadas con las que podemos trabajar. Una de las mejores cosas que se pueden hacer es para esto es pedir ayuda y llegar a elaborar un plan para reducir algo del estrés y, por lo tanto, reducir la sensación del miedo. A veces, todo lo que hace falta es algo de planeación financiera para hacer una diferencia o que alguien proporcione un despertar abrupto en forma de una crítica muy dura.

Independientemente del problema, existen muchas soluciones diferentes y parte de dejar ir el miedo es entrenar a tu cerebro para que deje de precipitarse al peor escenario posible.

Nuestros propios cerebros pueden ser la fuente de muchos de nuestros miedos y estresores, simplemente porque algunos de nosotros somos más propensos a preocuparnos que otras personas, o accidentalmente inventamos miedos que nuestros cuerpos y cerebros perciben como amenazas reales. Acabar con este círculo vicioso no es fácil, pero es posible. Además, puede ser muy útil utilizar tu propia aura como una medida para el éxito.

Esto se puede lograr porque la energía no se puede destruir, solamente se puede transformar. La energía que ya existe y que está siendo desperdiciada en el miedo, se puede cambiar para que sea algo más positivo. Esto hace que no sea necesario destruir la energía, ya que es posible cambiarla a algo que puede ayudarte. Esto suena bastante sencillo, pero hasta que no aprendas a controlar tus pensamientos, esta tarea puede parecer como algo imposible. Por eso es que debes ser lo más autoconsciente como te sea posible. Entre más cosas sobre ti mismo y sobre la fuente del miedo, más probable será que puedas encontrar algo de energía positiva en la que te puedas concentrar.

El universo es energía y debido a que la energía y las vibraciones siempre están cambiando, lo mismo sucede con el aura. Puedes sentirte mejor por el hecho de que nada es permanente y nunca es demasiado tarde para que un aura cambie.

Cada decisión que tomes y cada pensamiento que coloques en el universo tiene repercusiones. Los pensamientos de miedo y estrés sólo te van a llevar a más miedo y más estrés hasta que el círculo por fin sea destruido. Tu aura es un reflejo de lo que piensas y lo que sientes, y si siempre tiene el potencial para cambiar, entonces eso significa que el resto de tu ser también puede cambiar.

Desbalance en los chakras

Cuando los chakras no están balanceados, esto puede provocar una serie de problemas y sufrimientos. Puede ser desde algo físico, hasta algo emocional y mental. Dependiendo del chakra afectado, es el órgano o zona que se verá dañado o donde se verán las consecuencias. El desbalance tiene una consecuencia directa en la salud del cuerpo, tanto físico como en lo inmaterial, los pensamientos y las emociones.

Por ejemplo, si llega a haber una afectación en el primer chakra, las consecuencias serán dolor o enfermedad en la mitad inferior del cuerpo y/o problemas emocionales relacionados con lo que sea tu base, como puede ser el hogar, la familia o la seguridad.

Ya sabemos que el aura, o sea, el estado de los chakras, es un reflejo de nuestra condición física, mental y emocional. Así como el estado de nuestro cuerpo y mente puede afectar nuestros chakras, también el estado de los chakras puede manifestarse en el cuerpo y en la mente. Es una relación proporcional directa. Uno necesita del otro. No es que una parte del cuerpo o un chakra sea más importante, sino que todo debe estar en condiciones óptimas para que nuestra vida esté balanceada y saludable.

Cuando una parte del cuerpo destaca o hay demasiado de una emoción o un pensamiento, es cuando resalta y es más notoria su presencia, pero esto se debe a que se pierde el balance. Si algo está mal, sólo podemos pensar en eso que está mal, se vuelve algo que domina nuestras vidas, ya sea de forma consciente o no. Esa situación no permite que el resto del cuerpo se desarrolle adecuadamente.

Cuando un chakra tiene problemas comenzamos a sentirlo más que los demás. Esto suele ocurrir cuando un chakra está más activo de lo normal, hay un exceso de ese chakra. En estos casos se puede volver muy grande y ocupa mucho espacio, el cual debería ser para otros chakras. De forma contraria, cuando hay deficiencia de un chakra, significa que ocupa menos espacio, es muy pequeño, por lo que cuesta trabajo percibirlo. Si hay un exceso de un chakra, habrá deficiencia de otro, por lo que se puede afirmar que hay un desbalance.

Además, el desbalance puede ocurrir en varios chakras al mismo tiempo, habrá abundancia de unos y deficiencia de otros. Esto se llega a sentir en la vida diaria de la persona. Por ejemplo, puede tener dolores de cabeza frecuentes si hay afectación en el chakra de la cabeza.

Este problema se debe a que hay una interferencia en el flujo de energía por el

cuerpo, haciendo que haya más o menos de un chakra. Cuando el cuerpo está en armonía y balance, el flujo de energía por el cuerpo es fluido, tranquilo, gira en el sentido de las agujas del reloj y crea círculos completos y parejos. Un aura balanceada tiene una forma redonda o uniforme, su tamaño es proporcional y mantiene un color natural y claro.

Cuando el chakra pierde el balance, puede crecer o hacerse pequeño. El flujo de energía cambia y puede ponerse a girar en el sentido opuesto. Perderá su forma uniforme, cambia de tamaño y el color se modifica.

Las causas de un chakra sin balance pueden ser que el flujo de energía esté bloqueado, puede estar atorado, el chakra puede ser demasiado grande o demasiado pequeño, quizás está irritado en exceso o está dormido. Igualmente sucede si el chakra no se mueve o se mueve demasiado, si es demasiado poderoso o es muy débil. En resumen, todo tiene que estar en balance para funcionar correctamente.

El desbalance en los chakras puede ser el resultado de un problema físico, dolor o enfermedad. También puede tener como causa un problema emocional, un trauma o como resultado de varios cambios y dificultades estresantes en la vida.

Lo más común es que la fuente del problema suele ser algo emocional y luego llega a impactar lo físico. Pero la fuente también puede ser algo energético que llega a reflejarse físicamente.

Ya que los chakras son el centro de lo físico y lo espiritual, pueden verse afectados por ambas direcciones, ya sea un problema interno que se muestra físicamente, o es un problema físico que afecta al interior.

Por ejemplo, un deportista puede lastimarse físicamente y eso afectará su estado emocional y mental, cuestión que se notará en los chakras. Por otra parte, puede suceder al revés, que el deportista tiene demasiados pensamientos negativos y eso hace que le duela la panza y no pueda practicar su deporte. Hay infinidad de

razones como la depresión, emociones reprimidas, falta de sueño, una mala alimentación, etc.

Este es un problema que no debe pasarse por alto. Hoy en día, las personas cada vez son más conscientes de que deben mantener un cuerpo y una mente saludables, se hacen campañas sobre la salud física y mental. Son cada vez más las personas que intentan tener una buena alimentación, que hacen ejercicio, que practican meditación y cosas por el estilo, todo con el fin de tener una vida saludable en todos los sentidos. No obstante, la mayoría de las personas todavía no saben que también deben mantener una buena salud espiritual, la de sus cuerpos espirituales y los chakras. Esto se debe, principalmente, a la ignorancia o a la falta de información.

Hay una gran deficiencia respecto a esta parte tan importante de la salud debido a que pocas personas saben lo relevante que es el aspecto espiritual. Aunque ya sabemos cómo cuidar de nuestro cuerpo, de nuestra mente y de nuestras emociones, muchos no sabemos cómo mantener y cuidar la salud de nuestra energía de forma deliberada y consciente.

Cuando aprendemos a cuidar del balance y a mantener la salud de nuestra energía, en ese momento nuestra vida cambia por completo porque podemos ser mucho más saludables y felices de lo que creíamos posible. Es cómo descubrir una parte de tu cuerpo y comenzar a cuidarla.

9

Cómo proteger tu aura

Ahora que ya sabes de qué está hecha el aura y que es un reflejo directo de tus pensamientos y emociones, tal vez sientas la necesidad de protegerla. La buena noticia es que, incluso si tu aura está llena de colores grises e incluso si tiene algunas manchas negras, todavía es posible cambiarla por completo. Nuestra aura puede cambiar tan rápido como cambiamos de pensamientos, e incluso suele hacerlo. Por supuesto, algunas características generales permanecen iguales, como ya hemos explicado en los primeros capítulos.

Entre más sensible y empático seas, más importante es para ti limpiar y proteger tu aura. Estos tipos de personas son más vulnerables a los efectos dañinos de las energías que aquellas personas que son menos sensibles.

Sin embargo, todos se pueden beneficiar al limpiar y proteger su aura.

Formas de proteger el aura

---

1. Burbuja. Esta es una de las maneras más efectivas y más comunes para proteger tu aura de las energías y las influencias negativas. La mayoría de las personas la realiza de forma diaria cuando se levanta por la mañana, pero la frecuencia y la hora para hacerlo depende completamente de ti. Este es un buen hábito para llegar a desarrollar porque no solo te ayuda a proteger tu aura, sino que también te ayuda a crear una conexión con el universo.

Imagina una luz blanca que proviene de la parte superior de tu cabeza, entra por tu cabeza y cae hasta tus pies. Visualiza esa luz creando una barrera o burbuja

blanca gigante de luz que te rodea a ti y a toda tu aura. El blanco es pureza y protección, pero puedes cambiar el color si crees que otro se ajusta más a tus necesidades.

También puedes visualizar símbolos y cosas que pienses que te pueden ayudar a proteger tu aura.

Por ejemplo, algunos espejos que te ayuden a rechazar cualquier energía negativa, o unos corazones que te sirvan para atraer el amor y el afecto. Esta solamente es una manera de personalizar tu burbuja para hacer que funcione mejor según tus necesidades específicas. Ya que este es un ejercicio de visualización, también lo puedes modificar basándote en las circunstancias específicas como puede ser, por ejemplo, dar un discurso frente a muchas personas o ese día tienes que firmar los papeles de divorcio. La burbuja es completamente tuya y la puedes cambiar y ajustar basándote en lo que necesitas.

---

2. Ya sabes que tu aura es como un imán, va a atraer energía, tanto negativa como positiva. Siéntate y escribe una lista de todas las cosas en tu vida que consideras que son fuentes de energía negativa. Puede ser cualquier cosa, desde un préstamo bancario hasta una persona que nunca tiene nada bueno para decir. Una vez que hayas terminado tu lista, revísala y comprueba qué cosas pueden ser eliminadas por completo de tu vida. Esto puede parecer algo duro y extremo, además de que es mucho más fácil de decir que de hacer, pero, al final, valdrá la pena. Tal vez te sorprenda la cantidad que puedes llegar a eliminar por completo de tu vida de forma exitosa. Obviamente, algunas cosas deben quedarse, pero cuando revises la lista serás capaz de identificar claramente cuáles son las cosas que te afectan negativamente.

Lo siguiente, por supuesto, debes actuar para llevar a cabo los cambios que crees posibles y apegarte a eso.

Esta técnica está conectada con el paso anterior, así que vamos a asumir que hiciste tu lista y eliminaste toda la energía negativa posible. Ahora es momento de reemplazar todo eso, o al menos todo lo que se pueda, con energía positiva.

Dedica algo de tiempo a algo que te haga feliz, ya sea salir con tus amigos o construir una casa de muñecas. Si te hace feliz, hazlo. Muchas personas olvidan apartar algo de tiempo para sí mismos y su aura es la que paga el precio por esto. Desarrolla el hábito de reservar algo de tiempo para ti mismo.

Este también es un método de protección algo difícil ya que requiere hacer algo que no nos es natural; mira hacia tu interior para comprobar si tú mismo eres la fuente de la energía negativa. Como humanos, tenemos el poder de ser nuestros peores críticos y tenemos el hábito de rebajarnos a nosotros mismos. Tómate algo de tiempo para concentrarte en cómo piensas sobre ti mismo. Es increíble lo duros que podemos ser con nosotros mismos sin darnos cuenta. Si descubres que te quedas atrapado en un pensamiento negativo, encuentra alguna cosa positiva en la que puedas pensar, aunque sea algo muy pequeño. Incluso los días más malos tienen algo de positivo, así que empieza a buscar las cosas positivas en tu día a día y aférrate a ellas. Programa en tu día algo de tiempo para quejarte o determina un límite y luego deja de quejarte. Está bien expresar tu descontento, pero no está bien que te quedes pensando en eso. Aprende a dejar ir la negatividad y sigue adelante con tu vida.

La mejor forma de proteger tu aura en primer lugar es dejar de hacer las cosas que la dañan. Entre más fuerte sea el alma de una persona, mejor será para evitar caer en la tentación de las energías negativas. Tú sabes cuál es la diferencia entre lo que es correcto y lo que está mal. Haz un esfuerzo verdadero y honesto para vivir la mejor vida que puedas y así tu aura lo va a reflejar. Piensa bien tus decisiones antes de llevarlas a cabo y piensa en las necesidades de las otras personas. Resistir todas las tentaciones no es necesario, esto no significa que tienes que vivir como un santo. Simplemente significa que vivas de la mejor forma que puedas y que tomes las mejores decisiones posibles.

La manera con la que elijas proteger tu alma depende completamente de ti, pero todos los métodos que en este libro hemos explicado son cosas que puedes hacer por tu propia cuenta. Algunas personas sugieren acudir con un sanador y que te limpie el aura, pero no todos tienen disponible esa opción. Las técnicas de este libro son universales y cualquiera puede hacerlas. Algunas pueden parecer fáciles, pero cuando hay que llevarlas a cabo tal vez te des cuenta de que han pasado semanas o meses desde que te tomaste algo de tiempo para ti mismo. La vida tiende a apartarnos de nosotros mismos y eso hace que sea fácil olvidarnos

de cuidarnos.

Tu aura todavía va a seguir funcionando como un imán y no siempre va a ser libre de defectos, pero no tienes que castigarte a ti mismo por eso. Una de las peores cosas que puedes hacer es obsesionarte con lo negativo, recuerda que siempre debes seguir buscando el lado positivo. Es mucho más saludable aferrarse a algo pequeño que es positivo que aferrarse a algo que es excesivamente negativo. Conforme sigas avanzando en tu viaje de vida, siempre debes recordar eso.

10

Desarrollo psíquico y relación con el aura

Conforme te vuelvas más adepto a ver o a sentir las auras, continúas mejorando tu desarrollo psíquico. Ambas cosas van de la mano. Entre más desarrolles tus habilidades psíquicas, más sensible y más empático serás, lo cual te va a permitir ver o sentir de manera más sencilla y mejor. Así pues, conforme sigas mejorando a la hora de ver o de sentir las auras, más fuerte se vuelve tu habilidad psíquica.

Cualquier cosa que lidie con energía, el ojo de la mente, lo divino, los chakras o las cosas que no se sienten por medio de los sentidos básicos va a estar agrupado con el nombre de habilidad psíquica. Esto no es psíquico en el sentido tradicional, no hay adivinación o leer la fortuna en lo que se refiere a leer las auras, pero sí implica a las vibraciones y a otros reinos.

Por lo tanto, se puede poner en la categoría de la habilidad psíquica. Esto significa que, si quieres ver o sentir auras de una manera más potente, la mejor manera de hacerlo es concentrarse en desarrollar las habilidades psíquicas. Ciertas habilidades son más naturales para unas personas que para otras y, al inicio, lo mejor es fomentar las habilidades que te sean más naturales o con las que te sientas más cómodo.

Cada vez que practiques leyendo tu propia aura, sigues mejorando tu desarrollo psíquico. Piensa que es como un músculo más de tu cuerpo; entre más lo uses, más fuerte se va a volver. Cada vez que convoques la burbuja protectora, también estarás ejercitando tu músculo psíquico. Es fácil desarrollar nuestras habilidades psíquicas sin siquiera darnos cuenta, esa es una de las razones por las cuales se vuelve más fácil ver y sentir las auras con el tiempo. Estás aprendiendo a depender de un sentido que no es parte de los cinco básicos. Al simplemente

confiar en la propia habilidad de tu mente para controlar los pensamientos, como se puede hacer por medio de la meditación, es otra forma de desarrollar tu habilidad psíquica.

No solamente incrementa tu habilidad para ver y sentir las auras, sino que también aumenta la fuerza de tu propia aura.

Esto sucede de forma natural porque tu aura se contrae y se expande basándose en las circunstancias y conforme se desarrolla tu habilidad psíquica, tus tres chakras superiores se vuelven más receptivas, lo hace que tú te vuelvas más sensible e intuitivo de lo que ya eres. Esta fuerte consciencia va a hacer que tu aura se vuelva más brillante y más fuerte. Este es un objetivo que muchas personas comparten y se concentran en hacer que su aura sea más fuerte y más brillante al desarrollar sus habilidades psíquicas innatas. Para otras personas, es simplemente un efecto secundario bien recibido.

Incluso si puedes ver o sentir las auras, no tienes que etiquetarte a ti mismo como un psíquico. Todas las personas nacen con la habilidad para ver las auras; solamente tienes que elegir aprender a hacerlo. Así, tu habilidad psíquica puede estar mucho más desarrollada que la de la persona promedio; pero, repito, es tu propio camino, y si eliges no usar el término de “psíquico” es completamente tu elección.

Las dos formas principales en las que se pueden experimentar las almas es por medio de las dos habilidades psíquicas conocidas como clarividencia y clarisentencia.

La clarividencia es ser capaz de percibir cosas o eventos que van más allá del contacto sensorial normal. La clarisentencia es la habilidad de sentir energía de casi todas las cosas, como pueden ser emociones, dolor y otras cosas que no se pueden ver.

Así como hay muchos tipos de auras, existen muchos tipos de clarividentes y

clarisentientes. No todos van a ser capaces de ver o sentir auras, y si lo hacen, no todos lo van a experimentar de la misma manera. Sin embargo, lo que sí tienen en común es que cada vez mejoran más en lo que hacen por medio de la práctica. Lo mismo se puede decir de aquellos que tienen la intención de leer las auras. Entre más aprendas sobre tus habilidades específicas y entre más aprendas cómo utilizarlas, te volverás mejor a la hora de leer las auras.

Las auras son parte de nuestras vidas, ya sea que elijamos reconocerlas o no. El universo está hecho de vibraciones y los humanos no somos una excepción. No sería natural que nosotros no estuviéramos hechos de las mismas vibraciones ya que también somos parte del universo. Todos nacemos con la habilidad de ser testigos y de experimentar estas vibraciones de una manera o de otra. Suele ser bastante común que en realidad tenemos que averiguar una forma de hacerlo.

11

Limpieza y curación del aura

Solemos acumular todo tipo de energías en nuestras vidas y esto incluye las energías positivas y las negativas. Mientras que quieres que las energías positivas permanezcan en tu vida, necesitas deshacerte de las negativas. Las malas energías, si no les prestas la atención adecuada, van a florecer en tu interior, lo cual resulta en una gran variedad de tipos de enfermedades, así como también en malas experiencias. Esta es la razón por la cual es importante limpiar de forma regular tu aura, para que así puedas tener una buena salud y bienestar.

Así como en la higiene personal, tu cuerpo comienza a oler mal y a ensuciarse si no te bañas después de unos cuantos días. Eventualmente, se vuelve un sitio de reproducción de bacterias y de infecciones.

De la misma manera, si no limpias tu aura, el sistema de energía espiritual de tu cuerpo eventualmente se va a contaminar y te volverás desagradable para otras personas, igualmente terminarás atrayendo las vibras malas y negativas a tu vida. En este capítulo vamos a hablar de lo que necesitas hacer para limpiar tu aura.

Meditación del aura

La meditación básica te puede ayudar a relajarte y a liberar tu aura de todo lo negativo. Funciona al liberar todas las energías no deseadas por medio del aterrizaje en la tierra, así como limpiar todos los canales de energía.

Existen diferentes tipos de meditación que puedes realizar, pero la meditación

basada en la energía del aura es muy importante para limpiar el aura. Ahora vamos a explicar lo que necesitas hacer para hacer la meditación del aura.

Este tipo de meditación es un proceso para desarrollar la consciencia de tus propias energías. Con este tipo de meditación, puedes obtener una mayor consciencia de ti mismo, así como también liberar los grandes bloqueos de tu desarrollo.

También te puede ayudar a conectar con tus dimensiones espirituales. Para ser capaz de realizar la meditación del aura, tienes que hacer las siguientes cosas:

Encuentra un lugar silencioso y siéntate en una posición cómoda. Crea una atmósfera relajante y enciende una vela para tranquilizarte. Cierra los ojos y mantente concentrado a lo largo de toda la meditación.

Coloca las manos en las caderas. Esta posición crea un circuito de energía entre tu cuerpo y el centro del planeta. Esto también te ayudará a aumentar tu habilidad para mantener los pies en la tierra para que así puedas liberar toda tu energía hacia la tierra.

Concentra tu atención en el centro de tu cuerpo, el cual es tu cabeza. Deja que tu conciencia surja del centro de tu cabeza. Di algo bueno para ti mismo y asegúrate de que tu ser interior recibe el cumplido.

Pon atención a la energía que contiene a tu cuerpo. Se puede sentir apretado o ligero dependiendo de la perspectiva de tu aura. Comienza a dibujar tu aura alrededor de tu cuerpo para envolverte a ti mismo en tu propia energía. Considera las sensaciones que sientes conforme la energía te rodea.

Una vez que te sientas listo y satisfecho, respira profundamente y abre tus ojos. Pon atención a las experiencias después de la meditación. Todavía no te pongas de pie y te pongas a hacer otra cosa. Date el tiempo necesario para integrar tus experiencias espirituales.

Curación de la energía

También conocido como curación espiritual, la curación del aura es un tipo de curación psíquica y que sirve para liberar los bloqueos, así como también para deshacerte de las energías no deseadas que fluyen en tu interior. En vez de concentrarte en el nivel corporal, se concentra en la curación del sistema de energía espiritual, el cual llega a afectar al cuerpo.

El aura es un tipo de energía psíquica que rodea el cuerpo. Estás a cargo de tu propia curación del aura. De hecho, siempre depende de ti saber cuánto de tu aura negativa quieres curar. Aunque puedes buscar la ayuda de un sanador, la curación efectiva del aura siempre se basa en tu receptividad. Ahora vamos a hablar de las cosas que necesitas saber sobre la curación de la energía.

Ya que eres un cuerpo espiritual, obtienes la energía de dos fuentes principales. Estas dos energías se combinan para crear tu fuerza de vida, así como también tu habilidad para curar tus energías. Dos de las fuentes más importantes de energía que pueden contribuir a la sanación de tu aura son las siguientes:

Energía terrenal: generada por el planeta Tierra, la energía terrenal es una vibración rica y densa que apoya a tu espíritu y a tu cuerpo físico. Una falta de esta energía puede resultar en una sensación de estar pedido o lejos de la realidad física.

Energía cósmica: la energía cósmica es generada por el universo. Es una forma más ligera de energía que apoyar su habilidad para manejar el cambio. La falta de esta energía suele hacer que el individuo se sienta apesumbrado y que se quede atorado en sus malos hábitos.

Tanto la energía terrenal como la energía cósmica crean la energía de la fuerza de vida que soporta tu sentido saludable de quién eres y de cómo quieres vivir tu vida. Con una falta de fuerza de vida, las personas suelen sentirse débiles e inseguras respecto a cómo deben vivir.

Limpiar y curar tus energías es muy importante. No obstante, también es importante comprender por qué existe una necesidad de curar tus energías. La cuestión es que las diferentes experiencias y los traumas que tenemos pueden afectar nuestra aura. Al sanar tu flujo de energía puedes aportar a un buen flujo de energía a lo largo de todos tus canales. Desbloquear todos tus canales de energía es importante por medio de una meditación apropiada. Concentrarte en los canales de energía en tus hombros es algo crucial porque esta es la parte en la que se divide tu energía de fuerza de vida, por lo que debería estar libre de cualquier bloqueo.

Otros consejos para limpiar el aura

Limpiar el aura es una rutina importante que necesitas realizar de forma regular. Además de la meditación, existen otras maneras que te permiten purificar tu aura, así como también tu energía de vida. Ahora vamos a explicar unos cuantos consejos sobre cómo limpiar tu aura.

Baños con sal de Epsom: el agua es el solvente universal y ayuda a lavar toda la mugre, así como las energías negativas. Al añadir sales de Epsom al agua de tu baño, logras estimular los buenos flujo de energía desde el interior, al igual que también expulsar los desechos psíquicos que permanecen en el aura.

Nada en el océano: nada en el océano ayuda a limpiar el aura, ya que contiene tanto sal como agua. Sumergirse uno mismo en el agua del océano tiene el mismo efecto que bañarse con sales de Epsom, ya que se renueva el aura.

Obtener tu dosis diaria de luz del sol: exponerse uno mismo a un ligero brillo solar entre las siete de la mañana y las diez de la mañana ayuda a estimular el flujo de energía. También dispersa las vibraciones menores que afectan el aura, ya que tienden a rechazar la exposición a las luces brillantes.

Ponerse de pie en un lugar con mucho viento: puedes ponerte de pie en una postura abierta y dejar que el fuerte viento te ayude a liberarte de todas las energías no deseadas. Es preferible hacer esto cerca del mar porque la brisa

marina contiene sal, minerales y humedad, los cuales pueden hacer maravillas por la limpieza del aura. No hay nada como la brisa del mar para ayudar a rejuvenecer el cuerpo.

Hacer jardinería: si te gusta hacer jardinería, entonces también te gusta hacer algo bueno por tu aura. La jardinería también es un acto de ser uno con la naturaleza. Ya que entras en contacto con la tierra, eso te ayuda a mantenerte aterrizado para que así puedas liberar todas las energías no deseadas hacia la tierra.

Ser creativo: ser creativo te permite limpiar tu aura ya que te proporciona un acelerón de creatividad. Cada vez que eres creativo, ya sea pintando o tocando el piano, incrementas tu flujo de energía creativa en tu cuerpo, lo cual te ayuda a liberar todos los bloqueos y también a deshacerte de las energías no deseadas que estaban atrapadas en tu cuerpo.

Balancear los chakras

Ya que los chakras son un sistema de energía que se relaciona con nuestro consciente, podemos utilizar la concentración y la intención para influir en ellos. Ya que funcionan por medio de nuestros pensamientos y emociones, podemos recuperar el balance por nosotros mismos.

Se puede buscar ayuda externa con tratamientos de reiki o de curación con la biorretroalimentación. También puede ayudar la acupuntura. Pero lo más sencillo es hacerlo uno mismo trabajando con la meditación consciente, trabajando de forma consciente y con una intención.

Utilizar más colores que fomenten el desarrollo de los chakras y trabajando en los temas relacionados con cada uno, ya sea en lo físico o en lo emocional.

La meditación para balancear los chakras es algo sencillo y placentero. Requiere algo de práctica y de imaginación, pero se logran las recompensas. El principio es bastante sencillo, se trata de concentrarse en cada chakra de forma individual

y se les infunde movimiento y color, simplemente utilizando la intención. El movimiento sirve para trasladar energía del universo hacia nuestro chakra para que siga moviéndose en el sentido de las agujas del reloj. El movimiento que transmite energía fuera de nuestro chakra hacia el universo debe ser en el sentido contrario a las agujas del reloj. De esta manera es cómo se obtiene el balance y nos llenamos de energía nueva y refrescante. Para lograr esto, sólo tienes que imaginar el movimiento.

Comienza con el primer chakra, el de la raíz, y ve subiendo gradualmente uno por uno. Recuerda que el sistema de los chakras es como un sistema de engranes que comienza con el giro del primer engrane; hasta que este no funcione adecuadamente no puedes pasar al siguiente. Así que puedes comenzar mandando luz roja al primer chakra e infundiéndole movimiento.

Luego pasas al segundo chakra, al tercero, al cuarto, quinto, sexto y el séptimo. Debes estimular el color y el movimiento en cada uno de ellos para fortalecerlos y balancearlos. Te puede ayudar colocar las manos en la ubicación física del chakra.

■

Conclusión

■

El aura es una fuerza de energía invisible que muchas personas no pueden ver. Sin embargo, es importante aprender a leer el aura, ya que es una influencia en nuestro comportamiento y en nuestras relaciones con otras personas y con el mundo. De hecho, nuestra aura funciona como un perfil psíquico y les dice a las otras personas (a los lectores psíquicos y a aquellos que pueden ver el aura) nuestros atributos, intenciones y también nuestras metas futuras. Conforme acumulamos malas energías cada día, es importante que sepamos cómo limpiar nuestra aura, para que podamos tener una mejor relación con nosotros mismos y también con las personas que nos rodean.

Como autor independiente con un presupuesto modesto para el marketing de mi trabajo, las reseñas son una parte crucial para ganarme la vida. Si has disfrutado este libro, te agradeceré que dejes una breve reseña en la plataforma.

-

Guía de Ocultismo en Español

-

Cómo Entender los Misterios del Ocultismo y Transformar tu Vida

Índice

Introducción

Lo “oculto” es un concepto que aterroriza a las personas sin una razón verdadera. Dependiendo de la manera en que lo veas, las personas tienen la impresión de que los oculistas simplemente dibujan pentagramas, poseen una colección de herramientas filosas, y comparten una cena con su majestad Satanás todos los viernes de luna llena. Claro, quizá esta afirmación te parezca una exageración, pero muchas personas se alejan de lo oculto porque creen que es absolutamente aterrador, gracias a toda la información incorrecta que se encuentra ahí afuera.

Tú no eres como el resto de las personas. Tú estás leyendo este libro porque sabes, en un nivel intuitivo, que hay algo más allá del ocultismo, la magia, astrología, adivinación, brujería, y alquimia de lo que nos venden y somos capaces de ver. La ciencia trabaja hasta el cansancio para demostrar que estas prácticas no son nada más que pasatiempos, y en el peor de los casos, fantasías delirantes.

Puede que insistan que no hay nada más allá del mundo físico de la materia, y que no existe ninguna otra manera de manipular los objetos del universo más allá de la “vieja confiable” acción, pero seguramente has pasado tiempo sospechando que eso seguramente no es verdad.

Este libro está diseñado para responder algunas de las preguntas más importantes con respecto a lo oculto. Se ha escrito tomando en cuenta a los lectores novatos e intermedios, cubre las áreas del ocultismo, misticismo, magia de cristales, y muchas otras prácticas de una manera objetiva y explicativa.

El propósito de este libro es cambiar la narrativa actual que tienes sobre lo oculto

y la brujería. La persona que trabaja en tu tienda de bocadillos favorita, el barman en tu bar local, tu vecino de la casa de al lado, o el chico coqueto que lava tu auto puede ser un brujo, bruja, o practicar otra forma de paganismo u ocultismo. Y no, eso no los vuelve automáticamente malas personas. De hecho, los ocultistas tienden a ser de las personas más placenteras que puedes llegar a conocer. Los paganos no son sirvientes del diablo.

Además, nadie está en el derecho de burlarse de aquellos que quieren vivir su vida a la manera antigua.

Ningún autor, y me incluyo en esta afirmación, puede escribir un libro y decir que es una representación completa de la cultura y cosmovisión de Wiccana. Este arte está en constante evolución.

Cada ocultista decide por sí mismo o misma qué y cómo es la mejor manera de practicar su devoción a lo divino. Te presentaré las creencias, principios éticos, prácticas, y opiniones centrales aceptadas por la mayoría, y al mismo tiempo disipar los conceptos erróneos que puedas tener sobre el ocultismo.

Primero, te daré una pequeña advertencia: no tiene sentido adquirir conocimiento, si no lo pones en acción. Así que lo que deberás hacer es leer este libro una vez para aclarar tus dudas, y volverlo a leer más adelante y prestar particular atención a las partes que te causaron una impresión mientras leías. Luego, pon lo que aprendiste en práctica. Sobre todo, debes aprender a ser un estudiante eterno. Busca más cosas para aprender y lleva a cabo la prueba absoluta, inténtalo y observa los resultados que obtengas. Después de todo, no tiene sentido leer un millón de libros si no consigues tu propia experiencia con lo oculto y espiritual. Con ella, nunca tendrás que cuestionarte o pensar sobre la validez de estas prácticas, y nadie te hará cuestionar tus creencias. Esto significa que solo mejorarás en la práctica de tu arte, y este es el verdadero camino hacia un crecimiento espiritual.

1

¿Qué es lo oculto?

La palabra “oculto” se origina de la palabra “occultus” en latín, y de la francesa “occulte,” que es el pasado participio de “occulere”. Estas palabras se traducen a “clandestino, secreto, cubierto, escondido, o fuera de la vista.”

El ocultismo fue relacionado a los estudios paranormales, incluidos la astrología, alquimia, magia, precognición, telequinesis, necromancia, y la metafísica a finales del siglo 16.

El registro más temprano del uso de la palabra “ocultismo” es en textos ingleses, en un artículo titulado “Unas preguntas para Hiraf” y que fue publicado en 1875 por el Spiritual Scientist, una revista de espiritualidad estadounidense. Una inmigrante rusa y fundadora de la teosofía llamada Helena Blavatsky escribió este artículo mientras vivía en los Estados Unidos.

Resumido en términos generales, el ocultismo es una variedad de prácticas paranormales y creencias similares a la magia, misticismo, y espiritualidad. También está conectado con conceptos de otros mundos como parapsicología, percepción extrasensorial, psicometría, y psicoquinesia.

El ocultismo es lo opuesto al apocalipsis, del griego “apokalyptein,” un término espiritual que denomina revelación o divulgación. Esta es la razón por la que las denominaciones religiosas consideran al ocultismo como la antítesis de lo divino. Un ocultista es devoto a la ciencia de ganar conocimiento espiritual más allá del plano físico y los tentáculos de la ciencia.

Existen interminables opiniones y postulaciones sobre la comprensión y práctica de seres místicos y fuerzas extraordinarias. Dichos seres, poderes, y costumbres - primariamente adivinatorias y fuera de este mundo - han existido y sido documentadas en la historia, aunque con discrepancias sustanciales en su descripción y percepción pública.

La ciencia recientemente fue criticada y demonizada porque sugiere recurrir a prácticas y matices que no concuerdan con la versión comúnmente aceptada de lo “normal”.

Para las personas laicas, el punto focal del ocultismo es la supuesta habilidad del experto para influenciar u orquestar las leyes de la naturaleza y la moralidad a su voluntad, para beneficio propio o de otros.

Los antropólogos opinan que es imposible distinguir entre religión y magia, que es la constitución principal de la creencia ocultista. Este es el caso de diferentes sectas religiosas de sociedades individuales. Sin embargo, esta opinión no tiene muchas bases, ya que vasta cantidad de grupos religiosos perciben las leyes naturales y la moralidad como claramente definidas.

La evolución de lo oculto

La narrativa occidental sobre lo sobrenatural en los siglos 19 y 20 impactaron en la visión actual del ocultismo. Los siglos 16 y 17 hizo que la gente creyera en la existencia de fuerzas y entidades sobrenaturales. La prevalencia de estas fuerzas más allá del control humano les brindaba consuelo a algunas personas, mientras que a otras las martirizaba con terror, sufrimiento, y muerte. Muchos practicantes del ocultismo reinaron supremos en virtud de su derecho a controlar estos poderes psíquicos.

Los eventos que fueron provocados llevaron a la divina inquisición y textos como el Malleus Maleficarum, que sirvió para terminar las vidas de cientos, si no es que miles, de satanistas, brujas, y otros “herejes.” La tortura y persecución

de los ocultistas llevó a un incremento en los esfuerzos de algunos clérigos religiosos deshonestos a engañar al publico con milagros y objetos de virtud falsos. Los siglos 16 y 17 brindaron una cantidad severa de ocurrencias sobrenaturales, empezando desde la explotación de artefactos y, mucho después, los cazadores de brujas.

El ocultismo occidental es una creencia secreta antigua fundamental para todas las practicas ocultistas. Esta filosofía oculta se origina de la alquimia y la magia Helenística por un lado, y el espiritualismo judío por el otro. La fuente primaria de la magia Helenística es el texto escrito por Hermes Trismegisto, el Corpus Hermeticum, y este tratado incluye gnosis, astrología, alquimia, magia, y otras ciencias místicas que favorecen la regeneración espiritual. Sus doctrinas eran instrumentales en la evolución de la magia Wicca, neopaganismo moderno, y la occidental.

El misticismo judío es respaldado por el Cábala, el cual está compuesto de enseñanzas sobre el misticismo esotérico. El Zohar, escrito en hebreo y arameo medieval, es un compendio de comentarios místicos sobre el Torá, y es el fundamento del Cábala.

El pensamiento metafísico judío fue conocido por los escolares europeos en la Edad media y fue asociado con el Corpus Hermeticum durante el Renacimiento. La costumbre Cábala hermética consiguiente fue llamada Hermetismo, la cual fue integrada a la ideología y práctica mágica (esta última ocurrió como una mágica natural y positiva en contraposición a la “magia negativa” que ofrecían la hechicería y brujería).

La ciencia de la alquimia se incorporó al Hermetismo, y fue reforzada con la aparición del Rosacrucianismo a inicios del siglo 17. Los rosacruces eran una sociedad encubierta que usaba los símbolos alquímicos y heredaron la sabiduría arcana a sus seguidores, así crearon un método de alquimia espiritual que continuó más allá de los avances de la ciencia teórica y le permitió al Hermetismo progresar con fluidez hacia la Era de la Ilustración (1715 – 1789).

En el siglo 18, los francmasones adoptaron el ocultismo, gracias a que no encontraron una doctrina ocultista adecuada en la Francmasonería. Estos entusiastas inclinados hacia el esoterismo perseveraron como estudiantes exclusivos del Hermetismo y como grupos ocultistas en la Europa Continental durante el siglo 19, cuando el cinismo religioso causó un rechazo a las doctrinas religiosas de los iluminados.

Esto llevó a una investigación complementaria para redimirse por otros medios, incluido el ocultismo.

Mientras el protestantismo perdió su relevancia cultural y social, la observación científica y el estudio de los fenómenos naturales ganaron un campo importante, y ocasionó desconfianza general. Después, en el siglo 18, esta falta de confianza creó el Deísmo, una escuela de pensamiento que confirmó la creencia de que Dios era el creador de las leyes naturales.

El deísmo fue restringido a solo un par de miembros poderosos e influyentes de la sociedad tales como George Washington, Benjamin Franklin, y otros padres fundadores de Estados Unidos. El siglo 19 creó una imagen dudosa del misticismo que fungió como la base del “pensamiento libre”.

Los librepensadores influenciaron todas las formas de pensamiento teológico y académico de su tiempo. Los eventos de este periodo fomentaron argumentos de predicadores con ateos confirmados, teólogos que probaban la existencia de dios, y misionarios que doblaban sus esfuerzos para influenciar a los faltos de fe.

Incluso con la reaparición del misticismo en el siglo 19, el ocultismo no logró generar presencia en las facciones académicas, incluso cuando había impactado a artistas famosos como Wassily Kandinsky, Austin Osman Spare, y el poeta William Butler Yeats ocasionalmente. A raíz de esto, podemos decir con seguridad que la definición del ocultismo ha ido de ser envuelto en misterio y conocimiento oculto a los no-iniciados, a conllevar diferentes significados y varios conceptos erróneos. En el intenso debate entre los religiosos y los librepensadores, una secta pequeña que prefiere ser llamada “espiritualistas”

propusieron una nueva perspectiva.

Ellos afirman que la diferencia entre esta vida y la vida más allá de ella es una teoría creada por nosotros mismos, ya que todo lo conocido, y lo no conocido, es parte de este universo.

Los espiritualistas buscaron la ayuda de videntes para acceder al reino sobrenatural y transmitir mensajes que no podrían ser obtenidos usando métodos científicos. Los videntes canalizaron una variedad de fenómenos psíquicos que indicaban la presencia de fuerzas invisibles que operaban en el plano físico; poderes que no habían sido conocidos ni documentados por los cuerpos científicos de la época. Por ende, con el adviento y avance del espiritualismo, algunos académicos con conexiones fuertes a la religión y métodos científicos afirmaron que la observación científica podía ser utilizada para estudiar apariciones paranormales, especialmente con respecto a los espantos, apariciones, y fantasmas.

Esta idea dio vida al Club de Fantasmas de Inglaterra en 1862, y una gran cantidad de investigaciones se llevaron a cabo sobre las apariciones sobrenaturales a lo largo de las siguientes dos décadas. En 1882, los investigadores de la Nueva Era empezaron la Sociedad para la Investigación Psíquica de Londres para observar los acontecimientos en sesiones espirituales y otros fenómenos paranormales.

La línea de tiempo entre 1882 a 1939 – el inicio de la segunda guerra mundial – marcó una alianza turbulenta entre la investigación psíquica y el espiritualismo. El espiritualismo y sus ramas (principalmente la Teosofía) expusieron los fenómenos psíquicos que los investigadores catalogaron y usaron para experimentación. Entendieron que estos acontecimientos, si fueran probados, tendrían grandes consecuencias para entender el mundo y su funcionamiento.

Se recopiló una gran cantidad de datos, tanto negativos como positivos. Fue compilada evidencia que documentaba una plétora de acontecimientos sobrenaturales que sostenía contacto mortal-espiritual. Simultáneamente, fue

descubierto que la mayoría de la información que era recopilada a través de medios como la telequinesis y materializaciones mente sobre materia con frecuencia era fraudulenta. Esta incidencia incremental de trampas, incluso por videntes que eran percibidos como genuinos, crearon un dilema.

Estos acontecimientos causaron muchas preguntas sobre la posición del Espiritualismo. Aunque no afirmaba directamente que todos los médiums y practicantes de ocultismo eran un fraude, sí implicaba que el movimiento ocultista protegía a ladrones y alentaba su profesión, incluso con evidencia concreta de estafa. También clasificaba a investigadores psíquicos que generaban pruebas positivas como influenciables, lánguidos, y – aún peor – apoyos de estafadores que se disfrazaban de médiums.

Este fue el foco principal de los trabajos literarios de Lewis Spence y Nandor Fodor. El primero publicó su libro llamado la Enciclopedia del Ocultismo y Parapsicología, que hablaba sobre los fenómenos psíquicos desde una perspectiva espiritualista, definió la esperanza que tenía en los científicos para descubrir la técnica que autentifique los incidentes sobrenaturales.

La Enciclopedia de Ciencias Físicas de Fodor fue publicada una década después de esto. Este libro admitió la presencia de engaño y fraude en el Espiritualismo, pero creía en la información que habían recopilado algunos investigadores psíquicos notables y otros colegas. Medio siglo después de las publicaciones de Fodor y Spence, lo oculto y metafísico han adoptado una nueva cara. Una cara respaldada por el movimiento de la “Nueva Era”.

Las ideas que rodean a la Teosofía, Espiritualismo, y los fenómenos sobrenaturales han sido afectadas por el descubrimiento de la parapsicología. La inducción de la Asociación Parapsicológica a la Academia Americana para el Avance Científico le permitió que haya honestidad y transparencia en la investigación mística con la comunidad científica, ya que los parapsicólogos se habían vuelto más ortodoxos, y renunciaron a la mayoría de la información que se había recaudado en investigaciones antiguas.

Ocultismo de la Nueva Era

En los tiempos antiguos, los fenómenos ocultos y las desviaciones de la ley natural estaban conectados con entidades misteriosas, almas de los muertos, y otras fuerzas invisibles.

Se llevaban a cabo rituales para apartar la mala fortuna, conseguir conocimiento de eventos pasados o futuros, acumular riqueza, dañar a los enemigos, y despertar espíritus y entidades. Las culturas indígenas siempre han asociado las prácticas ocultistas con chamanes, magos, y otros practicantes con habilidades sobrenaturales.

A finales del siglo 20, alrededor de 1970, hubo un incremento en la práctica de ocultismo. 1980 vio el amanecer de la Coalición de la Nueva Era.

La curiosidad creciente en el pensamiento metafísico y eventos sobrenaturales llevó al incremento de actividades como la canalización, uso de cristales, creencia en los ángeles, y rituales de exorcismo. Sin importar la moda, el campo de la parapsicología se ha arraigado en la sociedad convencional en formas que nadie hubiera imaginado en los años 50.

Después de la caída del imperio Romano en la edad media, la iglesia intentó controlar a las personas. Su estrategia fue banear cualquier práctica que no estuviera concorde a los preceptos de la iglesia. Aunque más personas se convirtieron al cristianismo, las prácticas antiguas sobrevivieron y fueron practicadas en absoluto secreto. En este punto, cualquier práctica fuera de los estrictos lineamientos de la fe cristiana fueron catalogados como oscuros y ocultos. La iglesia decidió que cualquier ceremonia, ciencia, o forma de arte que desafiara la interpretación racional era categorizada como oculta.

Puede que las artes místicas hayan aterrorizado a algunos, pero la edad media fue testigo de la separación del ocultismo de la religión y su competencia con otras prácticas religiosas convencionales. Muchos rituales y hechizos mágicos de la edad media están basados en creencias precristianas de los países

mediterráneos.

El punto de vista de una persona sobre la verosimilitud de los sucesos sobrenaturales y lo oculto es dependiente de su posición religiosa o filosófica. Por ejemplo, la teoría Espiritista de Allan Kardec es una rama del Espiritualismo que cree en la reencarnación. El espiritismo y el Espiritualismo son esencialmente escuelas religiosas de pensamiento, ambas certifican milagros bíblicos y especifican que los eventos paranormales son verdaderos y válidos.

Lo metafísico aún se considera “oculto” incluso hoy en día. Desde la edad media, el ocultismo se ha convertido en una etiqueta derogatoria usada para describir una gran cantidad de asociaciones o grupos sobrenaturales, todos estos tienen características fundamentales como: un conjunto de rituales o prácticas; educación a los miembros sobre la historia, el conocimiento secreto, y los principios filosóficos que los guían.

El movimiento de la Nueva Era ha refutado estas afirmaciones al haber reformado lo oculto. Actividades de adivinación como la lectura del tarot, astrología, numerología, lectura de palma, taseografía, adivinación, y el lanzamiento de runas han sido designadas como prácticas de asesoramiento, mientras que los Wiccanos se han juntado para refutar las actividades en contra de la hechicería, y los han desacreditado como fanatismo religioso.

Grupos interesados se alinearon con nuevas mezclas de la ciencia oculta, como el Hyperianismo. Algunos abrazan la Teosofía, una mezcla de ocultismo occidental y oriental, mientras otros voltean hacia el Espiritualismo, que permite el contacto entre los vivos y los muertos a través de un médium.

Ramas del ocultismo

Los valores de la iglesia aún definen al neo-ocultismo. El libro La guía completa del Evangelismo categoriza la amplia práctica del ocultismo en tres grupos, siendo estos:

Prácticas adivinatorias: Esta rama de la ciencia oculta persigue el conocimiento oculto, usualmente sobre el pasado o el futuro cercano, usando lecturas psíquicas y otros métodos místicos. Recursos adivinatorios pueden incluir a la lectura de palmas, adivinación con cristales u hojas de té, astrología, y otras herramientas de clarividencia.

Paganismo: Referido frecuentemente como neopaganismo y es particularmente diferente del floreciente renacimiento del paganismo antiguo, que comenzó en el siglo 19. En 1960 se vio el comienzo del Animismo, el cual les atribuye un alma viviente a lugares, criaturas, u objetos inanimados. El Animismo les hace reverencia a deidades ancestrales como Gaia o la Madre Tierra.

Espiritismo: El Espiritismo y Espiritualismo con frecuencia son usados de manera intercambiable, pero existen diferencias remarcables en estas prácticas. Primero que nada, el Espiritualismo empezó con las hermanas Fox, Leah, Margeretta, y Catherine, en 1848. El académico francés Hyppolyte Leon Denizard Rivail (También conocido como Allan Kardec) empezó el Espiritismo en 1850. Los espiritualistas y espiritistas creen que entidades no carnales y humanos pueden comunicarse y tener relaciones. Solo los espiritistas creen en la reencarnación y la evolución del alma. En contraste, los espiritualistas afirman que la reencarnación es imposible, ya que corta la unión entre los vivos y amados que han partido. El Espiritualismo cree en la existencia de Dios, pero el Espiritismo no tiene un trasfondo religioso formal. Ambos son similares porque tienen raíces en lo oculto y requieren una creencia en lo paranormal. El Espiritualismo persiste en los tiempos modernos después de la popularidad de sesiones espiritistas a mediados de los 1800s al 1920

Concepciones erróneas sobre el ocultismo

A lo largo de los años, el ocultismo se ha pintado con un pincel de maligno y prohibido. Los conceptos que mencionaré a continuación son los conceptos equívocos más comunes que existen con respecto a la ciencia oculta.

La ciencia es parte de lo oculto: La ciencia no fue entendida correctamente durante la edad media, y por esta razón fue marcada como una práctica oculta por las sectas religiosas. Las interacciones entre elementos y químicos o entre substancias y objetos fueron interpretados pobremente y categorizados como "magia." Los herbolarios eran "practicantes de magia de la tierra," ya que lidiaban con controlar y alterar los elementos naturales. Los alquimistas fueron marcados como "brujos" o "hechiceros" porque poseían la habilidad de modificar metales y otros elementos usando calor y otros procesos extraordinarios.

Los cultos y lo oculto son lo mismo: Muchas personas consideran al cristianismo un culto por sí mismo. Algunos grupos que alguna vez fueron vistos como cultos han evolucionado historia y socialmente hacia convertirse en grupos religiosos. Ejemplos de esto son los Adventistas del Séptimo Día, que fueron liderados por Ellen White, y los mormones, liderados por Joseph Smith. Algunos argumentan que la palabra "culto" no es más que una etiqueta difamatoria usada contra nuevos movimientos religiosos y sus derivados. Los cultos son sectas con creencias firmemente arraigadas y que su poder gira en torno a un solo líder. Este tipo de fanatismo requiere un grupo de personas, un alto nivel de exclusividad, y compromisos que no son típicos de otros grupos. Por otro lado, lo oculto es un sistema de creencias secretas y principios que no requieren un grupo de personas. Una sola persona puede ser ocultista. El ocultismo es la búsqueda de la verdad, mientras que los cultos no tienen un verdadero deseo de alcanzar la iluminación. Usar "culto" y "oculto" intercambiablemente es una falacia de generalización que daña al concepto de lo oculto.

El ocultismo es sinónimo de satanismo: Otra afirmación errónea es que todos los satanistas son ocultistas y viceversa. Esto se remite a la definición de la iglesia de lo oculto y otras prácticas secretas antiguas. El satanismo Teísta es una creencia que toma a Satán o Lucifer como una fuerza o deidad sobrenatural imparcial y digna de veneración y adoración. Los satanistas ven su propia religión como un camino espiritual de conocimiento, la individualidad de pensamiento, y crecimiento personal. La posición de la iglesia sobre el ocultismo es considerada igual de hipócrita y mojigata, sobre todo cuando se ve a través del lente de la Librería Etérea de los Clásicos Cristianos. La iglesia ha profesado una serie ininterrumpida de habilidades milagrosas, como exorcismos demoniacos, el regalo de lenguas, poder de la profecía, y levantar a los muertos. Si seguimos esta definición, la propia

iglesia debería ser considerada oculta y similar al Satanismo.

2

Brujería moderna

El teósofo americano Davind Spangler fundó el movimiento de la Nueva Era en 1970. Este movimiento es una colección de prácticas religiosas o espirituales y creencias que se expandieron rápidamente en occidente en los años 70. Spangler creía que ciertos cambios astrológicos brindaron nuevas olas de energía espiritual poderosa, propulsando así a la Tierra dentro de una era que él llamó la “Era de Acuario.”

La Nueva Era es una forma de esoterismo occidental que se generó de culturas ancestrales, particularmente los movimientos ocultistas de los siglos 18 y 19, estas se practicaron en su mayoría entre las clases sociales media y media-altas, La Teosofía, Francmasonería, Espiritualismo, las religiones OVNI de 1950, la contracultura de 1960, y trabajos de místicos como Franz Anton Mesmer y Emanuel Swedenborg todos influenciaron fuertemente los periodos tempranos de esta era.

El Nueva Erismo reinó supremo en el Reino Unido en los 70’s y llegó a Estados Unidos entre 1980 y 1990. El principal defensor de este movimiento en Norte América fue Ram Dass. Afirmaciones de canalizadores como J.Z Knight (quien canaliza a Ramtha), Jane Roberts (quien canalizaba a Seth), y Jach Pursel (quien canaliza a Lazarus) han promovido el crecimiento del fenómeno de la Nueva Era. El libro Seth Material vendió más de un millón de copias solo en EUA, haciendo que las ideas de la Nueva Era fueran más accesibles al público.

Herramientas tradicionales de lo oculto como la astrología, lectura del tarot, yoga, meditación, y médiums fueron introducidos al movimiento de la Nueva

Era para ayudar al desarrollo personas y la transformación, pero dos herramientas que fueron fuertemente usadas durante este tiempo fueron los cristales y los médiums.

Muchos “Nueva eristas” reconocen a Source (traducido al español como “la fuente”, el ser divino quién es el creador de todas las cosas) y un Ser Superior mezclado con la esencia divina de la creación.

También hay un arreglo de entidades como maestros que ascendieron, devas, extraterrestres, guías espirituales, y ángeles que se comunican con los portales a través de canalizaciones. Además, hay un claro énfasis en la sanación con medicina poco ortodoxa y una creencia en la ciencia fusionada y la espiritualidad.

A mediados de 1990, el movimiento de la Nueva Era logró hacerse camino hasta Canadá, Nueva Zelanda, Europa Occidental, Estados Unidos, y Australia. En 5015, el académico religioso Hugh Urban afirmó que el Espiritualismo de la Nueva Era estaba incrementando continuamente en los Estados Unidos, ya que más gente comenzaba a marcar la opción de “espiritual, no religioso”. El Espiritualismo de la Nueva Era promete libertad, autonomía sobre la creencia, espíritu, alma, y cuerpo.

Distinción entre Wiccanos y Paganos

La Wicca es una religión de felicidad y amor, ciertamente distinta del cristianismo, con su concepto del “pecado original” y la posibilidad de alcanzar la felicidad solo en la vida después de la muerte. Es un camino neopagano basado en la naturaleza que fue popularizado por Gerald Brosseau Gardner, con prácticas que se derivan de tradiciones precristianas.

Los Wiccanos alaban a la Diosa Madre y su consorte, el Dios Cornudo. Hoy, la religión Wicca es una de las religiones que se expande más rápidamente en los Estados Unidos.

La palabra “Pagano” se origina de la palabra en latín “Paganus,” que significa “habitante del campo” y del latín “pagus,” que significa “distrito rural.” El paganismo representa la manera en la que muchas personas practicaron la religión y espiritualidad antes del adviento del cristianismo.

Describe creencias que no se conforman con ninguna religión principal como el hinduismo, cristianismo, o el islam. “Pagano” era la palabra usada por los cristianos a principios del siglo cuatro para describir a las personas que adoraban a más de un dios.

El paganismo y etenismo (neopaganismo germano) tenían connotaciones negativas, pero eso ha cambiado recientemente. Las costumbres paganas eran una manera de dirigir a la naturaleza en una dirección correcta para ayudar a la supervivencia de la tribu. Después, estos rituales se convirtieron en festividades simbólicas de tiempo completo que eran marcadas en los calendarios. Los puritanos imbuyeron sus creencias en tradiciones paganas ya existentes para crear una transición más sencilla hacia el cristianismo.

Por ello el solsticio de invierno y los saturnales romanos se convirtieron en “Navidad,” el equinoccio de primavera se volvió “semana de pascua”, y los festivales lupercales romanos se convirtió en el “día de san Valentín,” y así ocurrió con otras festividades.

Aquelarres, covensteads, y covedoms

En la religión Wicca y muchas otras formas de hechicería neopagana, un aquelarre es una comunidad de brujas o wiccanos que se reúnen para juntas, rituales, o para realizar ceremonias mágicas. Es una alianza de sacerdotes conformados de ambos sexos, usualmente en el mismo distrito o pueblo, y que es presidida por un líder. La palabra “coven” (aquelarre en inglés) se origina del Anglo-Normano “covent,” y el latín “conventum.” Los miembros del aquelarre están forzados por la ley a atender juntas semanales llamadas “esbatos.” Un covenstead es un lugar donde los miembros de un aquelarre se reúnen y guardan

bienes parafernales. Los covendoms son territorios donde viven las brujas, que se extienden en un radio de 3 a 6 millas en todas las direcciones partiendo del covenstead, esto es para que los covenstead no se encuentre demasiado cerca. La distancia entre la mitad de un convenstead y otro es el radio del covendom.

Los no iniciados son llamados “cowan.” Los cowanes no pueden atender reuniones Wiccanas, aunque algunas sectas permiten a visitantes observar los ritos. Creen que es una buena idea permitirle a los cowanos ser espectadores en ceremonias religiosas (no mágicas) para experimentar el verdadero espíritu de la antigua religión, deshacerse de conceptos erróneos que tienen sobre la fe, e incluso verse tentados a seguir el camino.

Después de la iniciación, te conviertes en un hechicero y clérigo, lo que significa que puedes llevar a cabo tus propios rituales mágicos en solitud. En la Wicca Gardneriana, las Altas Sacerdotisas son llamadas Lady [Nombre]. No importa a qué aquelarre decidas perteneces, debes tomar sus tareas y ritos en serio. Si surgen dudas sobre lo que son estos derechos y responsabilidades, entonces deberás consultar personalmente a los altos clérigos.

Los grupos neopaganos que no son druidas ni Wiccanos prefieren el término “círculo” o “templo” en lugar de “aquelarre” porque es más seguro y ambiguo. Ninguno de estos términos está registrado con derecho de autor, así que es permitido por la ley llamar a tu grupo como lo desees.

Aún así, para evitar confusiones, procura no utilizar el término “aquelarre” a no ser que tu reunión involucre Wiccanos o brujas.

Colmenas: Más que un término para abejas

El número de miembros en un aquelarre puede variar. Dos brujas son una “pareja trabajadora” sin importar su género, y una reunión de al menos tres pueden formar un aquelarre.

Algunos de estos contienen siete miembros de ambos géneros, pero de acuerdo a las teorías de Murray, el número ideal es trece. Los Wiccanos creen que un aquelarre que sobrepase los trece miembros es incómodo y puede generar turbulencia en las dinámicas de grupo. Por esta razón, cuando un aquelarre crece más allá de lo manejable, puede convertirse en una colmena o dividirse para formar un nuevo aquelarre con líderes que hayan completado una iniciación de tercer grado.

Tornarse en una colmena puede ser una ocasión gozosa donde los aquelarres madre e hija aún se reúnen para rituales y trabajan en conjunto durante las festividades. O puede ser una acción maliciosa por parte de algunos miembros que se encuentran en desacuerdo con ciertas acciones del aquelarre madre. Si planeas empezar tu propio aquelarre, la manera más segura de hacerlo es unirte a un aquelarre existente y obtener cierta experiencia antes de ramificarte hacía el tuyo propio.

Lo que no es un aquelarre

Es importante hacer diferenciación entre un aquelarre y otros tipos de asociaciones populares entre practicantes poco ortodoxos:

Un aquelarre no es un grupo social: Un grupo social se conforma de miembros que aparecen cuando se encuentran inactivos o no tienen nada mejor en lo cual enfocar su energía. Estos grupos son valiosos cuando quieres encontrar amigos o generar conexiones sin importar la meta del grupo. Esta mentalidad no se aplica con los aquelarres. Los aquelarres están compuestos por miembros que trabajan bien juntos y están dispuestos a invertir el tiempo, la dedicación, y el trabajo duro para progresar en las artes mágicas.

No es un sustituto de familia: Las familias contienen a personas que se toleran mutuamente y quienes a veces puede que no se quieran mutuamente. Los miembros de una familia son parte de una unidad que comúnmente no es de su propia creación. Por esto el conflicto que existe

dentro de una familia puede consumir una parte substancial del tiempo y el esfuerzo de los miembros. Por otro lado, un aquelarre es una unidad de personas con intereses similares que se respetan mutuamente y trabajan en sintonía. No es perfecto, pero cada persona en el aquelarre tiene unidades familiares individuales y problemas personales. Los miembros de un aquelarre se conectan gracias a los temas espirituales, y los problemas de la familia biológica son puestos de lado para el beneficio común. De igual manera, no permitas que los asuntos del aquelarre hagan que pierdas interés en tu familia.

No son una iglesia: Los aquelarres pueden ser reuniones de alabanza, pero no son iglesias. Las iglesias son cristianas, mientras que la brujería o Wicca no lo son. Los aquelarres no tienen un clérigo pagado. En su lugar, tienen altos mandos, sacerdotes y sacerdotisas que alientan el crecimiento espiritual. Todos en la religión Wicca son considerados clérigos. Esto lo diferencia de la religión ortodoxa que propone un solo individuo como una parte indispensable de la comunión entre dioses o espíritus. Los líderes del aquelarre solo sirven para guiar y enseñar a los miembros a obtener poderes de Dios y la naturaleza para su propio beneficio.

Los aquelarres no son escuelas comunes: En los aquelarres, puedes aprender la religión antigua, el arte de la curación, y la magia. Existen leyes y un credo conocido como el Rede Wicca. Dicho esto, no tiene nada en común con una escuela convencional. No hay aulas formales, currículos, libros de texto, o planes de estudio. No hay calificaciones ni exámenes para marcar el progreso. La iluminación es a través de vías orales, constantemente sucediendo sin ninguna presión para aprender. Como tal, los estudiantes deben automotivarse. En un aquelarre, obtienes conocimiento a través de experiencias y meditación. No hay dos personas con la misma experiencia, así que no hay comparación entre estudiantes. Tu camino como bruja o Wiccano es personal y único.

No es terapia: Los aquelarres no son programas de ocho pasos que te ayudan a abordar problemas que no puedes solucionar por ti mismo. Es incorrecto asumir que entrar a un aquelarre automáticamente resolverá todos tus problemas. Para alcanzar el éxito como brujo o Wiccano, debes estar dispuesto a tomar pasos para crear una relación con los dioses por ti mismo. Muchos hechiceros buscan ayuda profesional para lidiar con retos personales, y no hay razón por la cual avergonzarse de ello.

El rol de los líderes en los aquelarres

Un aquelarre, como cualquier otro grupo, requiere un líder para ser el Alto Sacerdote o Alta Sacerdotisa. Los líderes pueden ser incluso una pareja compuesta de cualquier sexo. Un sacerdote representa al Dios Cornudo, mientras que las sacerdotisas representan a la diosa, sea la diosa de la luna o la diosa de la tierra. En la tradición Sajona, los líderes son seleccionados por un voto unánime de todos los miembros y sirven por un año antes de poder ser reelegidos. Algunos aquelarres abogan por liderazgos rotativos o democracia dentro de los rangos para prevenir a los miembros abusar del poder.

Ningún líder posee más poder que los miembros. Todos son iguales. Este sistema de elección de líderes tiene muchas ventajas. Previene abusos de poder, favoritismo, y subidas de ego por los miembros del aquelarre que se encuentren en el poder. Esto les permite a todos tener una oportunidad para liderar el coven en algún punto y vuelve sencillo remover a los líderes que abusen de su posición, así como restituir a líderes que sirven bien al aquelarre.

Algunos aquelarres utilizan una selección basada en grados para escoger a sus líderes. Los nuevos integrantes son iniciados con tareas de primer grado: como encender las velas para círculos sagrados, llenar las copas, y cantar himnos para rituales. A medida que vayas elevando tu rango al tercer grado, tienes la posibilidad de ser considerado un Alto Sacerdote o Sacerdotisa.

Un círculo sagrado es un lugar bendito donde las energías están concentradas y retenidas para realizar rituales sagrados o mantener entidades no deseadas fuera. El propósito del círculo determina sus dimensiones y cuántos miembros estarán en él.

Las brujas pueden convertirse en Altas Sacerdotisas o Sacerdotes al separarse y formar su propio aquelarre o por solicitud para reemplazar al líder que haya fallecido o sido forzado a retirarse del poder. Las Altas Sacerdotisas son

responsables de las operaciones diarias del aquelarre, y se aseguran de que todos los miembros trabajen bien en conjunto.

Muchos rituales mágicos requieren el uso de poderes psíquicos. Por ello, además de buenas cualidades de liderazgo y carisma, las Altas Sacerdotisas deben poseer una gran intuición, empatía, y poderes psíquicos fuertes, para ayudar a otros miembros a desarrollar sus habilidades, moldear estos poderes, y sentir cuando están en su apogeo.

También es trabajo de la Alta Sacerdotisa santificar el círculo mágico, llamar a las deidades, elementos, y espíritus cardinales. Son responsables de liderar los bailes, cánticos, y hechizos en el aquelarre. También delegan tareas específicas a miembros capaces de llevarlas a cabo como parte de su entrenamiento.

La doncella, una bruja de segundo grado con cierto nivel de experiencia, es la representativa de la Alta Sacerdotisa en situaciones de desgracia. Aún así, su tarea principal es administrativa, como administradora de relaciones humanas que ayuda a entrenar nuevos iniciados y servir como asistente personal de la Alta Sacerdotisa, entre otras tareas. La oficina de La Doncella es usada por una sola mujer hasta que suceda a la Alta Sacerdotisa o se genere una colmena y forme un aquelarre separado. Algunos aquelarres también tienen un invocador que sirve como el administrador de la información, y es responsable de organizar los esbatos y notificarles a los miembros.

Tipos de brujas y brujos

Cuando estás empezando, no es esencial etiquetarte directamente. Poder conocer el tipo de hechicero que eres te tomará tiempo. Necesitas descubrir tus intereses y que resuena contigo. Incluso habiendo hecho este descubrimiento, la hechicería está evolucionando constantemente. Las etiquetas no son necesarias, pero tienen un propósito. Representan una manera de tener una identidad y propiedad de tu arte personal. Las etiquetas existen solo para eso, así que es innecesario estresarte sobre a qué facción perteneces. Dicho esto, aquí hay algunas etiquetas que utilizan algunas brujas:

Bruja hereditaria: Una bruja nacida en una familia de brujas. Puede que practiquen el arte incluso si siguen un camino Wiccano diferente a la de sus ancestros. A los Wiccanos Hereditarios se les impone la habilidad, como a algunos personajes ficticios, o deciden abrazar la brujería más adelante. Puede que escojan practicarla individualmente o como parte de un aquelarre.

La bruja verde: Esta bruja está finamente conectada con la Tierra y la magia natural. La bruja verde es curandera, una naturalista, y una criadora. Esta categoría de bruja entiende las propiedades medicinales y mágicas de las plantas y hierbas e incluye a las brujas de jardín, brujas de cocina, brujas de corazón, y brujas herbolarias. Ellas se especializan en la magia práctica para los retos del día a día, cocinar y hacer pociones, antídotos, salvias, e incluso venenos utilizados el poder de las plantas y la comida para manipular la energía y crear cambio.

La Bruja Cubierta: Una que practica su magia entre este mundo y el más allá. Es extremadamente rara y muy solitaria, estas brujas usualmente son creativas o inclinadas al arte, tienen habilidades para trabajar con los animales, familiares, viajes en el tiempo, psicometría, y comunicación con espíritus. También son llamadas brujas astrales, ya que su arte tiene elementos del chamanismo, herbolaria, y proyección astral.

La Bruja de Gemas: La brujería con gemas también es llamada brujería de cristales y es una rama de la brujería verde. Estas brujas están enamoradas de la Tierra y la geología. Poseen un conocimiento profundo de los cristales y gemas y pueden usar su poder para sanación, rituales, comunión con el mundo espiritual, y protección.

La Bruja Cósmica: Practican la astrología y otras formas de magia celestial. Un tipo de adivinación está alineada fuertemente con las estrellas y planetas. También, pueden escoger trabajar con hierbas, aceites, runas, y cristales.

Las brujas tradicionales: La brujería tradicional, también conocida como la Religión Antigua, cubre una serie de formas no Wiccanas de brujería influenciadas por el folclor. No implica una creencia ancestral, desde el

origen de los tiempos, sino que es una colección de prácticas inspiradas por la conexión con los ancestros, la participación en trabajos místicos sagrados, y fieles a un libro estricto. Las reglas son pasadas de generación en generación y son ideales para las brujas relacionadas a la magia y estructura ceremonial.

La bruja oráculo o adivinadora: Son talentosas en todas las formas de adivinación, desde la aeromancia, numerología, bibliomancia, y tarot hasta runas, cristales, adivinación, abacomancia, interpretación de sueños, y otras formas de adivinación. Usualmente son clarividentes y clariaudientes.

La Bruja Ecléctica: Bruja que practica un poco de todo. En esta categoría, las brujas siguen más de un camino, utilizan las creencias que les funcionan y desechan las que no.

La Bruja del Pantano: Se encuentran en los ríos y bahías del mundo, y son expertas en la comunicación con espíritus y el folclor mágico, su magia es una mezcla de magia tradicional sureña y vudú. Son creadoras de pociones talentosas e individuos extremadamente cálidos, pero nunca dé por sentada su amabilidad. Su habilidad para maldecir es legendaria.

La Necrómana: Esta bruja practica la comunicación con los muertos en forma de espíritus y/o apariciones, trae a los muertos de regreso a la vida para la adivinación o con propósitos de rituales. La necromancia también es conocida como "magia de la muerte," y evolucionó del chamanismo. Los trabajos de hechicería de los necrómanos involucran la asistencia de los espíritus fallecidos.

La Bruja Solitaria: Esta bruja escoge practicar su hechicería en la privacidad de su casa o algún otro lugar designado, sin la necesidad de convivir con otras brujas en un aquelarre. Muchas brujas solitarias participan en festividades como el Samaín, Beltane, Ostara, o Imbolc.

La Bruja del Desierto: Esta bruja también es conocida como la bruja del desperdicio. Prevalecen en el desierto y trabajan con la arena, huesos, y recursos limitados. Poseen una colección envidiable de cráneos y fósiles, y son famosas por volverse amigas o domesticar animales exóticos y peligrosos como las serpientes, coyotes, escorpiones, etc.

La Bruja del Mar: Esta bruja realiza su práctica cerca de cuerpos de agua,

preferiblemente el océano, pero un lago o estanque puede ser suficiente. Están en sincronía con los cuerpos de agua y las criaturas que existen en ellos. Puede que escojan alabar a una deidad o familiarizarse con las ninfas del mar, hadas de agua, entre otras creaturas. También son aptas para predecir el clima y tienen el pasatiempo de coleccionar agua de mar, conchas raras, y otros objetos marinos.

La Bruja Elemental: Esta bruja obtiene su poder de todos los elementos, como el aire, fuego, agua, y la tierra. Han ganado el control de la naturaleza a través de la manipulación elemental. Esta es uno de los tipos de magia más difíciles de dominar, ya que estos elementos pueden ser benevolentes o destructivos dependiendo de las intenciones y habilidades de la bruja.

3

Activa a tu bruja interior

La brujería es una ciencia, un arte, y una forma de vida todo al mismo tiempo. Ya no es una práctica por la cual te queman en la hoguera, la cantidad de brujas en los tiempos modernos ha incrementado rápidamente. La Academia Americana de Religiones reconoce a la Wicca y la brujería como prácticas legítimas. De acuerdo con el Pentágono, 1,511 soldados de la Fuerza Aérea y 354 Marinos de los Estados Unidos practican este arte. El Departamento de Defensa Americano permite a los soldados Wiccanos afirmar sus creencias en sus placas de identificación.

Signos de que puedes ser una bruja

Tienes un sexto sentido que siempre es acertado y puede manifestar tus deseos o la presencia de una persona.

Tienes un aura calmante o sanadora.

Te mueve la compasión y un deseo por ayudar o servir a las personas. Puede que te encuentres en grupos de voluntariado o albergues, con la pasión para cambiar el mundo, y continuamente pones las necesidades de otros antes que las tuyas.

Eres una persona rara, alguien extraño, o quizá la oveja negra de tu familia. Puede que te sientas como alguien ajeno que ve el mundo desde una ventana dentro de tu propio castillo, te cuesta trabajo hacer nuevos amigos, y con frecuencia sientes cansancio al estar cerca de la energía de demasiadas personas por mucho tiempo.

Sueñas en alta definición y estos sueños no son únicamente objetos de tu imaginación como los del resto. Tienen un significado más profundo, como mensajes de guías celestiales.

Con frecuencia escuchas murmullos o voces de fuentes invisibles. Si ya has comprobado que no es esquizofrenia o ninguna otra enfermedad mental, puede que seas clariaudiente. Es tu elección si afinar esta habilidad psíquica o suprimirla.

No puedes evitar la conexión que tienes con la naturaleza. Te sientes en paz en ella y te has vuelto parte de ella. La mayoría de las brujas entienden el círculo de la vida y cómo todo está conectado.

Eres muy autoconsciente, muestras más empatía que la persona promedio, y eres la personificación del dicho “ponerte en los zapatos del otro”.

Tienes más que solo tacto, siempre sabes qué decirle a un ser querido que necesita un consejo y te mantienes lejos del drama.

Personas que apenas te conocen con frecuencia buscan tu opinión o te buscan para recibir un consejo. Todos te consideran alguien incondicional.

Puede que hayas tenido una experiencia cercana a la muerte que te pone en una situación donde estás más consciente de los misterios de la Tierra y el más allá.

Disfrutas de tu propia compañía y no tienes miedo de solicitarla. Amas a las personas, pero entiendes que necesitas tiempo a solas para crecimiento espiritual y desarrollar la conexión con tu ser interior.

Encuentras las respuestas a las dudas de la vida en la naturaleza y sientes comodidad y poder en áreas naturales como los bosques, la playa, o un parque. Tu cuerpo y sentido del humor están alineados con las fases de la luna o los cambios estacionales.

Eres como una esponja de sabiduría, absorbes todo el conocimiento de lo paranormal y las artes de curación ancestral. También puede que te sorprendas por las maravillas del universo.

Amas a los animales (incluso a los salvajes), y por ende se sienten atraídos hacia ti. Los callejos con frecuencia te siguen hasta casa. Te das cuenta de que te

puedes comunicar con ellos.

Encuentras opiniones y mensajes en energías, antigüedades, o apariencias en tu vida.

Sientes la energía y auras mejor que otras personas.

Te das cuenta de que tus deseos con frecuencia se vuelven realidad, incluso aquellos que deseaste en un arranque de ira.

Las personas se refieren a ti como un “alma vieja”.

No puedes evitar tu necesidad de coleccionar cosas. Eres un acumulador, constantemente coleccionado huesos, antigüedades, plumas, cristales, libros, conchas, y otras piezas de energía terrestre. Cosas que ninguna persona “normal” encontraría interesantes.

Te cautiva el concepto de la muerte y lo que pasa después de que las personas mueren, con frecuencia sientes que tus seres queridos están a tu alrededor enviándote amor y luz de una forma u otra.

Si alguna o todas estas señales corresponden a tu naturaleza, entonces felicidades, puede que seas una bruja.

Terminología básica de hechicería

Como cualquier otro campo de estudio, la brujería tiene su propio vocabulario. Esta lista no es extensa, pero aquí escribo algunos de los términos con los que necesitas familiarizarte si quieres recorrer este camino.

Altar: Este es una superficie elevada para ofrendas religiosas y ceremonias, tales como la alabanza de un Dios y Diosa, cánticos, y realizar hechizos. Los altares frecuentemente están cubiertos en una manta que está adornada con símbolos mágicos y objetos ceremoniales como velas, incienso, cenizas, líquidos, cálices, símbolos de los cuatro elementos, etc. En las religiones

Wicca y Pagana, los altares nunca son usados para sacrificios de sangre.

Amuleto: Este es un objeto inanimado que está infusionado con magia para proteger a quien lo porte del mal, la enfermedad, y la mala suerte. La palabra "amuleto" viene del latín antiguo "amuletum," que significa "línea de defensa."

Anj: El símbolo egipcio de la vida, regeneración, e inmortalidad. Mayormente tallado en los amuletos y talismanes para disipar el mal y traer la buena fortuna.

Posición de flecha: Una postura similar a los mudras occidentales y los asanas. Es común en rituales paganos y wiccanos, los miembros ponen sus pies juntos y alzan sus manos justo sobre su cabeza con las palmas de sus manos tocándose.

Átame: La daga de una bruja que usa para propósitos ceremoniales. Usualmente está hecha de hierro o acero, de doble filo, con una empuñadura negra. El átame es un símbolo fálico. Penetrar el cáliz simboliza la unión de las energías femeninas y masculinas. Representa el elemento aire en rituales mágicos y es usado para marcar círculos mágicos, nunca para cortar. Si existe la necesidad de cortar, las brujas utilizan un boline.

Auto-da-fé: Expresión en portugués que significa "acto de fe." Era una ceremonia pública llevada a cabo por los gobiernos españoles y portugueses durante la inquisición antes de pronunciar un juicio. Los castigos en estos tiempos venían en distintas formas, pero la más popular era ser quemado hasta la muerte.

Un año y un día: La longitud temporal estándar de la mayoría de las tradiciones paganas. En la Wicca, es el tiempo acostumbrado que un iniciado estudia para continuar al siguiente grado de brujería.

Baba Yaga: También llamado el "piernas huesudas," el Baba Yaga es una bruja Eslava legendaria que es conocida por ofrecer sanación. Contrario a la terrible manera en la que es pintada, existe una historia más profunda detrás de la Baba Yaga. Brinda un balance entre la muerte, el renacimiento, los bosques oscuros, la enfermedad, la sanación, y la sabiduría profunda. Su energía es más fuerte en el otoño, justo antes del Mabon y el Samaín.

Befana: Esta es una bruja buena en el folclor italiano conocida por darle regalos a los niños en la Epifanía. Otros países tienen a Santa Claus.

Campana, libro, y vela: Esta práctica se originó de una costumbre católica para excomulgar a las brujas. El sonido de una campana significa el número de muertos, y cerrar un libro (la biblia) y soplar una vela representa la removida del alma de una persona de la vista de Dios.

Besom: Es la escoba de una bruja. Las cerdas están colocadas en un círculo y hechas de ramas amarradas a un palo.

El libro negro: Ahora llamado el Libro de las Sombras, después de haber sido influenciado por Gardner, las brujas inicialmente usaban el "Libro Negro" para escribir recetas, canticos, y hechizos.

Bendito seas: Un saludo wiccano famoso, a veces se acorta como "BB" (por sus siglas en inglés: Blessed Be)

Bodkin: Un instrumento similar a un pin que se usaba para torturar a las brujas. Los bodkins fueron usados durante el frenesí de quema de brujas cuando eran acusadas de vender sus almas al diablo por poder y de tener una marca (la marca del diablo) en su cuerpo. De acuerdo con la iglesia y gobierno que las oprimían, tener la marca del diablo significaba que la bruja no sentiría dolor y jamás sangraría. Los Bodkins fueron usados para "picar" a las brujas hasta que esos puntos fueran descubiertos en sus cuerpos.

Boline: Un cuchillo en forma de luna creciente con empuñaduras blancas que eran populares en las tradiciones Druidas y Wiccanas para hacer incisiones, cortar hierbas, o escribir símbolos en madera o cera.

El Libro de las Sombras: Acordado como “BOS” (por sus siglas en inglés, Book of Shadows), fue introducido por el renombrado Gerald Gardner. La bruja lo hace con cuero o una tela suave para cobertura y pergamino o papel hecho a mano para las páginas. Es un libro de rituales, cánticos, hechizos, creencias, y éticas que debe guiar a una bruja en la realización de su magia.

Tradicionalmente, existía una sola copia resguardada por la Alta Sacerdotisa o Sacerdote, pero hoy en día, otros miembros del aquelarre tienen sus propios Libros de las Sombras, que deben ser destruidos cuando el dueño muere.

Pasteles y vino: También llamada pasteles y cerveza. Esto es compartir refrigerios relajadamente para terminar un ritual. El Alto Sacerdote o Sacerdotisa primero debe de probar la comida antes de compartirla con el grupo.

Cantrip: Una frase escocesa que se refiere a un hechizo mágico pequeño. También puede referirse a hechizos que se leen igual al derecho y al revés.

Caldero: Una tetera de hierro u olla para hacer fogatas, quemar incienso, preparar festines mágicos, pociones, y otras preparaciones sobrenaturales. En los tiempos modernos, las brujas utilizan ollas caseras que consagran para poder hacer magia.

Incensario: Un contenedor pequeño para quemar incienso, hierbas, y químicos para purificar el aire, elevar las energías vibracionales, e invocar espíritus antes de un ritual.

Cáliz o Copa: Esto representa el elemento agua. Es usado para contener agua o vino para sacrificio. Cuando se alza, el cáliz representa una matriz lista para contener o recibir. Un cáliz invertido significa renacimiento y realización.

Circe: Esta es una hechicera griega popular por sus encantamientos. Es famosa por convertir a los hombres de Odiseo en cerdos. En muchas leyendas, ella es la hija de Hécate, la diosa patrona de la magia.

Cíngulo: Palabra en latín para "cinturón" o "faja." Es la cuerda de una bruja consagrada, usualmente medía nueve pies de largo. Es usada para marcar un círculo sagrado y es típicamente usado en la cintura de la bruja como un cinturón de karate para indicar su rango o nivel de iniciación.

Bolsas de encantamientos o conjuros: Estas son bolsas de cordón usadas a la cintura o el cuello que contienen objetos mágicos de diferentes tipos, desde huesos, sulfuro, y sales, hasta uñas, hierbas, y gemas. Estas bolsas son populares en la práctica del vudú.

Bruja de receta: Una bruja que intenta aprender magia usando un libro.

Aquelarre: Un grupo de wiccanos o brujas, el número de miembros varía entre trece hasta veinte, aunque el número tradicional es de trece.

Cowan: Personas no iniciadas, es decir, cualquier persona que no sea wiccana o bruja.

Nombre de artesana/o: Un nuevo nombre que recibe una bruja después de su iniciación. La mayoría de estos nombres provienen de las deidades favoritas de la bruja.

Cruzar el puente: Un funeral.

Corona: Una banda delgada de plata y oro con una luna creciente al frente, junto con el cíngulo, representa el rango dentro del aquelarre.

Grado (de hechicería): Los cuatro grados de hechicería son neófito o primer grado, fase media o segundo grado, segunda fase media, y con plumaje completo o tercer grado. Cada grado tiene un símbolo único – un triángulo invertido, un pentagrama, y un triángulo sobre un pentagrama. Algunas brujas escriben estos símbolos después de sus nombres.

Dedicante: Alguien que es devoto a estudiar con un aquelarre.

Deosil: En el sentido del reloj, en la ortografía galesa. Indica la dirección del este al oeste. Es conocido como el curso de la prosperidad y es la dirección comúnmente usada para el hechizo, círculo de ritual, o danza de una bruja.

Diana: Diosa romana considerada la Diosa de las brujas. Artemis es su contraparte griega.

Bajando la luna: Drawing down the moon, en inglés. Es un ritual esencial en la religión Wiccana donde la Alta Sacerdotisa se convierte en la diosa encarnada. Es realizada en la primera noche de luna llena durante la hora de las brujas. Drawing down the moon también es un libro escrito por la Sacerdotisa Wiccana Margot Adler.

Bajando el sol: Un ritual similar al de bajando la luna, pero para invocar al dios cornudo.

Anciano: En algunos aquelarres, eres un anciano si has liderado un aquelarre por más de nueve años.

Ostara: También llamado el festival de los árboles y el día de la mujer. Es celebrado durante el equinoccio de primavera (Marzo 21 en el hemisferio norte) y es uno de los sabbats menores.

Esbatos: Un ritual lunar para celebrar a la diosa y su energía. Doce esbatos coinciden con los doce meses del año. Esbato también puede significar una reunión regular del aquelarre. Su frecuencia depende de ellos.

Familiares: Espíritus de bajo rango en formas de animales que sirven a las brujas como espías, protectores, y compañeros. En la brujería, los gatos son priorizados como familiares, ya que son muy sensibles a vibraciones psíquicas, energías negativas, y el poder. Esto es por lo que están permitidos en los círculos mágicos. En la época medieval, las brujas africanas preferían a los búhos, hienas, babuinos, y murciélagos, mientras que las brujas europeas preferían a los perros, gatos, y ranas.

Grimorio: Libro de texto de magia.

Halloween: También llamado Samaín, o la Noche de Todas las Reliquias. Reconoce los frutos de la tierra y las almas de los que han partido.

Rito de unión de manos: Un ritual de matrimonio wiccano.

Hécate: La Diosa patrona de la magia en la mitología griega. Se asocia con el conocimiento de las hierbas, fantasmas, nigromancia, decisiones, brujería, y la noche.

El Dios Cornudo: Cernunnos (Celta), también conocido como Pan, Zeus, Thor, Adonis, o Hugh. Es representado por un cabrío o un objeto de lujuria.

Iniciación: Rituales que dan la bienvenida oficial al aquelarre a una bruja aspirante después de sus estudios wiccanos.

Matriarcal: Enfocado en las mujeres.

Pentáculo: Un símbolo terrestre. Es una estrella con cinco puntas, con una de ellas apuntando hacia arriba con un círculo a su alrededor, esto lo diferencia del pentagrama Satanista. Este es el símbolo más importante de la brujería. Los pentáculos invertidos sin un círculo son comúnmente asociados con la Iglesia de Satanás, y por esta razón, los wiccanos pocas veces lo usan en rituales para evitar esa relación.

Marioneta: Las marionetas están hechas de lodo, tela, seda, paja, cera, o madera con pedazos de piel, uñas, cabello, y hierbas. Están hechas para diferentes propósitos como un hechizo de amor, un hechizo de protección, o una maldición.

La regla de tres o la triple ley: Un principio seguido por los Wiccanos, ocultistas, y brujas por igual. La ley del Karma dice que:

Siempre toma en cuenta la regla de tres,

Tres veces tus actos volverán a ti

Esta lección debes bien aprender

Solo obtendrás lo que debes obtener

Círculo sagrado: Este círculo de tradicionalmente nueve pies de circunferencia es dibujado en el aire usando un átame. El círculo tiene poder cósmico concentrado y representa un plano entre este mundo y el mundo de los dioses.

Sabbat: Celebración del recorrido de la Tierra alrededor del Sol (La rueda del

año) a través de la poesía, canción, danza, y actuación. Existen ocho rituales sabbaticos:

Yule o el solsticio de invierno (Diciembre 21 – HN, Junio 21 HS)

Imbolc o Candlemas (Febrero 1 – HN, Agosto 1 -HS)

Ostara (Equinoccio Vernal en Marzo

Beltane (Abril 30 – HN, Septiembre 21 – HS)

Litha (Solsticio de verano en junio 21 – HN, Febrero 2 – HS)

Lughnasadh (Agosto 1 – HN, Febrero 2 – HS)

Mabon (Equinoccio de otoño en Septiembre 21 – HN, Marzo 21 – HS)

Samaín (Octubre 31, en ambos hemisferios)

Nota: HN = hemisferio norte y HS = hemisferio sur

Adivinación: El arte de mirar en un médium (un espejo negro, tazón de agua, o bola de cristal) para recibir visiones o mensajes.

Auto dedicación: Ritual personal donde una bruja se re-dedica al servicio de la Diosa y su consorte, el dios cornudo.

Se realiza en frente de un altar o con el aquelarre de la bruja, se coloca sal de mar, iluminan velas, y la unción de los ojos, boca, nariz, pechos, muslos, y pies con una mezcla de agua y vino.

Vara: El símbolo de la invocación espiritual. Las varas representan el

elemento fuego y son tomadas de las ramas de árboles que están en arboledas sagradas.

Las mejores varas están formadas de árboles que son sagrados para la Diosa, como el sauco, muérdago, roble, serbal, avellana, y el sauce. Los wiccanos inscriben un pentagrama y su nombre de artesano en sus varas y luego las bendicen usando el nombre de la diosa. La fuerza de una vara es determinada por la voluntad de la bruja que la porte.

Hora de las brujas: Existe mucha confusión sobre cuándo ocurre esta hora, pero la mayoría la consideran entre las 12am y 3am. Es el momento donde la barrera entre este mucho y el mundo de los muertos se vuelve más delgada, así que las entidades sin descanso pasan sin problema.

Rede Wicca: Un conjunto de códigos morales que guían a los Wiccanos. El más popular es que promueve el uso de la magia con responsabilidad: Este dice: "Haz lo que quieras, y no dañes a nadie." Lo que significa: mientras tu magia no dañe a otros, entonces está bien.

Mitos populares sobre las brujas

Si le preguntas a cualquier transeúnte lo que es una bruja, puede que te digan algo como "mujeres con largas narices y sombreros puntiagudos, escobas, animales, calderos ardientes, y hechizos." No puedes culparlos. La representación de personajes como la bruja del Mago de Oz o la bruja de Blair afectan directamente a los estereotipos que las rodean. A continuación, escribiré algunas de las falsas teorías sobre las brujas y la verdad detrás de ellas.

Para ser una bruja tienes que ser Wicca: Esto no podría ser más incorrecto. Tu habilidad para manejar la energía en forma de plantas, hierbas, rituales, hechizos, o leer las estrellas te identifica como una bruja, sin importar la religión a la que estés afiliada. Tampoco tienes que provenir de una línea familiar de brujas para ser una. Este no es un caso de sangres puras contra mestizos.

Las brujas son mujeres, mientras que los hechiceros u conjuradores son hombres: La brujería no es específica de un género. El lenguaje es un concepto fluido y propenso al cambio. Cualquier persona es libre de etiquetarse como una bruja, y nadie tiene el derecho de juzgar las condiciones por las cuales los practicantes de brujería deciden etiquetarse de alguna forma. La palabra “conjurador” es un término derogatorio usado por las brujas para describir a un hechicero masculino que es un traidor, desterrado, o cualquiera que practique magia oscura o de sangre.

Hombres y mujeres han practicado la magia desde que podemos recordar, pero las mujeres han pagado el precio de ello con sus vidas. El estereotipo de las brujas mujeres es probablemente el resultado del hecho de que muchas personas ejecutadas por hechicería eran mujeres.

El Malleus Maleficarum, un tratado católico sobre la brujería, acusó a las mujeres de ser más vulnerables a las supersticiones demoníacas gracias a su naturaleza celosa y temperamento malicioso. Por esto, en muchas tradiciones mágicas, las mujeres son referidas como superiores ante sus contrapartes masculinas.

Las brujas son malas, vuelan en escobas, y comen bebés para mantenerse jóvenes: Este mito es una consecuencia directa de las películas de Hollywood, el fanatismo religioso, y la cultura popular. Las personas pueden ser buenas o malas. La maldad es una debilidad de carácter innata. No tiene nada que ver con la brujería.

¿Por qué pasarían el estrés de matar a un niño cuando el hidratante facial y bloqueador solar han sido inventados? Los bebés son bonitos en los ojos de todos, incluidas las brujas. Las brujas tienen bebes propios. No, no comen colas de salamandra u ojos de tritón. Cocinan comida regular y compran pizza de vez en cuando, como todos. Ahora, sobre la idea de que las brujas vuelan en escobas. Es absurdo, pero hay una razón por la cual casi todos piensan así.

En la edad media, las mujeres hacían ungüentos con cornezuelo, un hongo alucinógeno que crecía en el centeno. Los insertaban vaginalmente usando palos de escobas. No volaban – al menos no literalmente. Pero sí se “elevaban” gracias a las drogas. También existe una leyenda urbana sobre rituales paganos que involucraban a brujas que simulaban volar sobre escobas para fomentar el alto rendimiento de cultivos.

Las brujas ponen maldiciones y maleficios sobre cualquiera: Ambos son tipos de hechizos que son impuestos para causar daño a alguien o algo. El primero hace daño permanente, y el segundo causa daño temporal. La magia puede ser el medio por el cual una bruja canaliza sus intenciones en el mundo, pero muchas tradiciones Wiccanas se apegan a la Regla de Tres, que dice que cualquier tipo de magia que traigas al mundo volverá a ti triplicada. Esta visión ayuda a las brujas a practicar su magia responsablemente y, por ende, evitar poner maldiciones.

Ser una bruja es caro: No hay necesidad de vaciar tu cartera o sobrepasar tus tarjetas de crédito para convertirte en una bruja. Existen muchos recursos gratuitos sobre las Wicca en línea. También existen aquelarres en línea a los que puedes acceder sin ningún costo. Algunas herramientas para tu altar pueden ser compradas en las tiendas de segunda mano.

A medida que leas más sobre la brujería, te darás cuenta de que las herramientas “de brujas” están alrededor de ti, desde tu alacena hasta tu colección de especias. Pero, si tienes un par de monedas extra para gastar en átames, cristales, varas, y otras herramientas, existen tiendas en línea que se especializan en ello.

Todas las brujas usan negro: No hay duda de que el color negro es un color hermoso, pero muchas brujas disfrutan de los colores vivos. No usan sombreros puntiagudos. Algunas usan fedoras y lentes de sol, mientras que otras aman las capas de terciopelo y medias de red negras, y otras se sienten más cómodas con una camiseta y un par de vaqueros prácticos. Algunas tienen sus propias marcas de moda. Y sí, aunque algunas brujas aman el concepto de las palomas mensajeras, los métodos tradicionales de mensajería local son suficientes para ellas.

Las brujas adoran al diablo y tienen gatos negros: Primero, el Diablo es un concepto cristiano y no tiene nada que ver con la brujería. Algunas brujas adoran a Cernunnos, el Dios Cornudo galés, que los puritanos confundieron con el diablo. La brujería no conlleva vender tu alma por poderes mágicos.

Con respecto a los gatos negros, los druidas y celtas los amaban.

Simbolizan la buena suerte, prosperidad, amor, y protección. Ya que los cristianos lanzaron una cruzada en contra de los no cristianos, estos felinos adorables fueron bautizados como malignos. Los puritanos afirmaban que los gatos eran brujas en forma animal. En la edad media, los gatos fueron condenados por el Papa Gregorio IX y masacrados por la iglesia católica. Esto llevó a una infestación de ratas y después a la plaga bubónica o "la peste negra", que fue una de las plagas más horribles en la historia humana.

La brujería conlleva memorizar versos en latín antiguo para realizar hechizos: Memorizar encantamientos y bendiciones son una parte importante de la brujería, pero no es un prerrequisito para convertirte en una bruja completa. Practicar rimas y poemas puede tener la habilidad de ayudarte a entrar en un estado trascendental o conectarte con fuerzas naturales, pero el verdadero poder de cada hechizo no se encuentra en las palabras, sino en la fuerza y pureza de la intención.

Para ser una verdadera bruja debes pertenecer a un aquelarre: La palabra aquelarre se popularizó en 1921 cuando Margaret Alice Murray lo volvió común al usarlo para describir una reunión de brujas. Los aquelarres son perfectos si te interesan, pero la brujería es un camino personal. La hechicería es un camino para aceptar tu propio poder. Encuentra lo que funcione para ti y sigue tu instinto.

¿Tienes la fortuna de presenciar una reunión que te ayude a crecer como bruja? Entonces puede que quieras unirte a ellos, y eso está bien, pero tú eres una bruja solitaria que prefiere trabajar por su cuenta, práctica como lo consideres adecuado. No te vuelve una mejor o peor bruja.

Las fases lunares y su significado para la brujería

Las brujas están enamoradas de la luna y pueden acumular el poder del ciclo lunar para sus hechizos. Las brujas piensan en el sol como energía masculina y la muna como energía femenina o la energía de la Diosa.

Luna nueva: Esta es la fase primaria de la luna y también conocida como la luna creciente. Se asemeja a la letra "D" o la sección derecha de un paréntesis. Enfatiza un nuevo comienzo. La mayoría del tiempo, el cielo es oscuro, sin que la luna esté a la vista. Es el momento ideal para identificar nuestra sombra o las partes de nuestro ser que mantenemos escondidas. Puedes realizar hechizos para dejar ir el pasado, establecer nuevas intenciones para el ciclo entrante, y dejar ir a las personas tóxicas y hacer espacio para mejores.

Luna creciente: La luna se incrementa gradualmente en tamaño, más grande que la luna nueva, pero no tan grande como la luna llena.

Es ideal para hechizos que alientan la carrera y el avance en tus relaciones, carrera, y cualquier otro aspecto de la vida. ¿Quieres un nuevo trabajo o un ascenso? O quizá quieres renovar la chispa de una relación aburrida. Esta Fase es la perfecta para establecer esas intenciones.

Luna llena: Esta es la fase más poderosa de la luna. Los poderes físicos y la intuición se incrementan, y la potencia de todos los hechizos realizados durante este periodo se duplica. Es común que las brujas carguen sus cristales o hagan agua de luna usando esta fase. Algunas brujas combinan el poder de la luna llena con magia sexual.

Luna menguante: La opuesta a la luna creciente, su brillo se reduce a medida que vuelve a la fase de luna nueva. Esto es ideal para deshacerse de la duda, el comportamiento de autosabotaje, trato injusto, e inseguridades. En este momento querrás establecer intenciones para deshacerte de todas

las cosas que ya no quieres experimentar en tu vida.

Luna oscura: Esta fase no está comúnmente incluida en las cuatro fases principales y se confunde con frecuencia con la luna nueva. Esta fase dura de uno a tres días, dependiendo de la posición de la tierra y la distancia al Sol.

La luna en esta fase no es visible. Apoya a la soledad, búsqueda del alma, y un periodo para alejarte de cosas y personas que no necesitas, así que puedes encontrarte a ti misma y averiguar lo que es más importante para ti.

Fases intermedias o secundarias de la luna:

Cuarto menguante: La luna se adelgaza y su luz disminuye hasta que desaparece por completo.

Cuarto creciente: Esta fase sucede después de la luna oscura. Es el primer cuarto de la luna menguante y tiene el plateado creciente de la luna, menos que una media luna.

Menguante convexa: También llamada tercer cuarto.

Sucede después de la luna llena mientras la luz se reduce continuamente.

Creciente convexa: El tamaño de la luna incrementa y es más de la mitad después de la creciente y el primer cuarto.

Los mejores días para practicar magia lunar

Incluso con las fases lunares, algunos días tienen energías más adecuadas para ciertos tipos de magia lunar.

Domingo: Asociado con el Sol, este día es adecuado para temas sobre el bienestar, metas, oportunidades laborales, agricultura, asociaciones profesionales, problemas cívicos, y salud mental.

Lunes: Asociado con la luna, los lunes están llenos de energía femenina, y es el mejor día para incrementar la intuición y la sabiduría, regresión a vidas pasadas, crecimiento espiritual, medicina curativa, capacidades culinarias, y belleza.

Martes: Asociado con Marte, los martes están llenos de energía masculina. Es un día para lidiar con problemas de naturaleza física como el estado físico, rendimiento físico y sexual, rituales de protección, problemas con los oficiales de la ley, y nuevos comienzos. Es el mejor día para hacer pruebas, cirugías, y adoptar una mascota.

Miércoles: Asociado con el planeta Mercurio, los miércoles coinciden con los problemas de artes y comunicación, educación, creatividad, curación, y memoria. Es el día ideal para pensar creativamente.

Jueves: Asociado con Júpiter, este es el mejor día para perseguir objetivos religiosos y ajenos, actividades al aire libre, suerte, investigación, crecimiento personal, competencias deportivas y salud mental y espiritual. Competencias deportivas y manifestaciones de riqueza son buenas en este día.

Viernes: Asociado con venus, los viernes están simbólicamente conectados con la Diosa del amor. Este es el día perfecto para el amor, placer, fertilidad, uniones, y concentrarse en relaciones, música, citas, y expresión personal. La luna creciente del viernes es la receta perfecta para conjurar el amor o la cita perfecta. No es sorpresa que las fiestas y reuniones eran en viernes.

Sábado: Asociado con saturno, este es el día de la transformación,

protección, y limpieza espiritual. También es el día para deshacerte de hábitos, personas, cosas, y pensamientos que son dañinos para tu persona. Por ejemplo, la luna menguante en un sábado es el día perfecto para sacar a un inquilino problemático o un invitado que ya no es bienvenido.

▪

4

Herramientas del arte mágico

▪

Las herramientas y prácticas varían de tradición en tradición y de bruja a bruja. Dicho esto, las herramientas ayudan a canalizar energía mágica, pero son opcionales. La herramienta más importante para realizar hechizos es la voluntad de quien los invoca, sin ella el resto de los objetos son inútiles. A continuación, te describiré unas cuantas herramientas con las que puedes empezar. No tienes que tener todas, puedes usar tu ingenio cuando estés realizando tus hechizos.

No permitas que la falta de herramientas te impida hacer magia.

Herramientas mágicas para principiantes

Átame o athame: Es un cuchillo ceremonial que simboliza la energía masculina, el elemento fuego, y, en algunos aquelarres, el elemento aire. Llamado Yad-Dirk por los sajones, tiene una empuñadura negra y una hoja de doble filo, a veces tiene forma de creciente para representar a la luna. Es usado para dirigir energía mágica, hacer círculos de ritual, desaparecer energías negativas, y conducir rituales de invocación. No es una herramienta para cortar, y puede se le pueden tallar runas o sigilos. Algunas brujas hereditarias creen que los átames nunca deben de estar hechos de metal porque interrumpen la energía terrestre. Por esta razón, las brujas tradicionales hacen sus átames de pedernal.

Campanas: Estas son comunes en las tradiciones paganas. El cuerpo de una campana simula las figuras ancestrales de los genitales humanos, la manija

representa el falo y el cuerpo una vulva. Otros semiólogos afirman que el cuerpo de la campana representa una matriz y la manija el niño que lleva dentro. Por esta razón, la mayoría de las campanas wiccanas tienen una forma similar a la figura de una mujer.

Las brujas utilizan las campanas con manija para remover el ojo maligno, invocar o destituir entidades, realizar rituales de limpieza, facilitar el proceso de curación, y empoderar hechizos de fertilidad. Las campanas que están colgadas en superficies o entradas funcionan como amuletos de protección o perros guardianes mágicos en contra de espíritus malignos.

Algunas sectas toman pociones de la parte de una campana que parece una copa, ya que se cree que incrementa la potencia de remedios herbolarios.

Boline: Un cuchillo usado para cortar durante los procesos de hechicería y rituales mágicos. Tradicionalmente porta una hoja de doble filo y una empuñadura blanca, en contraste al átame. Piensa en el boline como un cuchillo práctico y el átame como un cuchillo ceremonial. La diferencia en los colores de las empuñaduras facilita su identificación y previenen a las personas de profanar el átame. Puedes usar un cuchillo estándar como tu boline. Los bolines son usados para cortar hierbas, tallas inscripciones, y cortar telas, hilos, o cordones.

Besom o escoba: Una de las herramientas fundamentales para el altar en la brujería. Representa las energías masculinas y femeninas. El palo es la fuerza masculina insertada en la femenina representada por las ramas o paja. Las escobas han sido conectadas a la brujería durante siglos con la creencia popular de que servían como medios de transporte. Las escobas sirven como una herramienta para cruzar entre planos y barrer un área y limpiarla de escombros físicos y energéticos.

También son usadas para barrer marcas de pies, ya que estas marcas son vulnerables a magia maligna.

Quien quiera hacerte daño puede hacerlo usando las huellas de pies o zapatos

que hayas dejado atrás. Las escobas son uno de los atributos sagrados de Hécate, y hoy en día se han convertido en un símbolo de la brujería que es orgullosamente portada por los wiccanos en memoria de los días de quema de brujas. Son fáciles de hacer, aunque hay algunos bellos ejemplares en tiendas en línea. La besom tradicional tiene una agarradera de fresno, uniones con sauce, y pincel de abedul, pero puedes usar las herramientas que tengas a la mano, como con todo lo demás.

Libro de las Sombras: Un libro de textos e instrucciones mágicas usado en varias religiones paganas, la Wicca incluida, para tomar notas sobre hechizos, rituales, y otras invocaciones.

Burine: No lo confundas con el remedio diurético, esta es una herramienta afilada usada por las brujas para tallar símbolos, palabras, o diseños sobre objetos sobrenaturales.

Los Burines pueden ser uñas, pines, o puntos de cristal.

Velas e incienso: Son un aspecto esencial de la brujería y tienen un campo entero dedicado a su estudio.

Son variadas y fáciles de encontrar, son convenientes para las brujas que se mantienen en el closet para poder realizar sus prácticas abiertamente.

Compás: Muchos rituales y prácticas de alineación de energía involucran los cuatro puntos cardinales, y la bruja que tiene un pobre sentido de la orientación necesita un compás para orientarse correctamente.

Cristales: Estos sirven como materiales y herramientas psíquicas. Diferentes cristales son asociados con diferentes poderes y elementos. Son usados para muchos rituales, desde crear un círculo sagrado hasta limpiar y cargar otras herramientas mágicas, y ayudarte a mantener tu concentración durante la

manifestación de hechizos.

Cartas: Son herramientas populares de adivinación y hechicería. Hay diferentes cartas para adivinación, meditación, y otros usos, pero las cartas del tarot son las cartas de adivinación más populares. En la época medieval, los cristianos las llamaron el libro de colorear del diablo e interpretaban la presencia de un mazo en el hogar como un pecado.

Fueron inventadas en Asia oriental, y aún existe un poco de controversia sobre si estas cartas tienen origen coreano o chino.

El tarot corresponde a varias herramientas mágicas como el pentáculo, cáliz, entre otras. El mazo sobreviviente más antiguo es el mazo de Visconti-Sforza.

Calderos: La palabra "caldero" se origina del latín "caldarium," que significa "baño caliente". Representa el elemento agua y la energía femenina, también significa la matriz universal y la resurrección. En los jeroglíficos egipcios antiguos, el símbolo de la mujer era una olla o caldera. El caldero más famoso de la historia es de plata dorada Gunderstrup de 1891, y se encuentra resguardado en el Museo Nacional de Copenhague.

Los calderos son usados en los hechizos para hacer pociones, encender una fogata, quemar velas, cocinar comida, hacer medicina, y conducir magia dañina. Por ejemplo, cubrir una marioneta con uno significa sepultar al enemigo. Tradicionalmente, el hierro fundido es el metal preferido para hacerlos, pero otros materiales como la cerámica, porcelana, latón, y cobre también pueden servir.

Protege tu caldero del óxido, recúbrelo con grasa o aceite y caliéntalo a 190 grados centígrados. Si tu caldero está oxidado, puedes usar el truco del refresco de cola. Pon un poco de la gaseosa dentro del caldero y déjalo reposar toda la noche. Lávalo al día siguiente usando un estropajo de metal.

Cáliz o copa: Una copa para beber o un contenedor correspondiente al

elemento agua, este es un símbolo de energía femenina o la matriz de la Diosa y comúnmente hecha de playa para representar la energía lunar. El cáliz más famoso es el Santo Grial. Compartir un cáliz durante ritos con otros miembros del aquelarre demuestra unidad y conexión de propósitos. Los cálices también son formados de vidrio índigo o cristal. El Gran Rito Wicca es celebrado al insertar un átame dentro de un cáliz.

Cordones: Los cordones y nudos tienen muchos usos mágicos. Los cordones pequeños se usan en hechizos de nudos para manifestar un deseo, comando, anhelo. Los nudos también son usados para el sexo, amor, protección, sanación, y maldiciones. El cordón largo o cíngulo se ata en nueve nudos, y en estos nudos reside el poder del cíngulo. Cuando se entrenzan pueden ser usados para rituales de unión, generar círculos sagrados, forjar hechizos del clima, y medir la circunferencia del círculo del aquelarre.

Bola de cristal: Esta ha sido usada desde los principios del siglo 19 por clarividentes y brujas como una potente herramienta de adivinación. No es tan común hoy en idea, pero aún es relevante en la brujería. Es un globo redondo formado de cristal, y viene en diferentes colores. Está asociada con el agua y la feminidad. También es usada para invocar espíritus y la comunicación chamánica.

Una bola de cristal de calidad es una inversión considerable, por ello no son tan populares como las cartas del tarot. Cuando no están en uso, las bolas de cristal son cubiertas con una tela o mantenidas dentro de una caja opaca y limpiada usando elementos mágicos, humo de incienso, y agua de manantial con flores herbales.

Cuernos y cornucopias: Estas se mantienen en el altar y son usados para invocar espíritus. Algunas sectas wiccanas usan el cuerno como un cáliz durante rituales, y pueden ser adheridas a distintos elementos durante festividades cuando un Alto Sacerdote imita al dios cornudo.

Máscaras: hechas de cristal, madera, barro, tela, cáñamo, plumas, papel

maché, y una variedad de materiales, sirven como portales ceremoniales y permiten al portador entrar en un reino mágico. También ofrecen protección de fuerzas malignas, actúan como escudos o talismanes, y son receptores de fuerza divina. Las máscaras son usadas para cubrir los rostros de los difuntos y sirven como ofrendas votivas. En la era medieval, las brujas usaban máscaras completas o a la mitad para mantener la anonimidad y evitar su captura.

Espejos: Los espejos de hoy en día están hechos de vidrio. Los espejos antiguos estaban hechos de cobre que era pulido hasta volverse reflejante.

Los espejos son usados en hechizos protectores, magia de amor, adivinación, e invocación de espíritus. Son asociados con deidades como Oshun, Venus, y Hathor y son prevalentes en muchas religiones como la Azteca, Celta, y la magia folclórica.

Mortero y majadero: Antes referidos como un método de transportación, el majadero y el mortero son viejas herramientas primarias de molienda. En la brujería, son usados para aplastar hierbas y hacer ungüentos para diferentes propósitos.

Las herramientas modernas pueden ser usadas para el mismo propósito, pero el mortero y majadero son simbólicos porque se pone en contacto con tus materiales de hechicería y las intenciones deseadas de una forma que un aparato electrónico no puede imitar.

El molcajete y tejolote son hechos de piedra volcánica y son tradicionales mexicanos. Hoy en día, están hechos de vidrio, mármol, piedra, y terracota.

Pentáculo: Es una herramienta Wiccana fundamental que representa el elemento Tierra.

El pentáculo sirve como un emblema, amuleto protector, o talismán, como la cruz para los cristianos y el hexagrama para los judíos. El pentáculo más antiguo se remonta hasta 4000 CE.

Cuencos: Una aleación de siete metales (oro, antimonio, cobre, mercurio, plata, hierro, y aluminio) mantenido en el altar para atraer energía cósmica harmoniosa en la forma de sonido, para purificar un espacio, afinar los chacras, y ayudar en los viajes astrales y hechizos.

Stang: Una vara que se divide en dos en la parte superior que era usada en rituales Wiccanos. Las bifurcaciones en el stang representan los cuernos del Dios Cornudo. Los stangs eran usados en la hechicería e invocación de espíritus. También sirven como un compás cuando son puestos al norte de un círculo sagrado y un punto focal al cual dirigir tu energía. Puedes hacer el tuyo en casa usando una rama de olmo, fresno, magnolia, y un cuchillo para tallar.

Varita: Esto corresponde al elemento fuego y tradicionalmente tiene seis pulgadas de longitud, aunque puedes ajustar el largo para tu comodidad. Las primeras varas eran de madera y cortadas de árboles de tejo, sauce, serbal, o roble. El árbol de avellana tiene la mejor madera para hacer varas, después viene el fresno, serbal, o sauce que hayan sido cortados durante la luna creciente o la luna llena.

Hoy en día, las varas pueden ser hechas de vidrio o metal y adornadas con gemas. Son usadas para canalizar o dirigir energía. Contrario a lo que viste en una de las populares novelas de hechicería moderna, tú puedes escoger tu propia varita. Lo sentirás en tus adentros cuando hayas encontrado la correcta. Aun así, tu vara no es más que una rama hasta que la llenes de poder e intenciones.

Date la libertad de crear tus propias herramientas si tienes habilidades de forja o carpintería. Si escoges comprar una, pregunta sobre su historia y asegúrate que no haya sido profanada por sangre.

Limpieza y guardado de las herramientas mágicas

Las Herramientas y cristales son purificados con agua bendita hecha de mezclar agua de manantial con agua de mar bajo la luna llena. Los cristales, como otras herramientas mágicas, absorben energía, pensamientos, y emociones por un largo tiempo. Hay una variedad de maneras para limpiarlos:

Usa agua corriente y un jabón sutil

Límpialos energéticamente frotándolos con un pedazo de citrino

Déjalos bajo la luz de la luna o del sol por un periodo corto de tiempo

Entiérralos en un plato de arroz integral o tierra

Mójalos en agua de mar o agua salada

Purifícalos usando incienso o mánchalos con salvia blanca

Cada vez que utilices una herramienta para un propósito mágico, es necesario limpiarla. También, purifica tus herramientas si alguien más las utiliza. De esta manera, la energía de otra persona no interfiere con tus hechizos.

Mientras las limpias, visualiza una luz azul circulando a través de ellos.

Como cualquier otra reliquia valiosa, quieres proteger tus herramientas y guardarlas cuidadosamente. Puedes elegir exhibirlas en un altar, mientras esté fuera de la vista para evitar que otros toquen los artículos. Mantén las herramientas envueltas en bolsas de terciopelo o seda, y guárdalas en un armario o alacena, cajas, o cajuelas para protegerlos de la contaminación por polvo, luz solar, y vibraciones energéticas.

Cargar las herramientas y cristales

"Cargar" se refiere al proceso de dedicar y consagrar herramientas para tu propósito, transformar objetos simples en elementos mágicos. Puedes cargarlos de las siguientes maneras:

Usando los cuatro elementos: esparce un poco de agua de mar o agua con sal de mar en tus herramientas y di; "Con la tierra y el agua, impongo en ti mi voluntad." Enciende una vela o algo de incienso y sostenlo en el humo por un par de segundos diciendo: "Con el fuego y el aire, impongo en ti mi voluntad." Asegúrate de limpiar tus herramientas después de mojarlas con agua salada para prevenir la corrosión.

Cargarlas con aceites esenciales: Es una práctica común cargar tus herramientas con un solo aceite esencial o una mezcla de aceites. Cuando hagas esto, di: "Con este aceite, impongo en ti mi voluntad." Las varas pueden ser cargadas con sándalo, canela, pachuli, clavo, o aceite de almizcle. Los átames con lavanda, jengibre, madreselva, y clavel. Los cálices con ylang ylang, jazmín, o rosa. Y los pentagramas con pino, hinojo, menta, albahaca, o anís. Puedes decidir hacer tus propias mezclas de aceite o tener un ritual personal de carga. Está bien. No hay una forma correcta o incorrecta de hacer magia. Trabaja con tu intuición para hacer herramientas que te funcionen.

También puedes cargar usando reiki, agua de luna, luz solar, eclipses totales, hierbas, agua de mar, cristales, y sonido (con un cuenco). Siempre ten al menos tres mazos de cartas: uno para adivinación personal, uno para lectura de otras personas, y el tercero para hechizos. Garantiza que las herramientas mágicas son solo usadas para propósitos mágicos. Una vez que trates a tus herramientas con respeto, te servirán por el resto de tu vida.

Hierbas mágicas populares y sus usos

Pimienta de Jamaica: Prosperidad, sanación, amor buena fortuna, energía.

Angélica: Protección y purificación.

Albahaca: Éxito, protección, tranquilidad, amor, y paz.

Laurel: Sabiduría, éxito, adivinación, y sueños proféticos.

Caléndula y manzanilla: Amor, prosperidad, armonía, incremento de los poderes psíquicos, y felicidad.

Alcaravea y clavo: Protección.

Canela: Dinero, éxito, amor, purificación, y vitalidad.

Consuelda: Seguridad durante viajes, prosperidad.

Eneldo: Buena fortuna, protección, pasión, tranquilidad.

Jengibre: Incrementador de energía e incrementa la probabilidad de éxito e independencia financiera.

Mejorana: Protección, alegría, felicidad, amor.

Menta: Amor, fertilidad, alegría, prosperidad, purificación.

Artemisa: Protección, consagración, relajación, destierro.

Nuez moscada: Felicidad, amor, incrementador de la habilidad psíquica, abundancia.

Perejil: Prosperidad, purificación, fuerza, y pasión.

Romero: Incremento de la memoria y la sabiduría, provee protección.

Salvia; Purificación, protección, longevidad, sabiduría, y salud.

Verbena: Protección, inspiración, curación, reversión de la negatividad, incrementador de creatividad.

Milenrama: También llamada agripalma. Útil para el amor, el coraje, y la

sanación.

Algunas plantas menos conocidas que son usadas en la mágica incluyen:

Musgo: Perseverancia, tenacidad, paciencia, dureza.

Helechos: Colecciona estos antes de las doce de la noche en la víspera del solsticio de verano para ayudar a la invisibilidad. No, no hablamos de la palabra en el sentido literal. Te permite continuar con tus tareas sin que la gente te note.

Césped: Su adaptabilidad lo hace ideal para hechizos que mejoran la flexibilidad de pensamiento y rendición ante la fe.

Árboles mágicos populares

Manzana: Cortar una manzana a la mitad deja a la vista sus semillas que están organizadas en una forma similar a la de un pentagrama. Eso es prueba de su poder mágico. Es usado en hechizos de fertilidad, longevidad, amor, creatividad, y abundancia.

Fresno: Está asociado con la fuerza, sabiduría, fuerza de voluntad, justicia, protección, habilidad, viajes, y el agua.

Abedul: El besom tradicional está hecho de ramas de abedul. Las primeras cunas en existir estaban hechas de su madera. Este árbol es asociado con la purificación y protección

Cedro: Es usado para la espiritualidad, sanación, armonía, prosperidad, y purificación.

Sauco: También llamado madera de bruja, la leyenda cuenta que la mala suerte perseguirá a quien no le pida permiso tres veces antes de cosechar cualquiera de sus partes. La madera de sauco es asociada con la diosa de la encarnación y usada para protección (particularmente contra los relámpagos), sanación, y prosperidad.

Majuelos: También llamado flor de mayo o árbol de mayo, está conectado a la felicidad, fertilidad, armonía, protección, y otros planos terrestres.

Avellana: Este árbol otorga protección, deseos, suerte, y fertilidad.

Madreselva: Es excelente para la felicidad, sanación, prosperidad, y consciencia física.

Maple: Este ofrece prosperidad, amor, salud, y abundancia.

Roble: El favorito de los druidas, promueve la longevidad, coraje, protección, buena fortuna, y fuerza-

Pino: Este es excelente para la purificación, protección, sanación, prosperidad, y limpieza de la mente. El ámbar, una gema famosa por sus centros de energía para la buena suerte y armonía, está hecha de savia fosilizada.

Serbal: También conocido como el fresno de montaña, es el favorito de las brujas para la adivinación, protección, creatividad, éxito, incrementar los poderes psíquicos, y la transformación.

Sauce: Asociado con la Diosa, es usado para incrementar la intuición, armonía, amor, sanación, renovación, protección, y crecimiento.

Olmo escocés: Este promueve la sanación, paz, y protección.

Tejo: Su naturaleza venenosa es la razón de que sea asociado con la muerte, el otro mundo, y los espíritus.

Cuando se realiza la magia usando árboles, la madera fresca contiene mucha energía vital, lo que es beneficioso en rituales y hechizos. La madera que se cae

sola del árbol es un desecho del mismo y no contiene energía vibrante. El hechizo que decidas realizar determinará el tipo y la naturaleza de la madera que requieras. Si decides usar madera fresca, es recomendable que le pidas permiso al árbol, planta, o arbusto y tomes solo lo que necesitas con respeto y cuidado. Si puedes, deja una ofrenda para el árbol como símbolo de tu agradecimiento.

5

Construye tu altar

Desde el inicio de los tiempos, los humanos siempre han tenido lugares designados. Hay un espacio para cocinar, uno para bañarse, y otro para dormir. Es lógico que tengas un lugar especial para la alabanza al ser una bruja que toma su arte en serio, ¿cierto?

Los altares pueden ser grandes o chicos, un cuarto entero o una simple esquina. No necesitas una instalación elaborada o un castillo con mazmorras y torres. El tamaño de tu altar será definido por el hecho de si tienes un lugar que puedas dedicar para tu práctica o si te volverás una "bruja portable," mientras cargas tu altar a donde quiera que vayas.

Muchas personas argumentan que, ya que el Dios y la Diosa viven en todas las cosas, entonces cualquier lugar es un altar.

Esto es técnicamente verdad. Pero, como bruja, creo que puedes concordar con que tu altar debería de ser un lugar que sea super sagrado, libre de energías negativas, y consagrado para un propósito específico – la brujería.

Círculos sagrados vs. Altares

Los círculos sagrados o mágicos se han usado en magia ceremonial ancestral Babilonia. Representan áreas de espacio no-físico, un microcosmo o burbuja psíquica construida con poder e intención. Estas intenciones incluyen la protección de fuerzas malignas y comunicación con deidades. Los círculos

sagrados pueden estar marcados físicamente usando tiza, sal, cordón, ceniza, o sulfuro.

Los círculos Wicca tradicionalmente tienen nueve pies de diámetro, aunque esto puede variar dependiendo de la preferencia del invocador, el propósito del círculo, y el espacio disponible. Existen muchos patrones complejos para hacer círculos sagrados en grimorios y manuales de magia, la mayoría de estos involucran ángeles y otros entes celestiales.

Un altar es una instalación dentro de un círculo sagrado.

Los altares son espacios sagrados elevados usados por las brujas para la hechicería y comunicarse con los dioses.

Comen en una gran variedad de tamaños y formas. No hay una manera específica de cómo debería verse. Puedes usar una mesa de café o una mesa de diseñador. Algunas personas utilizan chimeneas. También puedes tener el altar al aire libre en una piedra plana, tronco de árbol, o un área plana en la tierra con un stang como punto focal y los otros artefactos organizados a su alrededor. Después de todo, ¿qué mejor manera de comunicarte con los espíritus que afuera en la naturaleza?

Debes tener cuidado con los altares al aire libre. No quieres que la policía llegue a tu casa mientras practicas un hechizo de destierro con tu átame en mano, con una capa sobre tus hombros. No es una escena muy bonita, en realidad. Por esta razón, muchas brujas prefieren altares dentro de casa.

Cuando decidas armar tu altar, debe de ser hecho de materiales no conductivos como madera, piedra, latón, plata, u oro. Solo herramientas mágicas como el átame deben estar hechas de materiales conductivos. Los altares con más propósitos están hechos de sauce, un árbol sagrado para la Diosa. Un altar cuadrado representa los cuatro elementos, mientras que uno redondo representa la luna, a la Diosa, y la espiritualidad.

Ubicación del altar

Las brujas tradicionales prefieren instalar altares permanentes en el norte o el este, así sus movimientos pueden estar orientados en esas direcciones. Cuando se colocan hacia el norte, atraen el éxito y la prosperidad. En el sur, funcionan bien para la carrera profesional y las finanzas. Hacia el este, promueve la salud y longevidad. Hacia el oeste, incrementa la creatividad. Colócalo hacia el noreste para espiritualidad, el sureste para el cambio, noroeste para compañerismo y relaciones, y el suroeste para el apoyo. Si necesitas un nuevo comienzo, tu altar deberá estar encarando el este donde el son se levanta, ya que el sol naciente marca los inicios de un nuevo día.

Si tu espacio seleccionado no permite este tipo de modificaciones, entonces coloca tu altar donde quieras teniendo en mente que tu espacio debe hacerte sentir seguridad y amor.

Si decides mantener tu altar lejos de los ojos curiosos, puedes mantenerlo en un cuarto bajo llave o disfrazarlo, así parecerá que simplemente tienes un estilo exótico de diseño de interiores. Su locación depende de tus intenciones mágicas y el dios o diosa a quien le rindes honor. Si buscas abundancia, luz, confort, y seguridad, un altar en tu comedor o cocina es recomendado.

Guía en términos de romance o en honor a Afrodita puede ser colocado cerca de un baño o en una habitación. Las diferentes direcciones cardinales representan diferentes aspectos de la vida.

Limpiar el espacio para tu altar

Una vez que hayas decidido la locación, el siguiente paso es limpiar tu altar física y energéticamente. Físicamente, límpialo con una escoba y artículos de limpieza convencionales. Podrías invertir en un detergente con base de sal de mar para esto. Realiza la limpieza psíquica untándole salvia blanca, tabaco, hierba dulce, o cedro. Esto se deshace de escombro psíquico y re-energiza el

espacio para nuevos comienzos. Para manchar tu altar usando los cuatro elementos, te recomiendo lo siguiente:

Una hierba apropiada: Las más populares son la salvia blanca, palosanto, cedro, hierba dulce, pino, hierba de limón, enebro, y lavanda. Ya que la mayoría de las hierbas como la salvia y el palosanto sufren de escasez, te recomiendo que compres hierbas que hayan sido éticamente cosechadas por tiendas honestas, con buena reputación, y con consideración por el medio ambiente. Las hierbas que quemes representan el elemento tierra, mientras que el humo representa el aire.

Una olla para tiznar: Cuando hablo de "manchar" o "untar" el altar con ciertos materiales no significa únicamente pasárselos por encima, en realidad, la madera o hierba debe ser quemada y posteriormente usarla para limpiar el altar, para ello querrás usar una olla especial. Esta puede ser hecha de cerámica, metal, o piedra. Representa el elemento de agua. Puedes usar una concha de abulón para atrapar las cenizas. Intenta no exponer las conchas directamente al fuego porque pueden calcinarse. Puedes usar un reposador de madera para sostener la olla de tizar en su lugar y elevarla para evitar que tu altar tenga contacto directo con el calor.

Una fuente de luego: Un encendedor, cerillos, o pedernal (para los puristas).

Plumas o abanicos: Estos representan el elemento aire. Los puristas utilizan plumas de pavo o plumas de águila pintadas a mano. Esto es opcional, ya que puedes amarrar un moño amarillo alrededor de la base de la olla (el amarillo es el elemento del aire) y moverlo de lado a lado o usar tus manos para esparcir el humo.

Tambores o música de tambores sagrada: Este sonido representa el palpitar del corazón. También puedes usar música de tambores chamánica o nativo-americana pregrabada. ¿Sin tambores ni música? ¡No hay problema! Escucha tu propio palpitar o establece una intención para la música, confía en que el espíritu hará el trabajo por ti.

Mientras estas tizando o manchando tu altar, puedes decir "con este/a (nombre

de la hierba que usas), limpio mis herramientas y disipo cualquier energía negativa de este espacio, para que sean usadas para mi beneficio" o "Aire, fuego, agua, tierra; purifiquen, eliminen, disipen."

Una vez que hayas terminado de limpiar tu espacio, puedes permitirles a las hierbas quemarse por completo, extinguirlas con sal de mar, o apagar las llamas. Termina con un tipo de bendición como: "Dedico este espacio a (nombre de la deidad). Que sea un lugar de alegría, apoyo, y crecimiento espiritual"

¿Decorar o no decorar?

No hay objetos correctos o incorrectos para usar cuando estás construyendo tu espacio sagrado. Muchos textos describen objetos que deben de estar en tu altar, como si fuera un libro de reglas que define lo que debe o no debe estar ahí. Este libro busca cambiar este punto de vista.

Lo primero que debes tener en mente es que tu elección es clave cuando se trata de tu altar. Debe reflejar tus intenciones y gustos. Puedes tener un montón de cosas, o elegir un diseño minimalista, o puedes cambiar la decoración de acuerdo a las estaciones, o tener un diseño especial para tu cumpleaños. Es tu decisión.

Cuando construyas tu altar, es recomendable que crees un aura de balance y armonía colocando objetos que representen los cuatro elementos y puntos cardinales:

Un tazón con agua limpia o un espejo representa el oeste y el elemento agua.

Un tazón con tierra, sal, o un cristal para el norte y el elemento tierra.

Algunas plumas, incienso encendido, una campana de aire, un abanico, o átame para el este y el elemento aire.

Velas encendidas o incienso para el elemento fuego y el sur.

Máscaras, muñecas de trapo, o cristales con símbolos sumerios ancestrales para el paraíso, cielo, y espíritu.

Añade una bandeja de ofrenda que contenga tus intenciones, como una llave si quieres una casa, un carro de plástico si quieres un nuevo vehículo, o monedas si quieres un ingreso extra. Representa el cielo que cubre todos los otros elementos usando símbolos o imágenes celestiales o paradisíacos.

Usa cristales y gemas como puntos focales para manifestar intenciones en tus rituales y hechizos. Confía en tu intuición y no te apresures a escoger cristales para esto.

Escoge cristales de acuerdo a temas. Por ejemplo, turmalina negra, obsidiana, malaquita, hematites, y ágata para gran protección. Chaorita, celestita, labradorita, sugilita, y angelita para incrementar tus habilidades físicas. Jade, aventurina, piedra de luna, y cuarzo claro para promover armonía y balance. Los cristales amplifican tus intenciones. Cuando son usadas con hierbas, aceites esenciales, e incienso, te mantienen alejado de malas energías, mejoran tu humor, y te mantienen con los pies en la tierra, por ende, generan energía para magia.

Necesitarás tu Libro de las Sombras, grimorio, o diario mágico. En este, escribes tus hechizos, notas, recetas, y rituales a mano. También puedes escribir el ciclo lunar y los sabbats correspondientes. Nunca uses tu diario para propósitos mundanos. Déjalo en el altar permanentemente si así lo necesitas.

Si lo deseas, puedes escoger una deidad o espíritu con el cual trabajar. Esto es completamente opcional y dependiente de lo que quieres lograr. Por ejemplo, Lord Ganesh, La diosa Lakshmi, o el Buda sonriente son deidades sinónimas de abundancia, hechizos de dinero, y riqueza. Construye un altar en memoria de seres amados que han cruzado al otro lado poniendo imágenes, comida, u objetos que valoraban. Incluso un cepillo de cabello o una taza de café hecha como lo harían ellos, mientras sea algo que deseen.

Cuando trabajes con deidades o espíritus, por favor investiga ofrendas apropiadas para ellos.

Muchas brujas escogen decorar su altar con una tela. Puedes comprar una o hacer una. Crochet o patrones de costura que signifiquen algo para ti. Puede que incluso uses un mantel sencillo donde puedas costurar runas o símbolos de reiki si lo quieres.

Los manteles de altar tradicionales Wicca están hechos de materiales naturales y sustentables como lana, algodón, seda, lino, etc. Si debes usar manteles para el altar, podrías coordinar los colores con las intenciones del hechizo. Por ejemplo, el verde representa fertilidad, abundancia, y la madre tierra. El negro es para protección, sabiduría, y defensa propia, y plateado es para sueños, conexiones psíquicas, proyecciones astrales y telepatía.

El lado izquierdo del altar es comúnmente dedicado a la Diosa. Coloca herramientas que sean sinónimos a ella como el pentáculo, cáliz, caldero, vara, campanas, cristales, y el besom. Puedes incluir imágenes o figuras de la madre tierra si las tienes. En su ausencia, una vela verde o plateada puede ser suficiente. Si tu altar está dedicada a la triple Diosa, puedes usar tres velas para honrarla como la madre (blanco), doncella (rojo), y la bruja (negro).

El lado derecho del altar está dedicado al Dios Cornudo. Mantén objetos sinónimos a él como el átame, libro de las sombras, incensario, boline, y espadas aquí. Puedes añadir una figura o deidad del dios cornudo. Si no tienes esto, entonces una vela dorada puede ser suficiente. Si tienes la intención de trabajar con magia, asegúrate que todas tus herramientas (velas, diario, pluma, inspiraciones escritas o impresas como palabras de afirmación o un poema, hierbas, aceites, encendedor, y etc.) estén colocados encima o debajo del altar. Puedes incorporar refrigerios para usar como ofrendas de ritual o para recuperar energía que hayas gastado mientras trabajabas. Toma la libertad de añadir tótems de tu animal favorito o espíritu animal, imágenes de tu mascota, y otros artefactos que te ayuden a concentrarte.

Si por alguna razón necesitas abandonar el círculo alrededor de tu altar, corta una puerta con el átame en tu mano dominante, de frente al noreste, y con movimientos en contra de las manecillas del reloj.

Pídele a una compañera bruja que haga guardia en la puerta para disipar energías negativas. Cuando vuelvas, no olvides cerrar el círculo usando movimientos en el sentido del reloj.

Poder floral para tu altar

Si estás usando flores en tu altar, debajo escribiré un par que las brujas usan comúnmente y sus significados:

Clavel: Fuerza, sanación, energía, suerte, y protección.

Narciso, tulipán, amapola: Fertilidad, abundancia, amor, éxito, y suerte.

Margarita, gardenia, jacinto: Coqueteo, amor, y protección.

Geranio, boca de dragón, lila: protección.

Jazmín: Seducción y sensualidad.

Lirio, viola: Felicidad, comunicación.

Tu altar, como tu arte, evoluciona constantemente. Tus intenciones pueden cambiar, y puede que necesites hacer un par de ajustes a los objetos en el altar si esto sucede. ¿Quién sabe? Puede que necesites más de un altar para diferentes propósitos. Solo deja que el espíritu te guíe.

Atiende tu altar

Tu altar no solo es sagrado, está envuelto en energía viva. ¿Te gustaría visitar a

alguien y quedarte en la entrada sin tener su atención? Por eso, darle atención a tu espacio sagrado, y "alimentarlo" mantiene tus intenciones frescas y evita que la energía se estanque. Aquí hay algunos consejos sobre cómo cuidar tu altar:

Unge deidades o estatus.

Si tienes flores, cámbialas tan seguido como te sea posible y limpia el fondo del jarrón para que el agua se mantenga fresca.

Enciende velas nuevas y limpia la cera de las antiguas.

Si eres fan de la limpieza, compra lámparas de sal del Himalaya o lámparas de selenita.

Quema velas con regularidad y enciende el incienso con esencias que resuenen o tu intención o deidad de tu preferencia.

Barrer el área alrededor de tu altar con regularidad, lava los manteles, deshazte de telarañas, y limpia las estatuas con un trapo si les has untado aceite.

Carga tus cristales bajo la luna llena cada mes.

Si tienes un cuenco, tócalo al menos dos veces a la semana para incrementar las energías cósmicas alrededor del altar.

Cambia las ofrendas regularmente. Estas pueden ser monedas, conchas, flores, hierbas, u otros objetos.

Medita todos los días en tu templo, canta, alaba, baila, y reafirma las intenciones que has designado para tu altar o crea nuevas si la necesidad surge.

Agradece y muestra gratitud. Puedes hacer esto horneando cosas con infusión de hierbas que prefiera tu deidad, o di un simple "gracias" una y otra vez.

Rituales para una bruja floreciente

Los rituales son el corazón de la brujería. Un ritual es una ceremonia o rito que es realizado con un propósito específico. Algunos son formales con estructura y reglas, mientras que otros se planean vagamente y son guiados por la intuición. Algunos rituales que pueden ser conducidos por brujas en sus altares incluyen:

Ritual de santificación o consagración: Este es realizado para consagrar una herramienta e imbuirla con poderes mágicos, es óptimo realizarlo durante la luna llena o creciente.

Ritual de purificación: Este ritual que ayuda a ti, tu espacio, y tus herramientas a deshacerse de energía sucia y negativa. Se hace al emitir un hechizo mágico. Los rituales de purificación iniciales es preferible conducirlos en la noche de luna nueva.

Ritual de destierro: Estos ayudan a deshacerse de entidades banales y energías estancadas en un lugar, persona, o herramienta. Realizarlo tan regularmente como te sea posible.

Rituales de invocación: Estos conllevan emitir un círculo mágico para canalizar la energía de una deidad o poder superior en uno mismo.

El ritual de girar el molino: Un ritual tradicional hecho para elevar la consciencia espiritual y poderes mágicos. Este incluye caminar continuamente alrededor de una brújula con los ojos fijos en un punto focal, como un stang, o una llama.

La bruja camina con la cabeza puesta hacia un lado y ligeramente inclinada hacia atrás. Esto restringe un poco el flujo de sangre al cerebro, e induce un estado similar al trance – que es esencial para trabajar con magia. Este ritual es óptimo en un altar al aire libre; aun así hay brujas que han sido lo suficientemente ingeniosas para "girar el molino" dentro de casa.

El ritual de Pasteles y cerveza o Pasteles y vino: Se sirven refrigerios al final de un ritual para darlo por concluido. Sirve pasteles en un plato de

pentáculo y vino de una copa o cáliz.Los “pasteles” pueden ser galletas, fruta, galletas saladas, o cualquier alimento de grano. El “vino” puede ser jugo, cerveza, o agua.

6

Escribir un grimorio o Libro de las Sombras

El origen del Libro de las Sombras

Si la brujería moderna fuera una entidad humana, sus padres serían Gerald Brosseau Gardner y Doreen Edith Valiente. Antes de conocer a Valiente, Gardner se topó con fragmentos de un manuscrito que afirmaba haber sido escrito por un grupo de brujas europeas. Escribió una gran cantidad de prácticas y rituales del estudio de la filosofía esotérica occidental y oriental. Como el folclor celta, yoga tántrico, el trabajo de Aleister Crowley, y sabiduría enoquiana.

Valiente editó el material dejando fuera muchos de los textos de Crowley y añadiendo poesía y otra información propia.

El resultado se convirtió en una guía esencial para los practicantes de Wicca Gardeniana. Este manuscrito no era originalmente llamado Libro de las Sombras. Era llamado Ye Bok of Ye Art Magical.

El nombre cambió cuando Gardner encontró una edición de la revista El observador de lo oculto en 1949 en Brighton, Inglaterra, que contenía un artículo en sánscrito titulado El libro de las Sombras, escrito por un quiromántico indio llamado Mia Bashir. El artículo apareció en oposición a High Magic's aid. Una novela de fantasía escrita por él mismo.

Decidió usar este título, que aún es relevante para las brujas modernas.

El grimorio y su historia

La primera definición de un grimorio lo llamó un libro mágico, hechizos, invocaciones, encantamientos, evocaciones, y un anfitrión de otras prácticas usadas para llamar espíritus. Los grimorios han existido en la Babilonia antigua, civilizaciones del medio oriente, y el renacimiento medio.

Los grimorios eran asociados con cualquiera de las tres religiones mayores – cristianismo, islam, y judaísmo – e impactaron los inicios de la ciencia y el arte en Europa y parte de Asia. Por ello, no importa cuando los prohibamos, son aspectos esenciales de nuestra historia cultural.

La palabra grimorio se origina del inglés medio "gramere" y el francés antiguo "gramaire," que se refiere al lenguaje y reglas de deletreo. La raíz es traducida del latino "gramatical" y el griego "grammatikos", que significan: "letras de la gramática." Su origen de civilizaciones panteístas es probablemente la razón por la cual este texto está dedicado a los ritos y honrar a la diosa.

Los grimorios fueron ilegales por un tiempo. El arzobispo de París ordenó la destrucción de textos, panfletos, y pergaminos de hechicería, conjuros demoníacos, y necromancia en 1277. Estos no eran solo libros de hechizos y rituales mágicos, estaban expresamente prohibidos. Si eras atrapado con un texto mágico en los tiempos medievales, el castigo era severo. Te torturaban hasta que confesaras por el dolor. Después de esto, te quemaban en vida con el texto a tus pies, para que nunca olvidaras lo que te causó este problema en primer lugar.

Aun así, sin importar el número de personas que se sacrificaron por estos textos tabú, más personas han estado dispuestas a morir por poseer este conocimiento dentro de ellos.

Por esta razón, fragmentos de textos individuales y sus creadores han sido preservados, recreados, y puestos en circulación una y otra vez.

Los textos de magia estaban escritos en textos obscuros y lenguajes extranjeros, algunos en varios lenguajes a la vez. Esto añadido al aire de misterio, ya que la mayoría de la población era analfabeta. Estas molestias nunca detuvieron a nadie para copiar e intentar traducirlos. Nunca sabremos si estos textos realmente eran auténticos. No había nadie a quien preguntarlo. Preguntarle a alguien te ponía en riesgo de arresto y tortura por parte de los inquisidores.

Los grimorios, como los conocemos, empezaron a parecer en el siglo 12, la mayoría con autores anónimos o ya fallecidos. Nadie en la edad media quería tomar crédito por la escritura de un grimorio. Siempre eran regalados o "encontrados" por extraños misteriosos. Estos textos medievales tenían nuevas ediciones hechas manualmente al copiar textos antiguos, y era bajo mucho riesgo.

Los grimorios contenían inspiración de muchas fuentes, existía una gran variedad, pero unos ejemplos son:

Angelología judía y textos cabalísticos.

Prácticas del catolicismo romano como rituales de exorcismo.

Papiros mágicos egipcios.

Misterios y rituales alquímicos.

Textos de magia pagados de Roma, Grecia, y el Imperio Bizantino.

Grimorios ancestrales famosos

Desde el principio de los tiempos, místicos y magos han compilado escritos de su arte. Muchos de ellos se han perdido principalmente porque la iglesia los consideraba pecaminosos. Algunos aún existen, y hoy en día, aportan una

percepción sobre cómo nuestros ancestros practicaban la magia. A continuación, te dejo una lista de algunos grimorios famosos:

El gran grimorio o el dragón rojo: Escrito en francés alrededor de la mitad del siglo 17, es un texto sobre necromancia y conjuros demoníacos y uno de los libros más malignos que se hayan escrito. Uno de los demonios que conjura es Lucifuge Rofocale, un demonio cazatesoros. Invocar a esta entidad solo es recomendado cuando puedes escapar haciendo un pacto con él. La leyenda dice que reclama tu alma después de 20 años de servicio.

El gran Alberto por Alberto Magno: El título completo de este grimorio es Alberto Magno, El libro supremo de todas las magias. Los manuscritos alemanes más antiguos fueron escritos en 1478, Es un libro de medicina y misticismo, con bases cristianas sólidas.

Grimorio de Honorio el grande: Escrito por el Papa Honorio tercero antes de su muerte en 1227, este es un texto mágico con orientaciones cristianas, supuestamente para hechiceros cristianos. Contiene hechizos para invocar, descartar, comandar, y hacer tratos con demonios, así como sacrificios animales, plegarias, e instrucciones de cómo crear un libro mágico.

Clavícula Salomonis (Llaves de Salomón) y el Lemegenton (La llave menor de Salomón): Estos textos inspiraron todos los grimorios medievales. Fueron escritos en griego por el Rey Salomón, el místico más poderoso del mundo, y se creía que había existido desde el siglo 4 gracias a fragmentos encontrados. La copia más antigua sobreviviente está en el Museo Británico y contiene magia ceremonial ancestral judía para controlar e invocar espíritus. También incluye rituales para el sacrificio animal. El gran grimorio contiene un poco de información de la Clavícula Salomonis.

Manual de Múnich de magia demoníaca (Siglo 15): También llamado Liber Incantatiunum, Exorcismorum et Fascinationum, está escrito en latín con rituales católicos romanos para invisibilidad, invocaciones, destierro de demonios usando círculos sagrados y palabras de poder.

Picatrix (Ghayat al-Hakim – La meta del sabio): Escrito en árabe en Andalucía por el matemático al-Majriti en 1000 EC cuando España estaba bajo el régimen islámico, esta es una compilación de cuatro libros de magia

astral, talismánica, y si simpatética, con bases en la mágica árabe clásica, con referencia a Hermes Trismegisto. Contiene hechizos para sanación, amor, longevidad, control sobre y escape de los enemigos. El grimorio más extenso y raro en existencia, fue traducido al latín por el Rey Alfonso el Sabio en 1256.

El libro sagrado de Abramelin el Mago: Este es uno de los grimorios más poderosos y completos. Descrito por Crowley como el mejor y más peligroso libro en existencia, inicialmente escrito en 1458 por Abraham de los Gusanos para su hijo Lamech. Abraham obtuvo el conocimiento de un mago egipcio y maestro del Cábala llamado Abramelin. Doce manuscritos existen, cada uno en un lenguaje distinto.

El sexto y séptimo libro de Moises: Estos textos controversiales contienen encantamientos para invocar, desterrar, y controlar espíritus. Textos posteriores contienen miedos secretos de conspiraciones judías y del Vaticano. Supuestamente estos fueron revelados a Moisés en el monte Sinaí, y luego fueron pasados de generación en generación hasta que el Rey Salomón lo usó para invocar espíritus, está escrito en una combinación de hebreo, latín, y alemán. El sexto libro contiene sellos mágicos, y siete tablas mágicas.

El grimorio o Aradia de Leland, el evangelio de las brujas: El folclorista americano Charles Godfrey escribió esto al final del siglo 19. Uno de los primeros grimorios en inglés que influenció profundamente el neopaganismo y Wicca, tiene afirmaciones sobre la magia otorgadas por una bruja misteriosa llamada Maddalena, quien supuestamente recibió conocimiento de un grupo ancestral de fieles de la Diosa. Muchos grimorios históricos están en colecciones privadas y museos nacionales como la Librería de Arsenal (París) y el Museo Británico (Londres), y existen algunos libros costosos (y dudosos) aparentando ser los originales que ocasionalmente aparecen a la venta en subastas en línea internacionales.

Tipos de grimorios

Libros de hechizos: Un libro de hechizos con instrucciones, ingredientes, e

ilustraciones para hechizos escritos o encontrados.

Diarios: Invaluables para brujas nacientes. Un libro que contiene crónicas de tus creencias, viaje como bruja, progreso conseguido, obstáculos encontrados, y pensamientos personales. Estos pueden ser escritos con formatos sin estructura.

Grimorio de bolsillo: Una libreta portable que contiene hechizos de emergencia y básicos, hierbas, ingredientes, cristales, e ideas que te lleguen en el camino.

Libro de sueños: Similar al diario en estilo, es un registro cronológico de sueños, viajes astrales, sueños de interpretación, simbolismo, y proyecciones fuera de tu cuerpo.

Grimorio de temas específicos: Estos vienen en diferentes tamaños, estilos, y categorías de temas dependiendo del estilo de brujería que se practique o estudie. Puedes tener grimorios para el tarot, runas, y sigilos, herbología, o astrología.

Grimorio religioso: Este es usado para documentar tus creencias religiosas. También puede contener prácticas devotas, alabanzas, y días sagrados.

Grimorio de montaje: Un grimorio de propósito general. Este manuscrito representa toda tu disciplina. Se utiliza cuando es complicado encontrar una forma de organizar tu arte en categorías.

Preguntas que debes hacerte antes de empezar un grimorio/Libro de las Sombras

---

Hay un par de preguntas que debes hacerte antes de comenzar, para evitar desperdiciar tu tiempo y que tengas una idea clara de lo que quieres:

¿El tamaño es importante? ¿Prefieres un texto práctico o uno que solo utilices en ocasiones especiales?

¿Planeas usarlo diariamente? O ¿preferirías escribir en ocasiones especiales, como durante hechizos, en Sabbat, o durante lunas llenas?

¿Cómo quieres que se vean tus escritos? ¿Quieres hacer entradas estructuradas? ¿Prefieres incluir tus pensamientos, arte, o sueños?

¿Qué rol visualizas que tendrá tu libro? ¿Es una guía? ¿o un confidente? ¿Cuáles son tus intenciones para él?

¿Dónde mantendrás tu libro? ¿En tu altar, una caja fuerte, caja interior, o un agujero debajo del suelo?

¿Harás tu propio libro? ¿Comprarás uno? ¿será digital?

¿Cuáles son tus deseos con respecto a tu libro si llegaras a fallecer? ¿Quieres heredarlo, confiárselo a alguien más, o destruirlo?

Las respuestas para estas preguntas te ayudarán a crear, almacenar, y determinar el flujo de tu libro. No hay dos grimorios o Libros de las Sombras iguales, incluso cuando los gemelos los hayan escrito. Para realmente volverlo tuyo propio puedes añadirle figuras, signos del zodiaco, imágenes de deidades, botánicas, tu espíritu animal, cartas del tarot, o el ojo de Horus, lo que sea está bien. Es tu libro.

Criterio de inclusión

No existe una regla absoluta para los contenidos que debe tener tu libro. Sin embargo, existen inclusiones universales que deben estar en los grimorios.

Tradiciones o leyes del aquelarre: Los principios pueden variar de grupo a

grupo; por esto, es recomendable registrar esas prácticas al principio de tu libro. Si eres una bruja ecléctica o parte de una tradición sin reglas definidas, puedes escribir reglas apropiadas para practicar magia.

Algunos buenos ejemplos son la regla de tres y el Rede Wicca.

Dedicación: si eres parte de un aquelarre, puedes escribir una experiencia detallada de tu ceremonia de iniciación. Dedicaciones a deidades también pueden ser escritas junto con el Dios que se ha escogido. Tu texto podría ser una oración o del largo de un ensayo. Un ejemplo puede ser “Yo (tu nombre) dedico mi persona al servicio de la Diosa Triple, hoy, (la fecha del día escrito)”.

Deidades escogidas: Esto depende del panteón que escojas. Puedes ser monoteísta (un solo dios) o politeísta (varios dioses). Si tienes una colección de diferentes caminos o mitos espirituales de acuerdo a una deidad que ames, ten registro de las influencias celestiales al escribirlas en tu libro.

Tablas de correspondencia: Todos los hechiceros concuerdan que las tablas de correspondencia son herramientas vitales. Contienen imágenes de cristales y hierbas, fases lunares, y sus usos. Por todo un año, las tablas pueden ser trazadas usando un almanaque Wiccano, con las fases lunares, fechas correspondientes, e investigación sobre las hierbas apropiadas para ingerir.

La rueda del año: Esta contiene ocho festividades para brujas. Incluye esto, junto con los sabbats, esbatos, rituales, y rituales para honrar a tus ancestros. Puedes decidir tener una rutina fija o cambiar las cosas con cada festividad. Incluye notas sobre emisión de círculos, hogar, sanación, o bendiciones de prosperidad, y dibuja la luna para celebrar a la Diosa Madre.

Adivinación: Esta contiene formas de adivinación como la astrología,

adivinación con objetos, observación de la bola de cristal, o quiromancia. Registra todo lo que aprendas y tus experiencias en adivinación propia y para otros.

Textos mágicos: A parte de los textos paganos y Wicca que tienes en tu librería, incluye información de los manuscritos que te llamen la atención, tales como Montarse en una escoba plateada o La danza espiral. Invocaciones antiguas y oraciones en lenguas ancestrales también son bienvenidos.

Brujería de cocina: Muchas brujas siempre están preparando una cosa o la otra en la cocina. A medida que desarrolles recetas para hechizos, comida para Sabbat, aceites, o mezclas de hierbas, escríbelas en tu libro. Además de tenerlos a la mano cuando los necesites, será un regalo divertido para darle a los miembros de tu descendencia que estén interesados en la brujería.

Hechizos: Esto es opcional. Puede que escojas escribir tus hechizos en un grimorio a parte o en tu libro de las sombras. Si mantienes tus hechizos y otros temas en el mismo libro, es mejor organizarlos, especialmente si son originales. Recuerdo dejar espacio para documentar el horario de la emoción, resultado, y compañeros de ser necesario, y cualquier ajuste que hayas realizado.

Mantener un grimorio:

El Libro de las Sombras es un libro que contiene prácticas mágicas, rituales, tradiciones, y lo que desees documentar sobre tu magia. Los puristas wiccanos abogan por que sean escritos a mano, pero la venida de la tecnología en el siglo 21 ha hecho que esa idea sea obsoleta. No hay una manera específica de cómo hacer este libro, usa lo que te funcione mejor. Este es un texto sagrado que debe ser bendecido junto con tus herramientas mágicas. Si los contenidos están escritos a mano, asegúrate que sean legibles. De esta manera, es más sencillo leer o memorizar rituales.

Organiza tu Libro de las Sombras

Puedes hacer tu propio BOS o comprar uno de una tienda o sitio web.

Las carpetas de tres aros son las mejores para permitir recetas que ya hayan sido escritas o las que quieras modificar cuando consideres necesario. Con este estilo, puedes invertir en protectores de hojas para prevenir que se manchen de productos del ritual, cera de vela, y tinta.

Incluye tu nombre de hechicera en letras estándar o escritos secretos dentro del título del libro en el frente de la página. Los hechizos deben ser legibles. Independientemente de que lo escribas en inglés común o con otra fuente de letra, asegúrate que sea sencillo de leer.

Tu reto más grande es mantenerlo organizado. Puedes usar varios materiales como una tabla de contenido al inicio o un índice detallado al final. El estudio continuo te guiará en qué información debes incluir y cuál sacar. Toma nota de los detalles de otros libros mágicos que hayas leído y sus fuentes de información. De esta manera, es más sencillo si tienes que compartir la información con otros. Las carpetas con aros hacen que la inclusión de información sea más sencilla.

Muchas brujas tienen libros separados, uno para creaciones originales y el otro de información saca de internet. Los grimorios digitales deben ser encriptados y mantenidos en memorias USB, discos compactos, o en la nube para fácil acceso. Uno en un disco duro no es menos válido que uno copiado a mano en pergamino.

Consejos de organización para tu libro

Empieza tu grimorio con una bendición, poema, o frase inspiracional: Siempre es más significativo cuando es algo que hayas formado originalmente. Pídele protección y guía a la Diosa. Escribe con intención, porque cada entrada de tu libro es un ritual mágico por sí misma. Puedes usar un poema diferente, oración,

o dicho por cada entrada o la misma para todas.

Arreglo de hechizos: Ten páginas o columnas separadas para los hechizos diarios y hechizos especiales. Por ejemplo, rituales de baño, protección, y curación deberán de estar en la categoría regular, y aquellos practicados en Sabbat en la columna de ocasión especial.

Organiza por tema: Si organizar por categoría te parece cansado, puedes tener una tabla de contenidos para clasificar hechizos por tema o propósito. Secciones para protección pueden tener índices negros, las del amor índices rosados, y la sección de abundancia índices verdes.

Organiza por componente: Esta forma de orden divide los hechizos de acuerdo a sus ingredientes. Organiza tu libro teniendo secciones separadas para magia con velas, hechizos herbales, magia con cristales, y etc.

Clasificarlo de esta manera te dice a primera vista que hechizos realizar usando ingredientes que tienes a la mano.

Marca las fechas de cada entrada: Esto puede parecer innecesario, pero sin fechas, ¿Cómo puedes saber cuánto tiempo ha pasado desde que invocaste un hechizo hasta que se manifestó? A parte de esto, las entradas con fecha ponen tus pensamientos y experiencias en un contexto que te ayuda a tomar en consideración tu viaje espiritual a través del tiempo.

Registra tus emisiones de hechizos: Después de hacer un hechizo, anótalo. Incluye información relevante como la razón detrás de él, si fue personal o hecho para alguien más, dónde fue emitido, si alguien participó, qué herramientas se usaron, y qué pasos se siguieron.

El Libro de las Sombras Digital: Si eres fan de la tecnología y prefieres que tu BOS esté disponible en todo momento, puedes considerar realizar uno digital. Existen varias aplicaciones que pueden ayudarte si escoges este

método. Un teléfono, tableta, o laptop pueden ser suficientes para un libro de las sombras editable y accesible. Es incluso mejor si es capaz de caber en tu bolsillo, bolso, o maletín.

Crear tu grimorio

Los primeros grimorios fueron escritos en papiro, pergamino, o papel. El frente y la parte trasera estaban hechas de madera tallada ornamental, terciopelo y otros tapices, cuero o metal marcado, dependiendo de los materiales que el autor pudiera conseguir. Las brujas y ocultistas adinerados decoraban los suyos con acentos de oro y gemas preciosas.

Las brujas de origen modesto decoraban los suyos con flores secas e inscribían la magia en piedra o piezas de corteza de árbol. Si eres una bruja que gusta de "pensar verde", considera reciclar papel viejo para hacer el tuyo.

Si la cubierta de tu libro está hecha de tela, costura bolsillos en ella para resguardar hierbas, gemas, y otros objetos mágicos pequeños. Las cubiertas suaves pueden ser perforadas para que las costuras puedan ser de materiales naturales como rafia, lianas, u otras hierbas. Utiliza solo papel de alta calidad para que tu tinta no se corra. Tienes que tener hojas que sean planas, no se muevan, y no interrumpan la inercia de tu hechicería. Si tu libro es grande, invierte en un soporte para libros para que no ocupe todo tu altar y se vuelva inconveniente.

Diferencia entre un BOS y un grimorio

La mayoría de los wiccanos tienen un BOS pero no un grimorio, algunos tienen ambos, y otros no tienen ninguno por gusto personal. Así que la pregunta es "¿cuál es la diferencia entre estos dos?" Piensa en un BOS como el diario de una bruja. Tiene registros de experiencias, rituales, discusiones con otras entidades sobrenaturales, descubrimientos sobre el camino de la Diosa, sueños, y otra información de importancia y gusto. Es donde expresas tu creatividad sin crítica ni censura. También puede contener hechizos y trabajos mágicos para monitorear

tu progreso espiritual. De esta manera, puedes ver qué funciona y qué no funciona.

Un grimorio es similar a un libro de las sombras, pero el primero no es tan personal. Los grimorios son libros de texto o manuales para brujas. Si tuvieras un diario y un manual o libro de texto, podrías definir fácilmente cual estaría en tu mesa de noche y cual debería de estar en un estante. Un grimorio contiene hechizos, ritos, pociones, y cómo preparar, manejar, y tratar las herramientas mágicas. También tiene una tabla de correspondencia detallada, tablas mágicas, fases lunares, cristales, hierbas, recetas de cocina, colores, e investigaciones. No tiene comentarios personas o registros de los hechizos realizados, con quién, por qué, y dónde. Como una bruja principiante, puedes decidir usar una libreta como un diario mágico y enciclopedia para rituales y hechizos.

A medida que tu espíritu, creencias, y arte evolucionen, puedes tomarte un tiempo para organizarlos en dos libros separados. Así, puedes compartir tu investigación con otros sin exponer tus pensamientos privados. Ambos libros deben ser consagrados y manejados con cuidado. Un grimorio puede estar en tu altar, un estante, o un cajón para fácil acceso, mientras que tu BOS debe de ser guardado en un lugar seguro, lejos de los ojos curiosos, ya que es muy personal.

Si tienes ambos libros en uno, entonces tómalo y entiérralo en tu hoyo privado favorito. Si escoges mostrarle tu BOS a alguien, debe de ser alguien en quien confíes que no causará daño a ti o a tu libro al repartir la información en él, tratarlo sin cuidado,o haciendo marcas en él sin permiso.

Por último, cada grimorio es un libro de las sombras, pero no cada libro de las sombras es un grimorio. Creo que lo que sucede en tu BOS o grimorio debe de ser tan único como tú. Los puristas insisten que los grimorios deberían ser funcionales, instructivos, llenos de anotaciones, información, y aplicaciones prácticas. Argumentan que los pensamientos no tienen lugar en manuscritos como estos. Pero como bruja, entenderás que es difícil, sino imposible, separar tus sentimientos o pensamientos de tu arte. Son parte de tu identidad. Después de todo, eres humano, no un trozo de madera.

Seguridad para el BOS o grimorio.

El libro de las sombras o grimorio puede ser tu creación, pero aún existen unos cuantos retos éticos. Toma nota de esto, especialmente si es tu primer acercamiento a la brujería.

Para mantener la tradición wiccana secreta, no enlistes los nombres reales, números de teléfonos, domicilios, o correos electrónicos de compañeros wiccanos o miembros del aquelarre. Tu libro puede contener iniciales, seudónimos, o nombres de hechiceros, pero asegúrate de que no pueden ser rastreados a nombres reales o información de contacto.

Ten cuidado al compartir tu libro con cowans. Incluso si eres bruja abiertamente, no quieres violar la privacidad de otros hechiceros descritos en tu libro. Debes ejercer precaución extra con variaciones digitales del BOS.

No toques los libros de otras brujas sin su permiso. Muchas sienten que estos textos están imbuidos con poder personal que puede minimizarse o modificarse cuando están en contacto con las energías de otros.

Si tu libro incluye hechizos o rituales que no son originales, no te olvides de enlistar al hechicero o autor por su nombre de hechicero. De lo contrario, define que la creación no es tuya.

Si tienes un juramento con respecto a cierta información, haz esa anotación en tu libro. De lo contrario puedes olvidarte.

Enlista instrucciones sobre cómo manejar tu libro después de tu partida. Muchos aquelarres y tradiciones antiguas requieren que sean destruidos o asignados a otros miembros del aquelarre bajo estas circunstancias. Sea que seas una bruja solitaria o pertenezcas a un aquelarre, protege tu legal al asegurarte que alguien en quien confíes lo cuidará.

Pon un hechizo de protección en tu BOS por razones de seguridad. La arboleda y gruta, pentáculo, y el nudo céltico son excelentes ejemplos de emblemas protectores wiccanos. Si quieres extra-protección, pon un candado en la cobertura de tu libro o compra uno que tenga este mecanismo incluido. Invierte

en un protector que lo mantenga lejos de las energías ambientales y polvo.

Puedes escoger hacer todas o algunas entradas en tu libro usando un código, así la información se mantiene secreta. De esta forma, si alguien más se topa con su contenido, no podrán traducirlos fácilmente. Puedes intentar algunos escritos antiguos incluidos el teban, picto, ogam, jeroglíficos egipcios, germano/danés/sueco o runas nórdicas/escandinava/seax-wiccas, malachim, angélico, o transitus.

7

Desbloquea tus poderes psíquicos y de adivinación

Es sorprendente como la adivinación se ha mantenido a través del tiempo, especialmente con la cosmovisión de la iglesia católica durante la edad media. No había muchas formas de entretenimiento, así que la adivinación y otras formas de “herejía” eran castigados con humillación pública y decapitación (en el mejor de los casos), o siendo hervido vivo.

Es entretenido para los cínicos y académicos religiosos porque la iglesia en partes de Bretaña y Europa durante estos tiempos practicaba la bibliomancia, una forma de adivinación utilizando la biblia. Algunos seguidores creían que abrirlo al azar proveía respuestas a preguntas y revelaba fortunas.

A los niños con insomnio se les colocaba la biblia (que siendo honestos es un grimorio religioso) sobre la cabeza.

Las mujeres embarazadas leían ciertos versos para asegurar un parto sin complicaciones. Quien fuera acusado de brujería era juzgado con una biblia y, de ser encontrado culpable, se procedía a su ejecución. Pero este capítulo no es acerca de la batalla de los grimorios. La palabra adivinación tiene su raíz en la palabra “divinare,” que significa “predecir.” Es la oportunidad que se te ha otorgado para adentrarte en nuestro subconsciente colectivo. Esto incrementa tu consciencia para ver el pasado, presente, y futuro.

Muchas brujas practican alguna forma de adivinación, lo que les da consejos psicológicos y espirituales fundamentales cuando necesitan hacer decisiones

críticas en su vida.

El hombre no ha empezado a tocar la superficie de cómo existen muchos métodos de adivinación. En la babilonia antigua, los sacerdotes adivinaban usando arúspice, lo que puede sonar como un platillo, pero en realidad es la adivinación usando entrañas animales o gotas de aceite en una bacinica.

Escoger un sistema

Existen cientos de sistemas disponibles, cada uno con libros enteros dedicados a su explicación y estudio. La elección es tuya. Si quieres anexar adivinación a tus prácticas espirituales, te sugiero que no gastes una fortuna en ello hasta que te asegures que es de tu interés.

Prueba los sistemas que tengas a tu disposición. Si estás usando el tarot, por ejemplo, haz la misma pregunta en diferentes maneras para revisar la consistencia de tus respuestas. Anótalas en tu BOS para que puedas mantener registro de su efectividad. Escoge una forma de adivinación que te llame, te de mensajes claros, y no sea difícil para ti dominar.

Entiende que los resultados o respuestas de cualquier método no significa que tu destino está sellado. El futuro no está escrito en tierra. Revisa estilos y sistemas de tu historia y cultura. Te recomiendo esto porque probablemente ya te has familiarizado con su simbolismo. Si una deidad de una cultura en específico, como el maya Itzamná o el celta Morrigan, te fascina, puedes escoger un sistema de dichos orígenes.

Formas populares de adivinación

Péndulo colgante: Los antiguos griegos y romanos usaban esto para predecir el futuro.

Es la forma más sencilla de adivinación para aprender porque responde solo con un sí, no, o talvez. Este método puede ser usado para encontrar mascotas perdidas u objetos, identificar alergias, encontrar tu propósito, detectar energías negativas, encontrar líneas ley o agua, y mucho más. Funciona al recibir y transmitir energía usando la intuición, decodificando mensajes de ángeles guardianes y otros maestros espirituales. Una gran variedad de péndulos disponibles. No hay necesidad de comprar unos costos para tener buenos resultados. Algunas personas utilizan algo tan simple como una llave suspendida con un hilo.

Haz el tuyo utilizando una piedra o cristal envuelto con cable de joyas y una cadena ligera de entre diez a catorce pulgadas, o invierte en una hecha de cuarzo claro, una gema que promueve la claridad de la mente y conexión con un propósito mayor.

La amatista y el cuarzo rosa también son buenas opciones. Puedes tener más de un péndulo. Siempre recuerda limpiarlos y cargarlos después de usarlos. Envuélvelos en seda o mantenlo en bolsas de cordón para su seguridad.

Taseomancia: Esto viene de la palabra francesa “tasse” que significa taza y la griega “mancy” que significa adivinar.

La taseomancia involucra interpretar patrones en las hojas de té, sedimentos de vino, o granos de café. Se originó en Asia, el medio oriente, y la Grecia antigua.

Los chinos en el segundo milenio E.C.B empezaron a adivinar usando hojas de té sueltas que dejaban patrones en el fondo de una taza. La taseografía moderna fue desarrollada en el siglo 17 después de que las rutas de comercio brindaran el té a Europa desde china. Las lunas crecientes significan fama, elefantes buenas salud, pájaros buena suerte, y triángulos buena fortuna.

Numerología: Esta es la adivinación usando números. Se fundó con base en que cada número tiene una energía única particular que ofrece una

perspectiva en el carácter y destino de una persona. Algunos números tienen más poder que otros. Las tres formas primarias de este sistema son el cabaláco, caldeo, y pitagórico. Una combinación o dos o los tres pueden ser usados en una sola lectura, pero es más seguro usar uno consistentemente para evitar resultados confusos.

La numerología cabalística es derivada del misticismo judío.

El alfabeto hebreo y sus veintidós vibraciones son usados en la interpretación de nombres.

La numerología caldea nación en Mesopotamia, hogar de la astrología occidental. Está fuertemente ligada a asociaciones planetarias. En este sistema, los dígitos individuales te muestran tu naturaleza externa, mientras que dobles dígitos tus cualidades internas.

Pitágoras desarrolló la numerología pitagórica en el siglo 6, y la usó para predecir destinos individuales y de lugares. Llevó la adivinación un paso más allá al alterar los futuros de las personas cambiando sus nombres.

En la numerología moderna, tu camino en la vida es la suma de los números en tu fecha de nacimiento reducido a un solo dígito de uno al nueve. La excepción a este es cuando suman un número maestro como once, veintidós, y treinta y tres. El número de destino es la suma de tu nombre como aparece en tu certificado de nacimiento. La suma de las consonantes en tu nombre revela tu número de personalidad, y las vocales suman el número de tu alma.

Emisión de runas: El alfabeto rúnico ((futhark) es un sistema de escritura desarrollado por la población germánica de Escandinavia, Islandia, Europa del Norte, y Bretaña en el siglo tres. La leyenda afirma que el futhark fue descubierto por Odín colgado de las ramas de Yggdrasil por nueve días. El futhark tiene veinticuatro letras.

Las letras rúnicas han sido encontradas en joyería y armas que se remontan al siglo tres. El futhark es más de solo letras. Representa las fuerzas cósmicas del universo y a los Dioses.

La emisión de runas es un método que utiliza las runas colocadas en un patrón específico o al azar para guiarte en un problema o a tomar una decisión. Piénsalo como un crucigrama mágico. No hay un método general o específico para emitirlas, pero algunos diseños estándar incluyen emisión de tres runas y emisión de nueve runas. Las runas están hechas de diferentes materiales, sea hueso, cristal, barro, madera, o metal. Puedes comprarlos o hacer las tuyas propias.

La teoría detrás de la emisión de runas es que se enfoca en la mente consciente y subconsciente al mismo tiempo. No esperes respuestas específicas como cuando te casaras, morirás, o te convertirás en millonario. No esperes un consejo concreto tampoco. Las runas solo ofrecen sugerencias o resultados posibles basándose en la situación actual de las cosas. Las respuestas no son dadas al azar. Tu subconsciente las provee. Usa las runas cuando necesites claridad en un tema o solo veas una imagen incompleta.

I Ching o Yijing o El libro de cambios: Este es un texto oracular ancestral chino usado en la cleromancia.

Este sistema empezó en china para dar respuestas a las preguntas de la vida. Los primeros métodos involucraban aventar cincuenta varas de flecha, pero después de un tiempo se empezaron a usar monedas. El I Ching utiliza seis números al azar entre el seis y nueve, colocados en la secuencia del Rey Wen – un hexagrama de seis líneas formadas por cañas o monedas.

Las líneas del hexagrama proveen predicciones sobre el pasado y el futuro cercano. Esta forma de adivinación está basada en la teoría de cinco elementos:

Huo (fuego).

Jin (metal).

Shui (agua).

Tu (tierra).

Mu (madera).

Estos elementos forman la base de todo lo que existe en el universo. El I Ching también está basado en el concepto del yin y el Yang, que es el concepto de la dualidad e interconectividad de todas las cosas, así como el Bagua, las permutaciones cósmicas que muestran los principios fundamentales de la realidad en ocho trigramas y sesenta y cuatro hexagramas.

En este estilo de adivinación, tres monedas son arrojadas seis veces (para las líneas del hexagrama).

Los patrones son formados cuando estas aterrizan, y determinan las respuestas a problemas específicos. El I Ching es único porque no te provee con explicaciones claras. Solo te ayuda a encontrar las soluciones dentro de ti. No importa cómo se arrojen, lo que importa es tu mentalidad porque la concentración es necesaria para interpretar las respuestas de tu subconsciente.

Quiromancia: El estudio de las manos es la forma en la que esta forma de adivinación se lleva a cabo. El quiromántico examina las líneas en tu palma junto con la forma de tu mano y su tamaño en relación con la longitud de tus dedos. Puedes aprender mucho sobre la constitución mental, física, y emocional de una persona por sus manos. Detalles sobre su pasado, presente, y futuro también pueden ser revelados.

La quiromancia ha sido practicada por más de 3000 años, se volvió popular durante la dinastía Zhou. Diferentes formas de esta ciencia existen en muchas culturas alrededor del mundo, pero la más prominente incluye métodos

enseñados en astrología védica, cultura romaní, y prácticas chinas.

La mano izquierda revela las características innatas y compone 20% de la lectura, mientras que la mano derecha muestra información postnatal y compone el 80% de la lectura.

Ya que tus manos están en constante cambio, la información adivinada dos años atrás puede diferir un poco de una lectura más reciente. Estas son las líneas principales y lo que representan:

Línea del corazón: pasión, amor, e intimidad.

Línea de la cabeza: sabiduría, inteligencia.

Línea de vida: vitalidad, patrones de enfermedad que puedan surgir.

Lina del destino: carrera, destino.

Desde su introducción, la quiromancia siempre ha sido una ciencia psíquica al reverso. Grandes líderes como Alejandro el Grande escogían a los soldados de sus tropas basándose en sus lecturas de palmas. El islam, es cristianismo, y científicos lo han descartado. No importa cuando quieras adornarlo, la mano es una obra maestra. Por eso existe un campo de estudio dedicado únicamente a las huellas dactilares y la mano que es llamado dactilografía.

Adivinación con objetos: En esta técnica, observas una superficie reflejante, refractiva, o luminiscente para ver imágenes que revelan eventos. Las superficies incluyen bolas de cristal, agua, nubes, obsidiana pulida, espejos, o llamas de vela, gemas pulidas, anzuelos de pescar, huevos, y metales pulidos. Algunas personas prefieren mirar a las partes de adentro de sus párpados.

Este tipo de adivinación no solo es asociada con los gitanos.

Diferentes culturas lo utilizan. Los egipcios usaban tinta en agua. La diosa egipcia Hathor tenía un escudo que reflejaba todas las cosas en su verdadera forma. Es de este espejo que el primer espejo mágico fue diseñado. Textos persas antiguos escritos en el siglo diez mencionan la copa de Jamshid usada por los ocultistas para observar las siete capas del universo. Los antiguos Celtas, Aztecas, u griegos, adivinaban usando vidrio negro, berilo, cristal, cuarzo pulido, y agua.

Se cree que los espejos y otras superficies brillantes son entradas al mundo de los espíritus, permiten que mensajes y avisos de amados y otras entidades sean entregadas a través de una superficie altamente reflejante. Brujas y chamanes con frecuencia cubren sus objetos de adivinación con tela negra cuando no se están utilizando para mantener estas “puertas” cerradas.

Tarot: Esta es una forma de cartomancia – predecir el futuro, entender el presente, y ganar percepción del pasado usando cartas. Los mazos del tarot tienen setenta y ocho cartas con cuatro cajas conteniendo catorce cartas cada una llamadas la arcana menor, y veintidós cartas del triunfo, llamadas la arcana mayor. Las cartas sirven para autoconocimiento, perspectiva, predicción, guía, y sanación.

Nadie sabe cuál es el verdadero origen del tarot. Ocultistas y expertos del tarot como Elifas Lévi y Etteilla sugieren que se originaron en el antiguo Egipto. Otros afirman que es una invención china. No existe evidencia suficiente para apoyar ninguna de las dos teorías. La historia que parece más plausible es que los Romaníes llevaron el tarot a Europa. Aunque la fecha exacta es desconocida, estas cartas han existido desde el siglo 14.

Cada imagen en el tarot tiene un significado simbólico. El arcana mayor representa las decisiones que pueden cambiar tu vida, empiezan con el loco (0) y terminan con el mundo (XXI). Indican tu camino física y espiritualmente a través de la vida, y después de tu muerte renaces para empezar desde cero. La

arcana menor contiene espadas, copas, pentáculos, y varas. Las figuras incluyen al rey, la reina, y princesa.

Representan tu tipo de personalidad, entendimiento individual de las situaciones, y otras personas. Las cartas numeradas, empezando con el As y terminando con el 10, demuestran las diferentes fases de un evento. Cada carta tiene un significado al derecho y al revés. Puedes leer ambas posiciones o solo interpretarlo al derecho.

El mazo clásico es el de Rider-Waite, que es una buena opción para expertos y principiantes. Algunos creen que tu primer mazo debe ser un regalo.

Esta es una creencia errónea bastante popular, ya que no puedes escoger lo que te regalan. Es más gratificante escoger un mazo que te guste. ¿Prefieres los clásicos o los modernos? Ningún mazo es mejor que otro, así que ten en cuenta tus sentimientos mientras buscas el indicado.

Hechizos de adivinación

Hechizo de adivinación templada

Necesitarás un cuerpo de agua, o agua en un cáliz, así como la carta de templanza. Primero, mira la carta de templanza o la del ángel. Te dará la mentalidad correcta para la adivinación. Concéntrate en ello con una mente abierta, confiando que recibirás la información correcta. Deja que te llene de esta energía.

Cántico: “Carta de la templanza y agua que están quietos, incrementen mi visión, concedan mis deseos. Revelen la verdad, para que el conocimiento sea ganado, y las imágenes bailen más allá de este reflectivo plano.”

Meditación: Concéntrate en la superficie reflejante, en este caso el agua.

Siente el intercambio de energía de la carta al agua.

Puedes imaginar esto como una luz blanca moviéndose entre la carta y el agua. Hacer esto afina tu habilidad para adivinar e incrementa tu rendimiento. Proyecta la carta sobre la superficie y en el ojo de tu mente siente como su energía fluye a través de ti. Agradece al ángel por su guía mientras mantienes tus ojos en la superficie reflejante. Deja que la energía fluya libremente entre tú y el agua. Permanece de esa manera hasta que tengas una visión.

El hechizo de la decisión correcta

Para este hechizo, necesitarás las cartas de dos pentáculos y el colgado. Este hechizo es para ser guiado, especialmente si te encuentras en una encrucijada. Asegúrate de que se realiza al menos 24 horas antes de tu decisión final. La carta de los dos pentáculos simboliza el balance entre las opciones, mientras que el colgado representa a alguien envuelto en las redes de la indecisión.

Primero, coloca la carta del colgado ante ti. Es el símbolo de los caminos que se unen. Libérate de las garras del colgado, ya que la inhabilidad de tomar una decisión es una decisión por sí misma. Después, coloca los dos pentáculos ante ti.

Considera las opciones que tienes.

Cántico: “Resoluciones, resoluciones, decisiones por tomar. Revélame toda la imagen; para nunca yo fallar. Siempre protegido, libre poder vivir. Escoge la opción que más me pueda convenir.”

Sopesa las decisiones que tienes que tomar en tu mente hasta que una te parezca la decisión correcta. Toma en cuenta los pros y los contras de tu elección por veinticuatro horas antes de hacerla oficial.

8

El poder de la invocación

Desde el inicio de los tiempos, los humanos han tenido curiosidad y sido sensibles al plano espiritual. Es invisible al ojo humano y aun así nos afecta todos los días. Nuestros ancestros tenían conocimiento sobre estos mundos y tallaban animales y otros instrumentos para representarlos y controlarlos.

Los mundos espirituales, lo astral, lo planetario, elemental, y celestial todos tienen entidades que interactúan pasivamente con nosotros en el plano físico. Tu meta como ocultista, bruja, o wiccano es mantenerse sensible a estos mundos, intuitivamente sentir sus mensajes, y comunicarte activamente con los seres en esos mundos. Uno de los pasos que hay que tomar para comunicarse con entidades del otro mundo activamente es la invocación.

Lo que es la invocación

La invocación es la práctica de invitar la presencia una deidad, espíritu, o entidad para usar sus poderes o por su habilidad de conceder un deseo. Son una forma de conjuro.

La invocación usa las propiedades místicas de palabras, o sonidos, y nombres sagrados para crear una alineación y armonía entre las conciencias de estas entidades. Las invocaciones son realizadas con extremo cuidado porque pueden salir mal muy rápidamente. Para atraer la atención de un espíritu o fuerza específica, el solicitante debe reconocer sus atributos, fortalezas, y virtud, para que una reverencia total pueda ser ofrecida.

Las invocaciones tienen una recomendación esencial: Deben de ser dichas en voz alta. Todas las facultades y sentidos tienen que estar involucrados en una invocación. Deben ser acompañadas de tantas vibraciones intensas como sea posible porque realizar una invocación es inundar a tu persona con rezos.

Durante la mágica, las invocaciones son hechas cuando se emite un círculo sagrado para implorar la presencia de espíritus específicos para observar y ofrecer protección durante el ritual. También es hecho para permitir una posesión temporal. Los usos más comunes de la invocación incluyen:

Sanación

Generación de riqueza

Encontrar el amor

Protección en contra del ojo maligno, enemigos, y la mala suerte

Incrementar las oportunidades de concebir

Los grimorios y otros manuales mágicos contienen una gran cantidad de instrucciones para rituales e invocaciones.

Propósitos de las invocaciones

Como todo acto mágico, las invocaciones se realizan con una intención y/o meta, las más comunes tienden a ser:

Volverse uno con la deidad, hablar y actuar como lo haría, y servir como oráculo.

Conferir bendiciones a un individuo u otorgarles una cierta cantidad de poder.

Comandar a los espíritus bajo su control como lo haría la entidad en persona.

Permitir al practicante capturar la esencia y virtud de la deidad, para que su energía pueda ser usada para cargar un amuleto o talismán, y se mantiene eficaz mucho después de que el ritual se termine

Manipular la energía de una deidad o fuerza en la misma manera en la que uno controlaría los elementos para cargar armas elementales

---

El concepto de la evocación

La evocación es una práctica espiritual donde llamas a un espíritu (benigno o maligno) para tomar forma afuera de tu cuerpo como energía. Es la práctica usada para conectarse con ancestros o familiares por primera vez. Los rituales evocativos son hechos para entender la verdadera naturaleza de estos espíritus y conocerlos antes de permitirles entrar a tu vida. Estas entidades y familiares se vuelven cercanas en poco tiempo, pero solo después de que la relación haya sido establecida.

En la evocación, no existe una línea directa de comunicación con la entidad que se invoca. Nunca tiene contacto con tu forma física, aunque puedes ver y percibir su presencia. No pueden poseernos, manipularnos, o tomar nuestra fuerza vital porque no tienen nuestro permiso explícito. Algunas tradiciones mágicas realizan ceremonias de evocación implementando el uso de sustancias psicotrópicas.

Manuales tales como el Lemegeton Claviculis Salomonis, y La magia sagrada de Abramelin el Mago proveen instrucciones detalladas y devociones dedicadas a la invocación de una o una gran cantidad de entidades, familiares fallecidos, y otros espíritus familiares.

En estos manuales, las entidades fueron comandadas usando largas letanías Helenísticas y cabalísticas en el nombre de Dios. El invocado también usa duelas, varitas, fuego, incienso, y diagramas complejos dibujados en pergamino u otras superficies, y dagas.

La magia enoquiana permitía la evocación a través de un espejo o bola de cristal. El voluntario se familiariza con la voz de la entidad y puede transmitir los mensajes requeridos del evocador. En ocasiones, el voluntario es un médium, hablando como la entidad, no en su lugar. En otros casos, la entidad puede ser contenida en un artefacto simbólico o conjurada en una forma o diagrama del cual no puede escapar sin el permiso explícito del conjurador.

En las prácticas ocultas, las evocaciones pueden involucrar invocar a un demonio, sublunar, o una entidad impredecible. En el Salomonis Regis o La llave menor del rey Salomón, hay instrucciones específicas para que el practicante pueda realizar evocaciones demoníacas.

Esto es hecho con un triángulo mágico dibujado para contener a la entidad evocada y un círculo sellado mágicamente para la protección del invocador.

El problema de esto es que la repetición de este ritual por periodos largos de tiempo te pone bajo el riesgo de encarnar características de la entidad que estás evocando inconscientemente. Esto es similar a como copias las acciones de amigos con los que los relacionamos más. Cuando esto sucede en una connotación espiritual, es la responsabilidad del invocador o el ocultista mantenerse consciente de estas influencias subconscientes. Son ellos los que deben dibujar la línea proverbial, que nunca deberás cruzar a no ser que estén dispuestos a absorber los atributos de la entidad permanentemente. Por esto muchos practicantes de lo oculto deben poseer más control sobre su subconsciente comparado con las personas promedio.

La diferencia entre invocación y evocación

Invocar una entidad es llamarla a dentro de tu ser. Esto te permite asumir algunas o todas las características de ella. Te conviertes en uno con la entidad que llamas. Invocar es un acto muy íntimo, y sus resultados implican un nivel de comunicación y potencial mucho más intensos.

Las invocaciones requieren que el invocador se convierta en un tipo de médium. La entidad que está siendo invocada debe de surgir de ellos. Cuando invocas, usas todas tus energías y recursos para asegurarte de que suceda. Después de una invocación exitosa, el espíritu actúa a través del invocador. Muchos cambios pueden ocurrir desde la alteración vocal hasta cambios en el comportamiento y apariencia. Muchos que han estado en esta posición afirman que estaban conscientes que la entidad los usaba como un contenedor. Otros experimentaron disociaciones y huecos temporales.

La evocación tiene diferencia en que el invocador está conjurando una entidad para un favor específico, información, o alguna tarea del plano físico. Después de que la tarea sea completada, el practicante puede escoger desterrar, ligarse, o retirar a la entidad. No es servicio o suplicación a la entidad. La meta es que la entidad conceda favores o responda preguntas. El practicante puede decidir dar una ofrenda a la entidad por cortesía. Algo vital para la evocación es la distancia creada entre el practicante entre la entidad y el invocador.

¿Invocar, evocar, o ambas?

Hay muchos métodos para invocar y evocar espíritus.

Las formas más comunes son visualización, tableros ouija, escritura automática, péndulos, y sueños. La elección de invocar o evocar depende de la naturaleza de la entidad en cuestión. Incluso con otros humanos hay grados de interacción, todas dependientes de tu grado de cercanía con la persona. ¿Correrías a abrazar a un perfecto extraño? Por supuesto que no.

Cuando invocar o evocas una entidad, como Mammon, por ejemplo, ¿lo

invocarías solo porque tienes una obsesión con el dinero sin conocer todas las implicaciones que tiene trabajar con él? Recuerda, las obsesiones no son sanas y pueden nublar tu juicio y cegarte a las consecuencias de ciertas acciones.

Así que, cuando te comprometas a invocar o encarnar un espíritu en particular, considera todas las opciones. No puedes andar por la vida invocando entidades solamente porque posees el conocimiento o crees que es una buena idea. Estas acciones requieren un pensamiento serio. Antes de intentar evocar o invocar, verifica que los atributos de la entidad estén alineados con tus necesidades. Tus metas deben ser prioridad. El Rede Wicca te puede permitir hacer lo que quieras, pero debes prepararte para las consecuencias.

Además de tus metas, es crucial considerar tus habilidades.

Has escuchado el dicho popular "donde está la atención fluye la energía." Trabajar con fuerzas mágicas y energías espirituales puede ser emocionante, gratificante, y muy poderoso, pero tienes que ejercer con precaución. Una educación apropiada sobre los rituales mágicos y poderes es necesaria, junto con una mente receptiva. La falta de estos dos puede ponerte en una situación donde te encuentres con energías que no tienes idea de cómo manejar.

Los ocultistas florecientes se preguntan si una persona puede invocar y evocar al mismo tiempo. Es posible. Pero la pregunta es, ¿es necesario? La invocación ya contiene los efectos de la evocación hasta cierto punto. El impacto en el plano físico se puede observar en ambos casos, la única diferencia es que la evocación te previene encarnar la entidad que has llamado.

Ahora, si lo que decides es invocar un espíritu y evocar a otro la única condición bajo la cual puedes hacerlo es si sus atributos se complementan para satisfacer tus metas.

Aunque no importa lo que hagas, no invoques más de una entidad si aún eres principiante. Se necesita mucho entrenamiento para invocar, comandar, unir, y desterrar una entidad exitosamente.

Se necesita entrenamiento y experiencia adicional para coaccionar a ciertas entidades para proveer más poder u ofrecer más favores de los que haríán usualmente. La falta de experiencia o distracciones durante las invocaciones/evocaciones pueden generarte enemigos espirituales poderosos que te comprometerán a un pacto que nunca solicitaste ni imaginaste. Hablando de esto, no dividas tu atención y recursos entre varias tareas y entidades simultáneamente.

9

Magia con cristales y alquimia

Por años, los cristales, sin importar su tamaño, se han tomado como regalos de los Dioses para el hombre. Como los humanos, estas piedras tienen energía vibracional única.

Puedes usarlas por sí solas o para incrementar tu magia.

Muchos cristales existen, la mayoría de ellos con propiedades y usos similares. Puedes comprarlos en línea, tiendas esotéricas, o ferias de espíritus. En este capítulo, revisaremos algunas piedras versátiles, sus propiedades medicinales, y significado metafísico.

Formas de energía de los cristales

Cristales proyectivos: Estos son similares a la energía Yang. Proyectan energía, son de naturaleza masculina, y asociadas con los elementos aire y fuego por sus colores, sonidos, y energías vibrantes. Tiendan a tener colores relacionados con la sangre o luz solar como el rojo, dorado, naranja, y amarillo. Son ideales para sanar y proteger de la energía maligna. Son piedras necesarias para tener cuando tienes la necesidad de incrementar tu fuerza de voluntad, vitalidad, autoestima, fuerza, y determinación. Ejemplos de estos incluyen el ojo de tigre, la piedra de sangre, rubí, cornalina, citrina, jaspe rojo, ámbar, cinabrio, ónix, etc.

Cristales receptivos: Estos están asociados con la energía Yin. Absorben la

energía y son de naturaleza femenina, relacionados con los elementos tierra y agua. Estas piedras siempre imparten una sensación de serenidad, asentamiento espiritual, y promueven las habilidades psíquicas. Sus tonos son en el espectro frío como el morado, azul, plata, blanco, verde, café, gris, y rosa. Son ideales para incrementar el amor, paz, compasión, habilidades psíquicas, y la sanación de la mente subconsciente. En esta categoría, los cristales populares incluyen la turquesa, piedra de luna, malaquita, lapislázuli, jade, cuarzo rosa, aqua aura, labradorita, crisocola, etc. Algunos cristales no caen en ninguna categoría.

Tienes propiedades duales de proyección y recepción dependiendo del tipo y la energía que les imbuyas durante tus hechizos.

El cuarzo claro, cuarzo sanador dorado, opal, ametista, ametrina, y muchos cristales negros caen en esta categoría.

A medida que practiques y leas más sobre la magia con cristales, te volverás más consciente de la energía que contienen los mismos.

Piedras versátiles que todos deberían tener

Ametista: Una variante de la familia de los cuarzos, sus colores varían desde lila hasta un fuerte morado real. La cualidad de esta piedra recae en las zonas de color, ya que algunas áreas de la gema tienen zonas angulares de colores más oscuros y colores más claros. Su nombre se deriva del griego amethystos, que significa "no intoxicado." Esto fue porque se creía que esta piedra colocada al fondo de un vaso para beber evitaba que el dueño se emborrachara.

Propiedades alquímicas: El agua de amatista balancea las hormonas, limpia la sangre, reduce la tensión y el dolor, mejora el sistema nervioso, y promueve la sobriedad.

Dormir con una amatista bajo tu almohada puede ayudarte con el insomnio y te apoya a entender tus sueños.

Propiedades místicas: Esta piedra está asociada con el ángel Rafael. Absorbe la negatividad. Sus frecuencias electromagnéticas ayudan en la meditación, manifestación, e iluminación. Está asociado con el chacra de corona, soma, el tercer ojo, y la puerta estelar que despierta tu intuición y habilidades psíquicas. También te deshace de ilusiones que no te permiten ver la verdad.

Turmalina negra: Una piedra piroeléctrica y piezoeléctrica hecha de silicato borato de sodio hierro y aluminio, es conocido por su uso para limpiar las pipas de ceniza en los tiempos antiguos.

Propiedades alquímicas: Fortalece el sistema inmune, la glándula tiroidea, y las conexiones neuronales. Mejora la coordinación mano-ojo, alinea la espina, reduce el dolor, reduce inflamación, y protege contra cinetosis o mareos por movimiento. La turmalina reduce los efectos de energía electromagnética y geomagnética. También es conocida por mejorar la circulación, inmunidad, y el metabolismo, así como reducir problemas pulmonares, dolor, y espasmos musculares.

Propiedades místicas: Una piedra que te pone los pies sobre la tierra, dispersa patrones de comportamiento negativos y entidades malevolentes.

También confiere protección psíquica y es usada en rituales de adivinación, protección, y purificación.

Piedra de sangre: También llamada heliotropo con colores que van desde el verde oscuro al verde azul oscuro con rojo o colores óxido, se creía que se formaba de gotas de sangre caídas de Jesús sobre piedras de jaspe al pie de la cruz.

Propiedades alquímicas: La piedra de sangre en polvo combinada con clara de huevo o miel puede succionar veneno de serpiente, detener el sangramiento, y crecimiento de tumores. (Dicho esto, por favor consulta a tu médico si te encuentras en una situación así, utiliza la piedra de sangre únicamente como un tratamiento complementario). Incrementa la resistencia física, purifica la sangre y riñones, y reduce los sangrados de la nariz, acidez, y secreción de pus.

Propiedades místicas: Promueve la sanación psíquica, empodera la kundalini, mejora la manifestación, va bien con la magia del clima, y destierra vibraciones malas.

Cornalina o piedra del cantante: Los antiguos egipcios llamaban a esta piedra "el sol poniente" por su rico color naranja rojizo o ámbar.

Propiedades alquímicas: Ayuda a la absorción de vitaminas y minerales y fortalece los ligamentos y huesos. Provee alivio para el reumatismo, depresión, artritis, problemas de espalda baja, incrementa la libido, y mejora la fertilidad.

Cuando es pulverizada, la cornalina cura infecciones de encías y dientes. Recuerda primero visitar a un dentista si padeces de alguna de estas condiciones.

Propiedades místicas: Restaura el coraje, la motivación, y creatividad, provee sanación de todos los tipos de abuso, incrementa la autoestima, y reduce la envidia. Es usada en talismanes y amuletos para prevenir ataques psíquicos y renovar la pasión perdida.

Citrina: Esta es una piedra extremadamente rara que pertenece a la familia de los cuarzos. Su color caría de amarillo dorado a café anaranjado o naranja rojizo.

Propiedades alquímicas: Es un fortalecedor del sistema inmunológico y balanceador de hormonas. Lucha contra enfermedades degenerativas, fatiga

crónica, e infecciones de tracto genital. El agua infusionada con citrina ayuda al bazo y páncreas y alivia los dolores menstruales.

Propiedades místicas: Se deshace de pensamientos tóxicos, atrae la abundancia y la riqueza, también incrementa la autoestima y la confianza. Ayuda a superar fobias, reducir sensibilidad a la crítica y ansiedad, y transforma energías negativas en energía positiva.

Cuarzo claro: Esta es la fuente de la palabra “cristal”, del griego “krystallos” que significa “hielo claro”. Los antiguos griegos asumieron que los dioses que congelaron las aguas celestiales formaron el cuarzo. Algunos dicen que es prueba que las ciudades de Atlantis y Lemuria existieron.

Propiedades alquímicas: Limpia órganos, promueve la regeneración celular y oxigenación de tejidos. Fortalece el metabolismo, articulaciones, huesos, tejido conectivo, regenera ampollas, bloqueos, y la estructura vibracional del cuerpo.

Propiedades místicas: Esta es una piedra versátil y fácilmente programable. Amplifica la energía psíquica y campos vibracionales, incrementa tu consciencia, y dispersa la negatividad. Mejora la concentración, las intenciones, y el poder de otros cristales. Ayuda con la memoria de vidas pasadas, permite comunicación con animales, guías espirituales, familiares, y plantas. El cuarzo claro también incrementa la paciencia, perseverancia, y prosperidad.

Así como estas, existen muchas otras piedras que pueden ayudarte en tu camino espiritual o como apoyo para tu magia. Como mencioné antes, ciertas propiedades pueden repetirse, así que si tienes alguna piedra específica en casa qué te gustaría conocer más a fondo puedes revisar en grimorios en línea o guías de cristales en internet. Si los compraste en una tienda esotérica, date una vuelta y comparte una plática con el dueño, seguramente podrá explicarte cuál es la mejor forma de usarla. La hematita, el jade, jet, lapislázuli, malaquita, piedra de luna, obsidiana, cuarzo rosa, y ojo de tigre también son piedras útiles para brujas principiantes. No tienes que comprar todas a la vez. Empieza con algunas cuantas que resuenen contigo y ve creciendo tu colección a partir de ahí.

Límpialas y cárgalas con frecuencia después de usarlas.

10

Crea tus rituales y hechizos

Los hechiceros experimentados conocen los básicos de la magia y entienden el flujo de energía del universo. La creación de hechizos te enseña cómo utilizar el poder natural de la mejor manera. A medida que tu magia se incrementa, te darás cuenta que los hechizos personalizados te ayudan a evolucionar y mejorar tu práctica.

Hacer tus propios hechizos

Hay dos maneras de hacer tus hechizos. Una es tomar uno existente y volverlo tuyo propio para satisfacer tus necesidades individuales. Puedes modificar algunos componentes siempre y cuando los reemplazos no difieran mucho de la intención del hechizo. Las deidades pueden ser reemplazadas, y algunas frases modificadas para adecuarse a tus creencias espirituales.

La meta es insertar tanto de tu propia energía como sea posible sin modificar la estructura original del hechizo.

El segundo método es crear un hechizo completamente nuevo. Haz esto cuando no puedas encontrar uno que satisfaga tu necesidad específica o cuando los ya existentes parecen estar incompletos. Antes de hacer esto, investiga para encontrar correspondencias e ingredientes apropiados para incorporar en tus hechizos. Entre más específicos y correctos sean tus correspondencias, más potente será tu hechizo.

Independientemente del método que escojas, el siguiente paso es escribir un

encantamiento que especifique tu deseo. Estos encantamientos pueden ser poéticos o no rimar en lo absoluto. Los encantamientos usualmente incluyen invocaciones a una deidad cuyo poder se alinee con tus intenciones.

Pasos para crear un hechizo a prueba de tontos

Paso 1. Indica claramente tu deseo: Es inútil emitir un hechizo solo por que sí. Es un desperdicio de energía. Cuando estés creando hechizos, tienes que pensar profundamente sobre lo que quieres.

Los hechizos exitosos requieren metas precisas. Sin esto en mente, estás enfocando tu energía en un objetivo vago que resultara en un éxito a medias. Para volverte un maestro creador, debes aclarar tus metas evitando deseos superficiales y concentrándote en lo que realmente quieres. Por ejemplo:

Principiante: Atrae más dinero en un periodo de tiempo corto.

Intermedio: Atrae una carrera que ofrezca promociones seguras y consistentes a no menos de $X anualmente.

Maestro: Atrae oportunidades para ingresos seguros y constantes con un salario de no menos de $X mensuales, después de todos los gastos, cuentas, inversiones, y emergencias.

Paso 2. Piensa cuidadosamente sobre las energías que quieres invocar, así como el resultado deseado antes de crear tu hechizo: Quieres pensar cómo armonizar el momento con la influencia astral, fases lunares, horas planetarias, etc. para incrementar la energía de tu magia.

Los antiguos sumerios y magos ortodoxos diseñaron ritos y alabanzas alrededor de los cinco elementos (agua, aire, tierra, fuego, y éter).

Creían que cada elemento poseía un gran simbolismo. Éter también es llamado espíritu, ya que se decía contenía las formas no materiales de las deidades, espíritus, y ángeles entre otros cuerpos celestiales.

Paso 3. Maximiza el poder del hechizo al estar con una mentalidad calmada: Una mente agotada no es eficiente para canalizar y liberar energía. Para componer un hechizo, tienes que cambiar tu consciencia para minimizar los ruidos y voces dentro y fuera de tu cabeza.

Paso 4. Genera y libera energía hacia tu deseo: Esta es la verdadera base de la creación y emisión de hechizos. Los hechizos ganan poder de la energía que impongas y aquella presente en los ingredientes que se escogieron para el mismo.

Paso 5. Manifiesta tu deseo: Este es el punto capital, la fase final de la emisión de hechizos. Los hechizos pueden ser utilizados para resolver muchos de los problemas de la vida.

Aún así, muchos libres hacen énfasis en hechizos que ayudan en muchas necesidades humanas, como la seguridad, riqueza, amor, y salud.

Una razón detrás de la falla de muchos hechizos de abundancia y prosperidad es el hecho de que están alimentados por sentimientos de lujuria, envidia, o avaricia. No hay duda de qué hacer hechizos puede solucionar problemas financieros es algo entendible.

Por otro lado, algunas necesidades son entendibles, y otras no. No solo porque no existen, sino porque esa necesidad se genera de sentimientos y energías más grandes de las que quieres reconocer. Puedes realizar hechizos en el momento que quieras siempre y cuando:

Tengas la mentalidad correcta: Distracciones y preocupaciones afectan la concentración lo que debilita el efecto del hechizo. Suprimir una reacción emocional como la culpa, ira, etc. te pone en riesgo de hacer comandos impulsivamente, que no es solo irresponsable, sino puede atraer consecuencias impredecibles.

Estés con buena salud: La enfermedad es un símbolo de energía desbalanceada. Los hechizos son un trabajo duro. Por ende, te ayudará tener la fortaleza para canalizar energía. Esto significa que tenemos que estar en la mejor condición cuando se trata de nuestra salud. Nadie realiza una actividad con lo mejor de sus habilidades cuando está enferma. Es hipócrita pensar que podemos crear cambios positivos mientras nos sentimos mal. La única excepción para realizar hechizos con mala salud es si son emitidos para restaurar tu vitalidad. En esta situación, utiliza hechizos más calmados que requieran métodos más amables para canalizar magia.

Cuando estés formulando hechizos, sé consciente que todo es esencial. El color de la vela, el círculo en el piso, la pronunciación de los hombres, las hierbas involucradas, la hora o el día, la dirección de tu cara mientras cantas, y cualquier incienso o aceite significativo que se use. esfuérzate para asegurarte de que lo estás haciendo correctamente o estás usando los equivalentes apropiados para cada hechizo.

La relevancia de la correspondencia en la creación de hechizos

---

En la creación de hechizos, la correspondencia es crucial. Las correspondencias en Wicca son símbolos, cosas, o momentos que se alinean con ciertas vibraciones o energías mágicas. La correspondencia no es magia; beneficia a la magia para que los hechizos sean incrementados con visualización y el poder de la intención.

El uso de la correspondencia es una práctica tan antigua como el tiempo. Se dice que entre más de esta incorpores en tu trabajo de hechicería, mayores son las oportunidades de que el hechizo sea exitoso.

Por ejemplo, si estás llevando a cabo un hechizo para incrementar la creatividad, lo mejor es usar una vela naranja. Junto con aceites como el de madera de cedro o cristales como el citrino, diamante herkimer, o pirita, te beneficiarás de invocar a la deidad de la creatividad como Atenea, Hefesto, o Kvasir. Los hechizos para la creatividad son recomendados durante la luna creciente o llena para incrementar las oportunidades de éxito.

Formular tus hechizos te permite hacer una lluvia de ideas e investigar. Esta es la única manera en la que entiendes lo que cada objeto, oración, y componente representa.

Entender el significado detrás de cada palabra dicha y cada acción realizada empodera tu intención, lo que es el ingrediente mágico más crucial para un hechizo.

Conclusión

Si estás aquí, asumo que has leído este libro por completo para descubrir el mundo multifacético del ocultismo y la brujería. Ahora sabes que entender lo supernatural requiere convención personal, una mente sin prejuicios, deseo, paciencia, y el coraje para seguir adelante, además de la madurez para aceptar la responsabilidad por cada acción que realices en el nombre del misticismo.

Puedes generar argumentos claros con confianza cuando te encuentres en situaciones donde tienes que defender tus nuevas creencias con respecto a lo sobrenatural y el uso de magia. Los ocultistas y brujas no torturan niños, se montan en escobas, o cambian su forma a voluntad. Tampoco pertenecen solo a los cuentos de hadas. Son seres humanos que viven y respiran a tu alrededor.

La brujería resuena con muchos de nosotros hoy en día porque abarca problemas clave como sobreponerte a los prejuicios religiosos, cuidar el medioambiente, la igualdad de género, y los peligros del pensamiento miope. Tanto brujas como Wiccanos tienen una meta principal en mente: mejorar como personas y el mundo mientras trabajan por el bien usando magia. Todo esto es hecho con el entendimiento de que sus acciones afectan todo y a todos los demás.

La magia está en todos lados. A medida que construyas este camino, usa todo el conocimiento base que adquiriste de este libro para canalizar el poder dentro de ti. Los planos no físicos siempre estarán abiertos para que puedas tener esta experiencia. Como te diste cuenta, este libro no usa todo ese lenguaje florido que se encuentra en la mayoría de los textos y describe métodos precisos para practicar magia. No hay una forma correcta o incorrecta de ser una bruja, así que enorgullécete de tu arte, escucha a tus sentidos brujos, toma tu besom y empieza a volar.

La autenticidad es una palabra importante mientras practicas tu arte. No hay dos brujas iguales. Esta unicidad, esta autenticidad pura es el corazón de la brujería. Los libros solo te guiarán hasta un punto. Si quieres tomar un paso, hazlo. El miedo no hace más que paralizarte. ¿Qué es lo peor que puede pasar? ¿sale mal un hechizo? ¿no nos pasa a todos? La magia es prueba y error el 90% del tiempo.

Solo la práctica constante te dará esa confianza en tus habilidades e incrementará tu conexión con lo divino.

Nunca dejes de aprender. Permítele al universo guiarte mientras forjas tu destino de autosuperación. Practica éticamente y nunca olvides el Rede Wicca que nos aconseja nunca usar nuestra habilidad para dañar a otros. La religión Wicca cambia vidas. A medida que tu arte evolucione, crecerás y aprenderás de otros y fácilmente incorporarás tus nuevos poderes en cada momento de tu existencia. ¡Feliz encuentro, feliz partida, y bendito seas!

Como autor independiente con un presupuesto modesto para el marketing de mi trabajo, las reseñas son una parte crucial para ganarme la vida. Si has disfrutado este libro, te agradeceré que dejes una breve reseña en la plataforma.

Merry meet, Merry part, and blessed be!